

“ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ”



578
N. KON
EDW



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ನೋಜಾ

63



64



380 (KK-380)

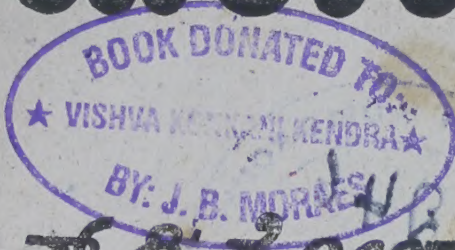
212

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ 70-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

17/10/80-17/10/80 (Kon. A)

A
1246

“ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ”



ಬಡ್ವಿನ್ ದಿ ನೋವೆಲ್

Kannada in
Kannada script
N-Novels

578
N-KON
EDK

ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

‘ಮಿತ್ರ್ ಮಂದಿರ್’, ಪಾಪುಜೋರ್

ಮಂಗಳೂರು - 574 508.

1988 ಆಗಸ್ಟ್ 15

ಮೊಲ್ : ರೂ. 18-00

'HAANV JIYETHAM' a Konkani novel written by EDWIN J. F. D'SOUZA, VALENCIA and published by Clara Lobo for Punov Publications, 'Mithr Mandir', Vamanjoor, Mangalore-574 508.

A, EDW LN88 - 1

© Author 1973



“ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಸ್ ಕಲ್ಪನ್ ನೆಹಿಂ !
ಹೆಂ ಚಿಂತಾಸ್ ಜಾನ್ನಾಸಾ ಆನ್ವೆಂ —
ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ.”

— ನೊರ್ಮನ್ ತ್ರಿಯೊದೊರ್

ಹ್ಯಾಚ್ ಲೇಖಕಾಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ

- ** 1. ನಿವಾಣಿ ಶೆಳಿ
- * 2. ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ
- ** 3. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ವಣ್
- * 4. ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ
- 5. ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ
- 6. ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ದೋನ್ ಸಾವ್ಲ್ಯೊ
- 7. ಬ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಪಾಂಚಿ ರಾತಿ
- 8. ಜುದಾಸಾಂಕ್ ಕುರೊವ್
- * 9. ಮಿಸಾ ಪಾಟೊ ಉಜ್ವಾಡ್
- *10. ತಾಂಬೊ ಸಾಳಿಯೊ
- 11. ವೊಜಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ಲೆ ಗುಲೊಬ್
- *12. ವೊಗಾಟಿ ರಾತ್
- 13. ತರ್ನಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ
- **14. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ
- *15. ತೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್
- *16. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೆಟ್
- 17. ರೆಫಾರಿಕ್‌ಚೆ ಪಾಗೊರ್
- 18. ಆಜ್ ಆಮಿ ಪಯ್ ಕರ್ಚಾಂ
- *19. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾಶಿ ದಿವ್ಚಾಂ
- 20. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ
- 21. ಆಜ್ ಆಮಿ ಮಿನ್ ಕರ್ಚಾಂ
- 22. ಸಿರೆನ್ವಾಚೊ ಜುದಾಸ್

* — ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ ಜಾಲಾ

** — ತಿಸ್ರೊ ಛಾಪೊ ಜಾಲಾ

ಕೆದಿ ನ್ವರ್ತಿ ಅನುರ್ ಕಾಣೆಕ್ ಹಿ !!

ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಐವಜ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ತುಜೆ ಮೊಗಾಚೆ
ಕ್ರಿಕ್ ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್
ಏಳೊ ಸಂತೊಸ್ ಅಪರಿಮಿತ್ ಆನಿ ಅಮರ್ !

ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಳಾಯ್ ?

—o—o—o—

ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆ (ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್) ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್

ಬರ್ಪೂರ್ ಸವ್ಲತೊ!

‘ಝಲೊ’ ಆನಿ ‘ಮಿತ್’ ಪತ್ರಾಂ ತಾಂಚಾ ಜಿವಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.

ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ
ಟಿಪ್ಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.

ಹರ್ಯೆಕ್ ‘ಮಿತ್’ ಆನಿ ‘ಝಲೊ’ ವಿಶೇಷ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯೆ
ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತೆಲಿಂ.

ರು. 1000/- ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ
ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಲಗ್ಬಣ್
ರು. 250/- ಮೊಲಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ
ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಖ್ತಿ.

ಐನಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager

Punov Publications

Vikas Printers, Vamanjoor,
Mangalore-574 508.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾವಳ್ ಬರಪ್ಪಾಂನಿ ಸೊಬ್ಬೆಂ
ಫಾವೂದ್ ಬರವ್ಪಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಸ್ತಾಳಿಂ ಪತ್ರ್

‘ಮಿತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ: ರು. 60-00

ವಿದೇಶೀ: ರು. 350-00



ರುಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್ ಕಾಣಿಯೋಚಿ
ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವೂತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ ದಯೋಂ ಪ್ರೇಮಾ
ಕಳೊ — ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

578

N-KOM

6810

‘ರೈಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ: ರು. 20-00

ವಿದೇಶೀ: ರು. 120-00

ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರ್ಪಾಂ ಉಜ್ವಡಾಯ್ತಾ: —

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

‘ಮಿತ್ರ್ ಮಂದಿರ್’, ಮಾಮಂಜೂರ್
ಮಂಗಳೂರ್-574 508.

ಪುಡಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | | | |
|-----|----------------------|---|-----------------------------|
| 1. | ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ | — | ಲಿಯಾಬ್ |
| 2. | ಧಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮುನ್ | — | ಕು ವಿನ್ನಿ ಡಿಸೋಜಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್ |
| 3. | ತುಂಚ್ ವೊಜೊ ದಾತಾರ್— | | " " |
| 4. | ಆಮಿ ನೋವ್ | — | ರೊನ್ ರೊಚ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 5. | ತುಂ ಸದಾಂ ವೊಜೆಂಚ್ | — | ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 6. | ಗೊಪಾಂತರ್ ತುಜಾ ಲಿಪಯ್— | | " " |
| 7. | ಮ್ಹಾಕಾ ಮೂಘ್ ಕರ್ | — | " " |
| 8. | ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ | — | " " |
| 9. | ಎಕ್ ಥೆಂಬೊ ರಗಾತ್ | — | " " |
| 10. | ಆಟಿವಿಟೆ | — | ರೇಮಾಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ, ತಾಕೊಡೆ |
| 1. | ಖಿಯರ್ ಆಸಾಯ್ ವೊಗಾ— | | ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 2. | ಫಾದರ್ ಫೆರ್ಪಿ | — | ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್ |
| 3. | ಚಂದ್ರವಾ | — | ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ |
| 4. | ಸ್ಪರ್ಧಿ-ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ | — | ಸ್ಪೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮಾಲ್ಕಿ |
| 5. | ತಕ್ಲೆಂತೊ ದೆಂವ್ಕಾರ್ | — | ಬಾವ್ ರಾಡೊಲ್ಫ್, ಕಾರ್ಮಲಿತ್. |

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000578



ಪಯ್ಲೊ ಗ್ರಂಥ್ : “ಹಾಂವ್ ಜನ್ಮಾಲೊಂ”

1 “ಧಾಂವ್ ವಿಕೈರ್, ಧಾಂವ್ !”

“ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜನ್ಮಾಲೊಂ!”
ಚಿಂತಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕೈರ್. “ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಉದಾರೊಂ,
ದಾವ್ಯಾಕ್, ಉಜ್ವ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಪೊಪೊಚ್ ನಿದೊನ್ ಆಸಾಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ. ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಖಿಂಚೊ, ದಾವೊ ಹಾತ್
ಖಿಂಚೊ, ವೊಜೆ ದೊಳೆ, ನಾಕ್ ಆನಿ ತೋಂಡ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವಿಯೊ
ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ...” ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ
ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ
ಲೆಕ್ತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಲೆಕ್ಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ಯೊ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
‘ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ‘ತವಳ್ ಹಾಂವ್
ನಾತ್ಲೊಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪ್ರಣ್ ‘ತವಳ್’
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಲಾಂತ್ ತೊ ನಾತ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಕ್. ಪ್ರಣ್ ತೊ
ಆಸ್ಲೊ ಹೆರಾಂಕ್ ನಿದುನ್ ತೊ ‘ಆಸ್ಲೊ.’ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಲಿ.
ತವಳ್ ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೊ, ತಾಚೆ ಹಾತ್

ಪಾಂಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ತೊ 'ಆಸ್‌ಲೊ
ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

ನಿದೆಚೆಂ ಧಾಂಕಾಣ್ ಉಟೊನ್ ವತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಕ್
ರಗತ್ ಚರೊನ್ ವೆಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ ತಕ್ಲೆ
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ; ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣೊ ಉಜೊ
ದಾತ್ ಉಜ್ವಾಕ್‌ಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣೆ
ಕುಡಿಚೆ ಹರೈಕ್ ಅವಯುವೆ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಆಪುಣ್ ಜಿವಂತ್
ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ
ಆಪ್ಣೊ ಪಾಠ್‌ಶಾಲಾಚಾ ಖಂಚಾಗೀ ಎಕಾ ಮಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್
ಚಿತ್ರ್ (ತಾಣೆ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ: ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಎಕಾ ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಚಿತ್ರ್) ತೆಂ. ತಕ್ಲೆ ಧಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಜನನಾಚೆಂ
ಚಿತ್ರ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ನಂತರ್, ನಿದೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣೊ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ
ಜಾಗ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜನ್ಮ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಲೆಕ್ತಾಲೊ.
ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಜನ್ಮಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ,
ಆತಾಂ ಜನ್ಮ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತವಳ್ ತಾಕಾ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ-ಸಾರ್ಕೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೊಳೆ
ಆಸಾಜಾಯ್, ಕಿತ್ಲೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್-ಹೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ-ರಾತಿಚೆ ನಿದೆ ಧಾವ್ನ್ ಜನ್ಮತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾಕ್
ದೋನ್ ದೊಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ತೆ ಆಸಾಜಾಯಿಚ್ ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್
ಜಾತಾಲೆಂ. ಮಟ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ
ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಚಾ ಬೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿವೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವತಾನಾ ಆಪುಣ್
ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ರಿತಿರ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.
ಉದಾರೊಚ್ ತೊ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ದಾಟ್ ವೋವ್ ಕಾಂಬಳ್ ತಾಚಾ
ಉಜ್ವಾ ಪಾಯಾಚೆರ್ ವಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ್ಚೊ ಪಾಂಟೊ

ತಾಣೆ ಖೊಟಾವ್ನ್ 'ಗುಡೊ' ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ತುಡಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ವಸ್ತುಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ, ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ತುಡಿ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಉಬ್ ಚರ್ಲಿ. 'ತಶೆಂ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ' ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಕಬ್ಲಾತೆವಿಣೆಂಚ್ ಅಸಲಿ ಉಬ್ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ತಾಲಿ. ತವಳ್ ಕಸಲಿಯೊ ಸುಂದರ್ ವಸ್ತ್ ಪಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಿ ಉಬ್ ದೆಂವೊನ್ ವೆತಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಪಟ್ಲುನ್ ಧರ್ಲೆಲಿ ತಿ ಸುಂದರ್ ವಸ್ತ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ದವ್ರುಂಕ್ ತೊ ಫೆಚಾಡ್ತಾಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಧಾ-ವೊ ಜನ್ಮಾ ದೀಸ್ ಆಚರ್ಸಿಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಇನಾಮಾಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಉಮೆಯೊ. ಸಬಾರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಉವೊ ದಿಲ್ಲೊ: ತಾಚೆ ಆವಯ್ನ್, ಮಾವ್ಯಾನ್ ... ಥೊಡ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಆನಿ ಚಲಿಯಾಂನಿ. ತನ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ ತಾಕಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲೆಂಗೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಉಮೆ ದಿಲ್ಲೆ, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ಲಲೊ ಸಯ್ರ್. ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. 'ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾಂ ವೆಂಗಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾಂ ಉಮೆ ದಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಹಾಂವೆ...' ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಬಾಳ್-ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಹೆಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪುಲಾಂಚೊ ತುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಇನಾಮಾಚಿ ಥೈಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಲಾಂಚೊ ರೊಲೊ ಆನಿ ಇನಾಮಾಚಿ ಥೈಲಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಂಪ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ರುಂಪಯ್ ಮೂರ್ಲಿ, ಎಕಾ ಹಾತಾನ್; ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊ.

'ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊ' ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

'ವ್ಹಯ್! ತುಂವೆ ವೊಜೊ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊಯ್' ನೋವ್ ಪರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಜನ್ಮಾ ದಿಸಾಚೆ

ಉಲ್ಲಾಸ್ ಹೆಲ್ಲಾನ್ ಪಾಟಿಯೊನಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ತೆಂ ಉರ್ಲೆನಾ. ಹೆಲ್ಲಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಕುಡಾಂತ್ ತಿ ಉಬ್ ಚಡ್ಲಿ, ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಬಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯೊ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಘಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ - ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೂತ್ ಪಾವಾನಾ ಹಾಂವೆ ಲಿಖಿಜಾಯ್.

ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಘಾಪೆಂತ್ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲೆಂ. ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ಪಾ ವಯ್ಲೆಂ ಮನ್ ಉಟ್ಲೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಲಿಖ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ರುಜು ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಚಿತ್ರಾಯೊ ಸೊಡಯಿಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್‌ಶಾಲಾಂತ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಜನನಾಚಾ ಚಿತ್ರಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಕಸೊ ಲಾಗು ಜಾತಾ ತೆಂ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲೆಂ, ಸೊಡಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮಕ್ಕಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಆಪುಣ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಾಂ ತಿತ್ತಿಂಚ್‌ಮೊರ್ಕುಟಿಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚೊ ಏಕ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಏಕಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಬುಕಾಚಾ ಫೊರಾ ಮಧೆಂ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ. ಹೊ ಫೊರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಟ್ಯಾಚೆ ಗಜ್ಜೆ ಪಂದಾಕ್ ದವರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಏಕಾ ದಿಸಾ ತಾಚೆ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಯ್ ವಿಕ್ಚರ್,” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ತುಂವೆ ಅಸಲೆಂ ಭುರ್ಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.” ತಾಚೊ ತೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲಿ ತಿ. “ಹೆಂ ತುಜೆ ಗಜ್ಜೆ ಪಂದಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.”

“ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಭುರ್ಶೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ತುಂವೆ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಯ್?”

“ತೆಂ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

‘ತೆಂ ಹಾಂನೆ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ.’

‘ಹೆಂ ಭುರ್ಶೆಂ ವಿಕ್ವರ್. ಅಸಲೆಂ ತುಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ.’

‘ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ಮಾಮ್ಮಿ?’

‘ತುಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ವಿಕ್ವರ್.’

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮೌನ್.

‘ದೆವಾನ್ ಮತೀತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಮೂತ್, ತುಂವೆ ಚಿಂತಿಜಾಯ್.’

‘ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.’

‘ತುಂ ಆನೀ ಭುರ್ಗೊ ವಿಕ್ವರ್. ತುಂವೆ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜುಲಿಯನ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂನಾ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವಿಕ್ವರ್, ತೊ ಆಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಸ್ತೀಂನಾಂವ್.’

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

‘ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ ವಿಕ್ವರ್.’ ತಿ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಉಲಯಲ್ಲಾಗ್ಲಿ. ‘ಕೊಣಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ತುಂವೆ ಕೆಲ್ಯಾಯ್?’

‘ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ವೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಲ್ಲಾಂತ್.’

‘ತ್ಯಾ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚೊ ಪೂತ್ ಟೊನಿ?’

‘ತೊವೀ ಉಲಯಲ್ಲಾ.’

‘ಕೊಣಾಚೊ ಪುಣೀ ವ್ಹಯ್ ತ್ಯಾ ಟೊನಿಚೊ ಸದವಾಸ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ವಿಕ್ವರ್. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಜುಲಿಯನ್ ಅಂಕಲ್ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಕಿತೆಲ್ಲೊ ದ್ವೇಷಿತಾ ತೆಂ. ಜುಲಿಯನ್ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಕುಸ್ಕಂವ್ಚ್ಯಾ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ತುಂವೆ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.’

‘ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯೆಲ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಬೊರೊ ಜಾಯ್ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ. ತೆ ಸರ್ವ್ ವಿಂಗಡ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.’

‘ಪುಣ್ ಹೆಲ್ಲಾಚೊ ತುಂವೆ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊಯ್!’ ಮಂದ್ ಹಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲಿ ತಾಚಿ ಆವಯ್.

‘ವ್ಹಯ್ ಮೂಮ್ಮಿ.’

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಂಸ್ಲಿಂ ಗಂಭೀರ್ ಭಾವನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ ವಿಷಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ರಾವಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

‘ಬೊರೆಂ ವಿಕ್ಟರ್’ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂಕ್ ಧಾಪ್ತುನ್. ‘ಹಿಂ ಹಾಂವ್ ಹೆಲ್ಪಾಯ್ಲಿಂ. ಪುಡೆಂ ತುಂವೆ ಅಸಲೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊ ನಜೊ, ಲಿಖುಂಕ್ಯೊ ನಜೊ...’ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ದುಭಾವ್ ಉದೆಲೊ. ‘ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್’ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ‘ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಲಿಖ್ಲೆಂಯ್?’

‘ವ್ಹಯ್ ಮೂಮ್ಮಿ.’

‘ಕಶೆಂ ತುಂವೆ ಲಿಖ್ಲೆಂಯ್?’

‘ಚಿಂತುನ್ ಮೂಮ್ಮಿ.’

ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಘುಸ್ಪೊಡ್ ಉದೆಲಿ. ‘ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಯೆತೊಲೊ.’

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

‘ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆತಾತ್ ಮೂಮ್ಮಿ...’ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

‘ಕಸಲಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ತುಂವೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ ವಿಕ್ಟರ್,’ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ಚ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ ತಿಣೆ. ‘ಆತಾಂ ತುಜಾ ಶಿಕ್ಪಾಚೊ ವೇಳ್. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕಯ್ತಾತ್ ತೆಂ ತುಂವೆ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ಭಾಯ್ರ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಗ್ಳಿ ತುಜಿ ಕೂಡ್, ತಿಚಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಜನಲಾಂ

ಬಂಧ್ ದವರುಂದಿ. ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ವಿಕ್ಟರ್ - ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯಾನಾಚೆಂ
ಯಾಣ್ ತುಂವೆ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ರಾವಯ್ಲೆಂನಾ...

ಲಿಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ರಾವಯ್ಲೆಂನಾ...

ಆತಾಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ. 'ಆಪುಣ್
ಜನ್ಮಾಲೊಂ' ಆಶೆಂ ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಹಾಕ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ. ಖಿಟ್ಲೊ ವಯ್ಲೊ
ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಆಳ್ವಾಯ್ ಪೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಆಜ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಉಟೊಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!"
ಆವಯ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮಾಮ್ನಿ."

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ವಿಕ್ಟರ್. ತುಂವೆ ಅಶೆಂ ಶಿಸ್ತ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರ್
ಜುಲಿಯಾನ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ದುಖ್ತೆಲೆಂ."

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

"ದಯಾ ಕರುನ್ ಬಾತ್-ರೂಮಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್
ನಾಸ್ಚೊ ಮೆಜಾಕ್ ಯೆ."

ಬಾತ್-ರೂಮಾಂತ್ ವಿಣೊಚ್ ರಾವೊನ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್
ಆಪ್ಲಿಚ್ ಛಾಯಾ ಪಳೆಲಿ. ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಸದಾಂಯೊ ತೊ ಅಶೆಂಚ್
ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ವರ್ನಿ ಲಾಂಬ್
ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಬಾರಿಕ್ ಪುಣ್ ಅಸ್ಕತ್ ನಹಿಂ. ತಾಚಾ
ಮಾಂಸ್-ಖಂಡಾಂಚೆರ್ ತೆಲ್ವಾನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಾತ್ ತಾಂಬ್ಯಾ
ವರ್ಣಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಚೊ ತೊ ಸಗ್ಲೊ ಜೀವ್ ತ್ಯಾ ಚಾಮ್ಚೊಚಾ

ಪೊತ್ತಾಂತ್, ದಾಂಬೂನ್ ದವ್ವಿಲ್ಲಾ, ಮಿಲಾವಾಚೆ ಸುರುಳೆಚೆ ತಾವ್ನ್ ತಾವ್ನ್ ಲೆಪೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ಜಾತಚ್ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚೆ ಆವಯ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ಜುಲಿಯನ್ ಪೇಪರ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಆವಯ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್.” ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ವಿಕ್ಟರ್. ಬೊರೊ ಕರುನ್ ನಿದ್ಲೊಯ್?” ಪೇಪರ್ ವಯ್ಲಿ ದೀಪ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್.”

“ತ್ಯಾ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚೊ ಪೂತ್ ಟೊನಿ ಆದ್ಲೊ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಫಸ್ತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ವಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತಾತಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್.”

ಜುಲಿಯನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಚಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪೇಪರ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಸ್ತ್ ಯೆಂವ್ಕನಾಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೊ ದಾವ್ ಸವ್ಣಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಆವಯ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ,

“ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಲೊ, ಜುಲಿಯನ್.”

“ತುಜಾ ಪುತಾಚೆ ಪಕ್ಷೇಕ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ತುಂ ತಯಾರ್ ನಹಿಂ ಮಾರ್ಥಾ?” ಹಾಸ್ಯ ಸಂಗಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಥ್ ನಹಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಮೊಬ್ ಭರ್ವಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ವಿಕ್ಟರ್-ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಜಯ್ತ್. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾತಲೊ.”

“ಅನಿ ತುಜೆಂ ಖುಣ್ ಪಾಯ್ತೊಲೊ.” ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾನ್.

“ಅನಿ ವೊಜೊ ದಾವೊ ಜಿಕ್ತೊಲೊ!” ವಿಷಯ್ ಆಖೀರ್ ಕೆಲೊ ಜಾಲಿಯನಾನ್. ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತಾಣೆ ನಾಸ್ಲೊ ತಿಸ್ತಿಲೊ.

“ತುಕಾ ಖಿಂಚಾಯೊ ಖೆಳಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾ ವಿಕ್ವರ್?” ಉಟಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಾಲಿಯನಾನ್.

“ವೊಡಾ ಆಸಕ್ತ್ ನಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಖಿಂಚಾಯೊ ಪಂದ್ಯಾಟಾಂತ್ ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ತುಂ ಭಾಗ್ ಘೆನಾಂಯ್.”

“ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾರ್ಥಾ. “ನಾ ತರ್ ಶಿಕ್ವಾ ವಯ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಉಟಾತ್. ಚಲ್ ವಿಕ್ವರ್, ತುಜೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರ್.”

ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಇಸೊಲ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನ್ಹಿಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್. ತಾಚೊ ಅಂಕಲ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಹಿವಾಟಾಚೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಮಾರ್ಥಾ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ಬೇಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ, ನಿರೀಕ್ಷಣೆನ್. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಿಂ ಕಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಕಾರಾನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆಂ ಧುಳಿಚೆಂ ವೋಡ್ ಬಸ್ತಚ್ ವಿಕ್ವರ್ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಹಲೊ ವಿಕ್ವರ್!” ಕಾರಾಚಿಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾನ್. ಯುನಿ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಚಾಲಕಾನ್ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಹಲೊ ಹೆಲ್ಗಾ!” ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್. ಚಾಲಕಾಚಾ ಖಾಂದಾಕ್ ತಾಣೆ ಇಷ್ಟಾಗತೇನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ಚಲ್ಕಾಂಗಿ ಮಿಸ್ಸ್ ಮಾರ್ಟಿನ್?” ಚಾಲಕ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊ.

“ಚಲ್ಕಾಂಗಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ತ್, ವಿಕ್ಟರಾಚಾಕ್ಯೊ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್, ಪ್ರಾಯೆಂತ್ ತಸೆಂಚ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಟಿನಾಕ್ ತಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಅತ್ಯಂತ ಬಳಿಷ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಕಾ ತಾಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್. ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಿವಂತ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂ ಮಧೆಂ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ ಚಿಟಿ ಕಾಡುನ್ ಹೆಲ್ಕಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆರ್ ಆತುರಿತ್ ನಜರ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ.

“ತುಂವೆ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಉಣೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ದುಭಾವಾನ್.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ತುಜಾ ಡೆಡಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಆಸಾ ನಹಿಂಗಿ?” ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊ.

“ವ್ಹಯ್ ತುಜಾ ಡೆಡಿಕ್ಯೊ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಕರಯ್ತಾಯ್?” ತೊ ಚಿಟಿ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ.

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಪುಯ್ಚ್ ನಾ.” ಹಾಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾಂತ್.

ಪಾಠ್‌ಶಾಲೆ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಾಲಕಾನ್ ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ವಿಣೆಂ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಮುಖಿ ಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಯ್ತ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಜಾಯ್ತ್‌ಗಿ ಯಾ ತುಮ್ಮೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ಜಾಯ್ತ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಾ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಾತ್‌ಶಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂಚಿಂ ವಾಟ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೆನ್ ತೊ ಗುಡೊ ಚಡೊನ್ ಪಾತ್‌ಶಾಲಾಕ್ ರಿಗ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ವಿಕ್ಚರಾಚೆಂ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ. ಹೊ ಏಕ್ ಪಂದ್ಯಾಟ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಘೆತ್ ಏಕ್ ಧಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹೆ ಧಾಂವೆಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ (ಗೀಣ್‌ಚ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಯಾ ಜಿಕುಂಕ್‌ನಾಂತ್.

ಕಸಲೆಗಿ ಪಿಸಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಹೆ ಧಾಂವೆಂತ್, ಹಿ ಧಾಂವ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ವಿಕ್ಚರ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪಾತ್‌ಶಾಲಾಚೆ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಚಾಲಕಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ವಿಕ್ಚರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಕಾರಾಂತ್ಲಿಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಾಲಕಾನ್ ಕಾರ್ ಇಸೆಕ್ಯಾಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪೆಲೆಂ.

ಮಯ್ಲಾ ಫಾತ್ರಲಾಗಿಂ ತಿಂ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ.

“ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ವಿಕ್ಚರ್?” ಹೆಲ್ಗಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.” ವಿಕ್ಚರ್ ಹಾಸೊ.

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.

“ಧಾಂವ್ ವಿಕ್ಚರ್, ಧಾಂವ್!” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ವಿಕ್ಚರಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಣಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ದೃಶ್ಯಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್

ಮೂರ್ಗಾಚೆ ಧುಳಿಚಿ ದೇಗ್ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ತುಂದಿ ತಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ್ಳಿಚಾ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ತುಂದಿಯೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಪೊಂಟ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ವಯ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ತುಂದಿ ಸಕಯ್ ಪೆತಾಲಿ. 'ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಂದಿಯೆರ್ ಆಸ್ತೊಲೊಂ' ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

ತುಂದಿಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಾ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಇಸೊಲಾಚೆಂ ತೆಂ ಬಾಂಧಾಪ್, ವರಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ... ಪುಣ್ ತೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ತೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬಗಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಆದಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬಾಂಧಾಪ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಯೆತಾಲೆಂ; ಆಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ರುಪಾಂ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಪಾಠ್ ಶಾಲಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ತ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ತೊ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ದಾರ್ವಾಟೊ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಗೇಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಂಗ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಠ್‌ಶಾಲಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ರಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ವಿಕ್ಚರ್ ಥಂಯ್ ಹಾಡರ್ ಜಾಲೊ. ತತ್‌ಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಉಜ್ವಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಗಾ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಚಾಲಿಕಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾತಾಂಚೆ ಬೂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲೆ. ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ವಿಕ್ಚರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಖಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಕೇಸ್ ಬಿಸ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ವಿಕ್ಚರ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕೇಸ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ತೆ.

"ಚಲ್ಯಾಂ" ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.

ಪಾಠ್‌ಶಾಲಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ವಿಕ್ಚರ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲಿಂ...

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಶ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ದನ್ನಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಡೆತೀನ್ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಎಕಾಚ್ ಮಯ್ದಾನಾಚೆರ್ ಖೆಳ್ ಆಸ್ಲೆ. ಹರ್ಶೆಂಚ್ಕಿಪರಿಂ ಮಯ್ದಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾ ರುಕಾಂಚಾ ಪೂಳ್ಕಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಖೆಳಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಾ ರುಕಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಾವನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರುಕಾಚಾ ಪಾಳಾಂಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ. ಬಳಿಪ್ಪ್ ಬೊಟಾಂ ಮೋವ್ ಮಾತ್ಲೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಪರಿಂ ತಿಂ ಪಾಳಾಂ ಮೊತ್ಲೆಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ; ತ್ಯಾ ರುಕಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊತ್ಲೆಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ ತಿಂ ಚಿಂವೊನ್ ಘೆತಾಲಿಂ. ಆಪ್ಲಾಚ್ ಬೊಟಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಂ ತಾಕಾ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ. ಹೆರಾಂಕ್ ತಿ ಸಕತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಸಕ್ತೆಲಿಂ; ಸ್ಪರ್ಶಾಚೊ ಅನೋಗ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತಿಂ ಸಕ್ತೆಲಿಂ. ಜಿವಂತ್ ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಮೂಟ್ ಅಂದಿಲಿ, ತಿತ್ಲೆಚ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಿ ಮೂಟ್ ತಾಣೆ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ತಾಚಿಂ ಆಜ್ಞಾ ಮೊದ್ತಲಿಂ. ತಾಚೊ ಮೆನ್ನು ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಕುಡಿಚೊ, ಹರ್ ಎಕ್ ರಗ್ತಾ-ಕಣಾಚೊ ರಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತೊ ಮೆನ್ನು. ಹ್ಯಾಚ್ ಮೊದ್ವಾಚಾ ಬಳಾನ್ ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲಾನ್ 'ಹಾಂನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಉಚಾರೊಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾಲೊ-ಕಿತ್ಲೆಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉತಾರ್!

ಹಾಂವ್!

ತ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲೊ ತರೆಯೊ ಮೆನ್ನು ನಾತ್ಲೊ. ಮಯ್ದಾನಾಚೆರ್ ಖೆಳ್ವಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರುಕಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನಾ.

ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಶೂನ್ಯ ನದ್ದೆನ್ ಖಿಯ್ಸ್ಸರಾಗಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಪರಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಪಾಚ್ಚೆಂ ರ್ಘಾಳ್ಕಾಲೆಂ. ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಥೊಡಿಂಚಿ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್. ಏಕ್ ಕೀರ್ ಪಡೊನ್ ಧಡ್ಪಡ್ಚೊ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ಉಟೊಲ್ಲಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚೊ ಪಾಕಾಟೊ ಮೊಡುಲೊಲ್ಲ; ಖಿಂಚಾಗಿ ಬಳಿಷ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹಿ ಜಕ್ಮಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ನಾ ಯರ್.

ವಿಕ್ಪರಾನ್ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಕ್ ವಿಂಚೊಲ್ಲ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಖೆಳಾಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚಿ ಇಸೊಲ್ಯಾಲಿ ಸುಟ್ಲಿಂ. ಖೆಳಾಚಾ ಮಯ್ತಾನ್ ಥಾವ್ನ್ಚಿ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ.

ಘಾಯೆಲ್ಲಾ ಕೀರಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ಚಿ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೊ ವಿಕ್ಪರ್. ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚೆಂ ಆಕ್ರಂದನ್ ಸಭಾರಾಂಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ತಾಕಾ ದೆಡೊ ಮಾರುನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ. ಪ್ರಣ್ ಚಡ್ ವೇಳೆ ನಹಿಂ.

“ತೊ ಕೀರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ ವಿಕ್ಪರ್!” ಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಪರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲ್ ಕ್ಷಣ್ಭರ್ ಹಾಳೊ ಕೆಲಿ ಆನಿ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಟೊನಿ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ!

ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚೊ ಪಂಗಡ್ (ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸಗ್ಳಿ ಕ್ಲಾಸ್) ಆಸ್ಲೊ.

“ತೊ ಕೀರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ವಿಕ್ಪರ್” ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ ಟೊನಿ. ಕ್ಷಣ್ಭರ್ ಹಾಳು ಜಾಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಪರಾಚಿ ಚಾಲ್ ಪರತ್ ಸುಗಮ್ ಜಾಲಿ.

“ಹೊ ಕೀರ್ ಮೊಜೊ.” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಮೆಳ್ಲೊ.

“ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಕಾ ಖಿರಿತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ಲೊಂ ನಾ.”

“ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ.”

“ಚತ್ರಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್!” ಟೊನಿ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ. “ವೊಜೆಂ ಗೆಂಗ್ ಕೆದೆಂ ಆಸಾ ಪಳೆ. ಭೆವ್ವೆಂಚ್ ಮಾರ್ ಖಾಯ್ನಾಕಾ.”

ಕೀರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಭುರ್ಗ್ ಆತಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ. ವಿಕ್ವರ್, ಆನಿ ಟೊನಿಚೊ ಪಂಗಡ್ ಖೆಳಾ ಮಯ್ನಾನಾಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಧಾಂವ್ ವಿಕ್ವರ್, ಧಾಂವ್!” ಕೊಣಾಚೊಗಿ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ವರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಖೆಳಾ ಮಯ್ನಾನಾಚಾ ವಿಂಗಡ್ ಕೊನ್ಸಾರ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತೊ ತಾಳೊ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ನಹಿಂ.

ಲಡಾಯ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಖಿಯರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಹಾಸ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ವಿಕ್ವರಾನ್. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್‌ಯೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

ಭೊಂವ್ತಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಟೊನಿಚೊ ಪಂಗಡ್ ವರ್ತುಲಾಕಾರಾಚೆರ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಖೆಳಾ ಮಯ್ನಾನಾ ವಯ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚೆ ಬೊಬೆ ವರ್ವಿಂ ವೂತ್ ಫಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಟೊನಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪಂಗಡ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಚಿಂತಿಜಾಯ್, ಹಾಂವೆ ಚಿಂತಿಜಾಯ್” ವಿಕ್ವರಾಚೊ ಮೆನ್ನು ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಅಜ್ಜಿ ನನಗಿಂತ ಕೆಡಾಳಾಯಿಲ್ಲ ತುಂ ಸಲ್ವಾತೊಲೊಯರ್ ಟೊನಿ!”
 ಅತ್ತಂತ ತಾಂತೇನ್ ತಿಳ್ವಿಲಾಗೊಲ್ಲ ವಿಕ್ಟರ್. “ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜೊ
 ಕೀರ್. ಹೊ ವಾಂಚ್ಚಾರೊಯಿ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್, ಮಲ್ಕಾರೊಯಿ ಮೊಜೆ
 ಖಾತಿರ್.”

ಉಪ್ರಾಂತ ಘಡ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಕ್ಷಣಿಕ್, ಪುಣ್
 ಭಿರಾಂಕುಳ್. ಮೊಡುನ್ ಉವ್ಯಾಳೊ ಕೀರಾಚೊ ಪಾಕಾಟೊ ತುಟೊವ್ನ್
 ಕಾಡೊಲ್ಲ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ರಗ್ತಾಚೆ ಖೂಬ್ ಥೆಂಚೆ ತಾಚಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ.
 ಆಪ್ಲೆಂ ನಿವಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾ ಕೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬಳಿವ್ನ್ ಬೊಂಬ್
 ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧ್ಯಾ ಮೂಸಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಹಾಚೆಂ ಗಮನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಟೊನಿ ಮಯ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಆನಿ ನಜರ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾ
 ಕೀರಾಚೊ ಮೂಡೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಯಾಚೆಂ
 ಕರ್ಲ್ ಪಿಟೊ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಚಿಡ್ಕಾನ್ ಸೊಡೊಲ್ಲ. ಕೀರಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಆವಾಜ್
 ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ದೆಂವೊನಾ. ಕೀರಾಕ್
 ಪಳೆಂಚೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಮೋವ್ ಆಂಗಾವಯ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾಕಾಂ
 ತಾಣೆ ಬುರ್ಡಲಿಂ. ಆನಿ ನಿವಾಣೆ, ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಹಾತಾಂನಿ ಚಿರ್ಡಿಲಿ, ಸವ್ಯಾಸ್...ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್
 ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ...

ಕೊಣೆಂಗಿ ವೊರೊಡ್ ಕಾಡೊಲ್ಲ.

“ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ!” ಕೊಣಾಚೆಂಗಿ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

“ತೊ ಕೂರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಖೆಳಾಚೆಂ
 ಮಯ್ದಾನ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಮಾತ್ತ್ರ ರಾವೊಲ್ಲಾ ಕಡೆನ್ಂಚ್

ಉಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ನಜರ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ತೆಂ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೀರ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳೆಯ್ಲೊ. ತೊ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾತಾನಾ ಮಂದ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ - ತುಕ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ತ್ವಸಿರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಗಾಸ್ ಚುಕೊನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ಜೆಪರಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ತೊ ಕೀರ್ ಆತಾಂ ನಾ ಜಾಲೊ - ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಕೀರಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಿಂತ್ಪಾ ಸಕತ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮರಣ್. ಆತಾಂ ಕೀರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಾಕಾಟಿ ಆಸಾತ್‌ಗಿ, ಪಾಕಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ...

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೊ. ಕೀರಾಚಿ ಘಟ್ ಬೊಂಬ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಟೆಕಡೆನ್ ಗೊಂಡ್ ಫಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ರಗತ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ಪಾರ್‌ಶಾಲಾಚಾ ಧಪ್ತರಾಕ್ ಆಮಿ ಯೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತುಜಾ ಫಾಯ್‌ಗಾಕ್ ಐಯೊಡಿನ್ ಘಾಲ್ತೆಲೆ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

ವಿಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ಖೆಳಾ ಮಯ್ದಾನಾಚಾ ದೆಗೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬೂಕ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾರ್‌ಶಾಲಾಚಾ ಧಪ್ತರಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ದಪ್ತರಾಂತ್ ಫಕತ್ ಎಟೆಂಡರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂನಾಂತ್. ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಫಾಯ್ ತಾಣೆ ಪುಸ್ತೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಗ್ವಾ ಫಾಯ್‌ಗಾಚೆರ್ ಐಯೊಡಿನ್ ವೊತ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಗ್ವಾ ಫಾಯ್‌ಗಾಚೆರ್ ಐಯೊಡಿನ್ ವೊತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅತ್ಯಂತ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಅನ್ನೋಗ್.

ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ವಿಜ್ಞಾತ್ ಪಾವೋನ್ ಎಟಿಂಡತಾನ್ ವಿಕ್ವರಾಚೊ ಫಾಯ್ ಭಾಂದೊ. ಚಡಿತ್ ಫಳಾಯೆವಣೆ ವಿಕ್ವರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ಕಾರಾಚೆರ್ ಬೊಸ್ಲಿಂ.

ಪಾಠ್ ಶಾಲಾಂತೊ ತೊ ದಿವಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ...

“ತ್ಯಾ ಕೀರಾಕ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೊಯ್ ವಿಕ್ವರ್?” ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಮಯ್ಲೊ ಫಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಜಾಲ್ ವಿಚಾರೊನ್ ಸಮ್ಜಾತಾಲಿ ಮಾರ್ಥಾ.

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೊ.”

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ತಿ ಹಾಂಕ್ಲೆಲಿ.

“ತೊ ಮೊಜೊ ಕೀರ್ ವೊಮ್ಮಿ.” ತಿಳ್ಳಿಲಾಗೊ ವಿಕ್ವರ್. “ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಧರ್ಲೊ. ತೊ ಕೊಣಾಯ್ಚಾಯಿ ಹಾತಾಂಕ್ ಮೆಳ್ವಾ ಫುಡೆಂಚ್...”

“ವಿಕ್ವರ್ ವಿಕ್ವರ್!” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾ. “ಕಸಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ತುಂವೆ ಕೆಲೆಂಯ್! ಕಸಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ವಿಕ್ವರ್, ಕಸಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್! ಆನಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ-ಮೊಜೊ, ಹಾಂವೆ-ಕಸಲಿಂ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಕ್ವರ್. ದೆವಾಕ್ ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ನಾ. ಆಯ್ಚೊ ರಾತಿಂ ತುಂವೆ, ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚಾ ಫುಡೆಂ, ದೆವಾ ಲಾಗಿಂ ಮಾಫ್ ವೊಗಾಜಾಯ್. ತಾಚಾ ಎಕೆ ರಚ್ಚೆಚೊ ಜೀವ್ ತುಂವೆ ಕಾಡೊಯ್. ನೆಣಾಂಯ್‌ಗಿ ತುಂ, ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಖಾತಿರ್ ರಚ್ಲೆಂ?”

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯಾನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತೊಲೊ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಟೊನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೊ ಕೀರ್ ಪಡಾನಾಸೆಂ ತುಂವೆ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿಯ್.”

ಆತಾಂಯ್‌ಯೊ ವಿಕ್ವರ್ ಉಲಯೊ ನಾ.

“ತುಜಿ ನಿರ್ಮಳಾಯರ್ ಶಿರ್ಸೋನ್ ಯೆ ವಿಕ್ಟರ್.”

ಆವಯ್ಚೆಂ ಸೂಚನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಜಿವ್ಯಾ ಘಾಯಾಚೆರ್ ಐಯೊಡಿನ್ ವೊತ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರ್?” ತೊ ಬಾತ್ ರೂವಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ತುಕಾ ಹುಲ್ಲೊಂಕ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಯರ್?”

ಮಾರ್ಥಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಸೊ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲೊ.

“ನಾ” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

2. ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಋಣ್ ಆನಿ ದಾವೊ

ಜುಲಿಯನ್ ಲೂಕಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಲಿಲಿಯನಾಲಾಗಿಂ ನಿಶ್ಚಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಘಕತ್ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದ್ಲಿ. ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಸಮಾರಂಭಾ ವೆಳಾರ್ ಜುಲಿಯನಾಚಿ ಭೆಟ್ ಲಿಲಿಯನಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಕಬ್ಲಾತೆನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಭೆಟೆಂ ವೆಳಿಂ, ತಾಂಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಲಾ ಕತೆಂಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಲಗ್ನಾಕ್‌ಯೊ ಕಸಲಿಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತವಳ್ ತಾ, ಶಹರಾಂತ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲ್ ಪ್ಯಾಪಾರಿಕ್ತಾಂ ಮಧೆಂ ಎಕೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತುಕಾ ಕುಟಾಂಭ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಭಯ್ಣ್-ಮಾರ್ಥಾ. ತಾ, ದೇಶಾಂತ್ಲಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಸಾಲಾಂತ್

ಆಪ್ಲಾ ಸನದೆಚೆಂ ನಿವಾಣೆ ವರಸ್ ತಿ ಶಿಕ್ತಾಲಿ. ತಿಚಾ ಫುಡಾರಾಂ
ಖಿಂತ್ಯೊ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಿಚಾ ಪಸಂದೆಚೊ ಚಲೊ-
ಹ್ಯೂಬರ್ಟ್-ತಿಣೆ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಹ್ಯೂಬರ್ಟ್ ದೆಖೊನ್
ಸಂ ತೊ ಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್, ಆಪ್ಲಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಸುಖ
ಕದಾಳಾಯೊ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂಚ್. ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಆನಿ ವಾರ್ಧಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್
ಎಕಾಚ್ ಮುಹೂರ್ತಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಜಾಲಿಯನಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಯಾಂತ್ರಿಕ್.

ಆಪ್ಲಾ ಪ್ಯಾಪಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ಪ್ಯಾಪಾರಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಜಯ್ತಾ
ಭಾಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ. ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚೆಂಯೊ ಗಮನ್
ತೊ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ಪ್ಯಾಪಾರಾಂತ್ ಆನಿ ವಹಿವಾಟಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಯೊ
ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಸಮಯ್ ತೊ ಘೆತಾಲೊ ಆನಿ ಜಿಕ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಹರ್ಯಕ್
ಜಯ್ತ್ ಕರೋಡಾಂನಿ ದುಡುಹಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಸೆಲ್ವೊಣೆಕ್ ತೊ ವಳ್ಕಾನಾತ್ಲೊ
ತೀನ್ ವಿಭಿನ್ನ ಗೊಣ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ-
ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಋಣ್ ಆನಿ ದಾವೊ.

ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಲಾಗೊನ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತೊ ಪ್ರವೇಶ್
ಜಾತಾಲೊ, ಆಪ್ಲಾ ಧನಾಚಾ ಬಳಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಋಣಾಂತ್ ಬುಡಯ್ತಾಲೊ
ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಚತುರಾಯೆನ್ ಜುಗಾರೆಚೊ ದಾವೊ ಜಿಕ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯೊ ತೀನ್
ಸಂಗಿ ಲೊಕಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಗುಮಾನ್
ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
ಸರ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್.

ಲಿಲಿಯನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಖುಶಿ ವೆಲ್ಲಿ ಫಕತ್
ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ 'ಭೊಗ್ಲಾಂ'ಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಇತರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಾಚೆ
ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದುಭಾವಾಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ. ತೆ ಸಾಂಜೆಚಾ
ಸಮಾರಂಭಾ ಪಳಿಂ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಚಲಿಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ
ಲಿಲಿಯನ್‌ಚ್ ಆಕರ್ಶಣಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್

ಆಕರ್ಷಣೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್, ದುಸ್ರೆ-ಭುಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊಚ್ ಆಧಾರ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥಾಚಿ ದಯೆನ್ ಲಿಲಿಯನಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ರಾವ್ಲೆಲಿ ತಿ ಸಾಂಜೆಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ.

ಪುಣ್ ಹೊ ದೋನ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಜುಲಿಯನಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ ನಾಂತ್. ಲಿಲಿಯನಾಚಾ ಆಕರ್ಷಣಾಂ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಘುಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯವಹಾರಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ-ಏಕ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಜೊ ಫಳಾದೀಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ ರುಜು ಜಾಯ್, ತರ್ ತಾಂತುಂ ದುಡು ಲಾಗಂವ್ಕ್ ಚಡ್ಚಡ್ಚಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಂ ಪರಿಂ. ತರ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್? ಹೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಮತಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಾ ಜುಲಿಯನ್, ಲಿಲಿಯನಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಭೆಟ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್, ಲಿಲಿಯನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಕರ್ಷಣಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ರ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಂಸಾರಿಕ್ ಸೆರೆಮನಿಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಮೂತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಜುಲಿಯನ್ ಆತುರ್ಲೊನಾ. 'ತೆಂ ಖಂಯ್ ವೆತಲೆಂ?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ.

ಮಾರ್ಥಾರ್ ತಾಣೆ ತಿಳ್ತೆಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಅಂತಿಮ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ಲೆ...

ತೆ ರಾತಿಂ ಕಸಲೊಗಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ್ ದಾವೊ ಜಿಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವುನ್, ತ್ಯಾ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಘಡಿತಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಚಾ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಣಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಟೆಲಿಫೋನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆಟ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹಜ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ರಿಸೀವರ್ ತಾಣೆ ಕಾನಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲೆಂ.

"...ಥಾವ್ನ್ ಟ್ರಂಕ್‌ಕೊಲ್." ಎಕ್ಸ್‌ಫೆಂಜಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ 'ಕೊಲ್' ಮಾರ್ಥಾಚೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ

ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೆಜ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾ ಥಾವ್ನ್
ಜುಲಿಯನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಚಿಂ ನಹಿಂ.

“ಸಂಪರ್ಕ್ ದಿ.” ತಿಳ್ಳಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“...ಜುಲಿಯನ್ ಲೂಕ್?”

ಅಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚತ್ರಾಯಿತ್ ಜಾಲೊ
ಜುಲಿಯನ್. ‘ಕಾಂಯ್ ವ್ಯಾಪಾರಾ ಬಾಬ್ತಿನ ತರ್?’ ಪುಣ್ ತಾಳೊ
ಚಲಿಯೆಚೊ.

“ವ್ಹಯ್.”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಲೂಕ್! ಹಾಂವ್, ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ರೂಮ್-ಮೇಟ್,
ಉಲಯ್ತಾಂ!”

“ಮಾಂದರ್ಸಿ.”

“ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಮಾರ್ಥಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ತುಜೆ ಹಾಜ್ರೆಚಿ ಗರಜ್ ಆಸಾ.”

“ಮತ್ಲಭ್?”

“ಧಖ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಲೂಕ್.
ಮಾರ್ಥಾಚೊ ಪ್ರೇಮಿ ಹ್ಯೂಬರ್ಟ್...ಅವ್ಹಡಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್
ಅಂತರ್ಲೊ!”

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಾವ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್
ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಾದಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಖಚಿತ್ ಕೆಲೆಂ.
ವ್ಯಾಪಾರಾಚೊ ಸಾಮಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತಾವಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಏಕ್
ಉರೊನ್ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳಾಪರಿಂ
ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲಾ.

ತಾರ್ವಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಆದ್ಲೆ
ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

“...ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಆಮಿ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆತಾಂವ್ ಮಿಸ್ಪರ್
ಲೂಕ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಮಿಸ್ಪರ್ ಲೂಕ್...” ತೆವ್ಚಿಲೊ ತಾಳೊ ದುಭಾವ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ತಾಣೆ ಸಂಪರ್ಕ್
ತುಟಯ್ಲೊ. ಟೆಲಿಫೋನಾಚೆರ್ಚ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ-ದೋನ್
ಯಾ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಆಪುಣ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ. ಸರ್ವ್
ಬಿಸ್ನೆಸ್ ಎಪೊಂಯ್ ಮೆಂಟಸ್ ಕಾತ್ರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿಂ.

ಮಾರ್ಥಾಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಸವೊಂಕ್ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ.
ಖಿಂತಿನ್ ತೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ
ಫೋನ್ ಉಕಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಥಾ
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಉಬ್ಜೆಂ ವಿಮಾನ್ ಖಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಸವೊಂಕ್
ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಯೊ ತರ್ ಮಾರ್ಥಾ ತಾಚಿ ಭಯ್ಣ್. ತಿಚೆ ಥಂಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಏಕ್ ಕಾಯ್ಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ
ಜಾಲಿಯನ್. ವಹಿವಾಟಾಂತ್ ವಯ್ರ್-ಸಕಯ್ಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಂ
ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತಾಕಾ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್
ದಿಲಾಗ್ಲೆಂ...

ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲಾರ್ ವೆತಾನಾ ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ರ್ ಲೊರಿಯೆಕ್
ಆಪ್ಣಾಲ್ಲೊ ಹ್ಯಾಬರ್ಟ್. ತಾಚೆಂ ಹರ್ಥ್ ತಾಂತ್ಯಾಚೆ ಕರ್ಲೆ ವಿಟೊ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಚಿಂಚೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ಬಾ ಫುಡೆಂಚ್ ತಾಕಾ

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿದ್ದೊ. ಥಂಯ್ಸರ್, ವೊಚ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಮಾರ್ಥಾ ಸಂಗಿ ಪಾಂಚ್ ಸ ಮಿನುಟಾಂ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ತೊ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ. ಹೊ ವಿವರ್ ಮಾರ್ಥಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜುಲಿಯಾನಾಕ್ ಮೆಳ್ಲೊ.

ಹೊಬರ್ಟಾನ್ ಅಂತಿಮ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ನ್ ಸಾತ್ ಘಂಟೆ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜುಲಿಯನ್ ಮಾರ್ಥಾಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಮಾರ್ಥಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜುಲಿಯಾನಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಡೊಕ್ಟರಾಚಾ ವೊಕ್ಟಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮಾರ್ಥಾ ಆತಾಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದೊಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೊಬರ್ಟ್...ಚೆಲ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.” ತೆಂ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರುನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಜುಲಿಯಾನಾ ಥಂಯ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಂಚೆಂಚ್ ಆವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪಳಿಂ ಜುಲಿಯಾನಾನ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೊ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯಿಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಮಾರ್ಥಾಚೆ ಪಾಟ್ ತಾಣೆ ಥಾಪ್ಪಡ್ಲೊ.

ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಮುಂದರ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ ಜುಲಿಯಾನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. “ಕಿದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್ತಾಯ್ ಮಾರ್ಥಾ?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. “ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಲೊ ಚಲಿ ತುಂ. ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೆಚೆಂ ಫಕತ್ ಎಕಾ ವ್ಯಾಪಾರಾಪರಿಂ...”

“ತಿತ್ಲೊ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಯ್ಜಾಕಾ ಜುಲಿಯನ್.” ಫಾಪ್ಸಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೆಂ. “ತುಜೆಂ ಲಿಲಿಯನ್ ಆಜ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಜುಲಿಯನ್ ನೆಣಾಸೊ. ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ಸವಾಲ್, ಅಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಫಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ.

“ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ.” ತೊ ಪುಡೆಂ ಉಲಯೊ. ಮಾರ್ಥಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಉಡಯ್ಲೆಂ ನಾ. “ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್?” ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆಖೇಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್ ದಿಶಿ ಜುಲಿಯನ್?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್!” ಉತಾರ್ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ತುಕಾ ಊಂಜ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್...”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ ಜುಲಿಯನ್.” ಕಾನ್ ಧಾಂಪಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ. “ಹ್ಯೂಬರ್ಟಾಕ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಹೆರಾಂಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ನಾ ಜುಲಿಯನ್.”

“ತಿ ಫಕತ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಮಾರ್ಥಾ!”

ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ರಾವೊನ್ ಮಾರ್ಥಾನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

“ಹ್ಯೂಬರ್ಟಾಚಾ ಭಾಗ್ಯಾನ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ನಹಿಂ ಜುಲಿಯನ್!”

ಮಾರ್ಥಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜುಲಿಯನಾ ಥಂಯ್ ಪಡೊನ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಚಿಕ್ಕ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

“ತುಮಿ ದರ್ವಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮಾರ್ಥಾ!” ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಖಿಟಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ತುಮಿ ರಾವ್ತೆಂ.”

“ತುಮಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಂವ್ ಜುಲಿಯನ್. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆವ್ಚಿ ಚೊಕ್ ನಹಿಂ. ಆಮಿ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಖಿರೆಂಚ್, ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಆವ್ಯಾಂ ರಾವ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಮರಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ ಜುಲಿಯನ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮಾರ್ಥಾ?”

ಮಾರ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ. “ತಾಚೆ ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಸತ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ತಿಳ್ತಲೆಂ.” ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪಶ್ಯಾತ್ಯಾಪ್ ಉದೆಲೊ ನಾ ಬಗರ್ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಊಬ್ ಚರ್ಲಿ. ‘ಮೊಜಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಪುಣಿ ಹ್ಯಾ ಜೀವಾಚೊ ಪೋಸ್ ತುಂವೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್.’ ಅಶೆಂ ತೊ

ಮೃಣಾಲೋ, ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾನಿ. ಹಿಟ್ಸ್ ತಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಆನಿ ಹಿ ಆಶಾ ಹಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತೆಲಿಂ ಜಾಲಿಯನ್, ತುಜೆ ಕುಮ್ಕ ಸಂಗಿಂ.” ಮಾರ್ಥಾಚಿ ದೊಳೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಜಾಲಿಯನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

“ತುಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಟ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಮತಿರ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ.” ರಾವಯಿಲ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮುದರಿಲಿಂ ಮಾರ್ಥಾನ್. “ಆನಿ ತವಳ್ ಹಾಂವೆ ಶಿಕ್ವೆ ಕೊಲೆಜಿಚಿ ಮದರ್ ಆನಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ!”

“ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಾರ್ಥಾ?” ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ದುಭಾವ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

“ವ್ಹಯ್! ಆನಿ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಇನ್ಸಿಟ್ಯೂಟಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ರಾವೊನ್ ಮೊಜಾ ಕಷ್ಟಾಚೆ ದೀಸ್ ಸಾರಿಶೆಂ ತಿಣೆ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ. ಚುಕ್ಲಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಸುಂಚಾಂತ್ ತಿಂ ಪಾತ್ಯೆತಾತ್.”

“ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ವಿರೋಧ್ ತುಂ ಚುಕೊಂಕ್‌ನಾಂಯ್.” ತಿಕ್ಸಣೇನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ಚೂಕ್‌ಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್.” ಮಾರ್ಥಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಾಟಿಂ ದೀಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ತಾಚಾ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮುಟಿಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ ಆಪ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲಾಪರಿ ಸ್ಥಿತಿಯೆಚಾ ದಾವಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸುಥಾಳ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಪುಣ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಖಾಲ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖಿಂವ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮೊಜೊ ನಹಿಂ ಭಾವಾ ಜಾಲಿಯನ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಮೊಜೆ ಕರ್ನವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಜಾಲಾ, ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್...”

ಜಾಲಿಯನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. “ಹಾಂವೆ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರೂಮ್ ಕೆಲಾಂ ಮಾರ್ಥಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಜಾನ್‌ಕ್ ಅನಾಹುತಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ದೊಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ತುಂ ಯೆ ಆನಿ ಹೊಟೆಲಾಚಾ ರೂಮಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮಾರ್ಥಾ. ತ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಮದರಾಚೆ ಕುಮ್ಮೆನ್ ಎಕಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಆಶ್ರ್ಯಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಾ ಪುಡೆಂ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಮಾರ್ಥಾ ಥಂಯ್ ಆಗಾಧ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಮಾರ್ಥಾ “ಪುನರ್ಜಿವಂತೆ” ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ರೂಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಉಲವ್ಣೆ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ, ಚಾಲ್-ಜಿನೊಸ್ ಆನಿ ಛಾರೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಂನಿ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಯೆವೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸ್ವಲ್ಪಾಸಾಂವಾಚಿ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ-ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರಹಂಕಾರ್, ಆಪುಣ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್.

“ತಾಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಸುಗಮ್.” ಜಾಲಿಯನಾನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನೊಸಾನ್ ಭಾವಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರುಜು ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ತರ್‌ಯೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಹಾಂವ್ ಸೊದ್ತೆಲಿಂ.”

ಆತಾಂಯ್ ಜಾಲಿಯನ್ ಉಲಯೊನಾ.

“ವೊಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶೂನ್ಯ ನದ್ರೆನ್ ಮಾರ್ಥಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ” ಪರತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಘಳಾಯೆಚಿ ಗರಜ್ ನಾ ಜಾಲಿಯನ್” ಮಾರ್ಥಾ ಸೂಚ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ವೊಜೆ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಂ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ. ಕಶೆಂಯೊ ತುಜಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ.”

ಆಪ್ಣೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಎಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾರ್ಥಾ!” ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಭಾಗ್ತೊನ್ ತಾಣೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಉವೊ ಕಾಣ್ಲೆಲೊ.

“ಆದೇವ್ಸ್ ಜಾಲಿಯನ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಆಪ್ತಾ ಶಹರಾಕ್ ಆನಿ ವಹಿವಾಟಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ ಜುಲಿಯನ್.
ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಮಾತ್ ವ್ಯಾಪಾರಾಚೆರ್ ರಾವ್ಲಿನಾ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಎಕಾ ಹೆಪ್ಪಾಂತ್ ಲಿಲಿಯನಾಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಕಾ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್
ಟೆಲಿಫೋನಾ ಮುಖಾಂತ್ ಲಿಲಿಯನ್‌ಂಚ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ.
ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಭೋವ್ ಮಜ್ಜೆಂ ಪುಣ್ ಗಮನಾರ್ಹ್.
ಮಾರ್ಥಾಚಾ ಪ್ರೇಮಿಚಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬರ್ ಲಿಲಿಯನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಿ
'ವ್ಹಯ್' ಯಾ 'ನಹಿಂ' ಕೆಲ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ
ಲಿಲಿಯನ್. ತಾಣೆ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂತಾಪ್ ಉಚಾರ್ಲೊನಾ. ತಾಚೊ
ತಾಳೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

“ಮಾರ್ಥಾ ಆತಾಂ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ?” ಲಾಂಜಾಯೆನ್ ತೆಂ
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲಾಂ.” ಹಿ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ
ಜುಲಿಯನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಚುಕ್ಕೆ.

“ಹೊ” ಕ್ಷೀಣ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಲಿಲಿಯನಾನ್. ಹೊ ಉದ್ಗಾರ್
ಅಶ್ವರ್ಯಾಚೊ ಯಾ ದುಭಾವಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಕಳಿತ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಘಟನ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಜುಲಿಯನಾಚಾ
ದಪ್ತರಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಚೆರ್ ಭಗಡ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಖಾಸ್ತಿ ಆನಿ ‘ತುರಂತ್’ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಚೆರ್ ಲಿಖ್ಲಾಂ
ಸರ್.” ಸೆಕ್ರೆಟರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ವಾದ್ ಉಚಾರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ
ಪತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಜುಲಿಯನಾನ್. ಕಿತೆಂಗೀ, ಹ್ಯಾ
ದಿಸಾ ತೊ ಏಕಾಂತ್ ಆಶೆತಾಲೊ.

ನಿರ್ಗಮನಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಭಿತರ್ಲೆಂ ಪೊಕ್ಕಾಣೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಹಿವಾಟಾಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್
ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

‘ಶ್ರೀ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕ್’ ಅಶೆಂ ಖಡಾಖಡ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಲಿಖ್ಪಿ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ನ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ, ಆತುರಾಯೆನ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಪೊಲಿಯೊ ತಾಣೆ ಪರ್ತಿಲೊ. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾನಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಚುನ್ ವೀಜ್ ಚರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

‘ಜೊನ್ ಡೇವಿಡ್.’

ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ವಹಿವಾಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಜಾಲಿಯನಾಚೊ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಾ ಮನ್ಯಾಚೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲಿಯನ್‌ಚ್ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ. ಜಾಲಿಯನಾಚೆ ಚತುರಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಲಾಖಾಂಚೊ ವಹಿವಾಟ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಎಕಾಮಕಾ, ತೆ ಕಾರಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್ಯೊ, ಮುಖಾಮುಖಿಂ ತಾಣೆ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೆವ್ಯಾಚೊ ಅದ್ವತ್, ಒತ್ತಡ್ ದೀಸಾನ್ದೀಸ್ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಹೆ ಸಂಗಿಚೊ ವಾಸ್ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆದಾಳೊ ನಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೆಂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ಜಾಲಿಯನ್.

‘ಶ್ರೀ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕ್,

ತುಂ ಸ್ಪರ್ಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಯ್?

ತುಂ ಸರ್ವಾಂಕ್‌ಯೊ ತುಜೆ ರಿಣ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್?

ತುಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ದಾಪೊ ಜಿಕ್ತಾಯ್?

ಭಿರ್ಮತ್ ತುಜೆ ಜಾಲಿಯನ್! ಸವಾಜೆ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಉದ್ದೇಶಾವಣೆಂಚ್ ತುಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲೊಯ್ ತರ್ಯೊ ತಿಚ್ ಸವಾಜ್ ತುಜೊ ಗಳೊ ಕಾತ್ರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾ ಜಾಲೊಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆತೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಘಾಬರ್ನಾಕಾ. ಅಸಲೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಲಾ ಖಿಂಚಾಯೊ ದೆವಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್.

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಲಿಲಿಯನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಮೊಜ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಲೆಂ!

ಘಡ್ಡೆಡ್ಲೆಯರ್ ಜುಲಿಯನ್? ಕೇಸ್ ತುಂವೆ ಬುರ್ಡೀಲೆಯರ್? ತಶೆಂ ಕರ್ಜೆ ತಿತ್ಲೊ ತುಂ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜುಲಿಯನ್. ತರ್ಯೊ ಪುಣ್ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖುದ್ ವಿಣೆನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ವಿಣೆನ್ ಕರಿಚಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ದೊಳೆ ತುಜೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆ. ಆಯ್ಕಾ ದಿಸಾ ತುಜಾ ಮಾನ್ ಮಾರ್ಗದೆಚಿಂ ಬೊಂದೆರಾಂ ನಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಮಾಜೆಚಿ ರಾಜ್‌ರಸ್ತಾಂನಿ ಭಂವ್ತಾತ್ ವಿಣೆಂಚೆ!

ಆನಿ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್?

ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಲೂಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ವಳ್ಕಾತಾಲಿ.

ಶ್ರೀ ಜುಲಿಯನ್ ಲೂಕ್

ಕುವಾರಿ ಮಾರ್ಥಾ ಲೂಕ್

ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಿಸ್ರಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ತಿ ವಳ್ಕಾತಾ-ತುಜೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಆಮರ್ ಪಾಪ್!

ಖಿಯ್ಸರ್ ತಿಕಾ ಲಿಪಯ್ಲಾಯ್ ಜುಲಿಯನ್?

ಆತಾಂ ತುಜೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ ನಹಿಂಗಿ? ಖಿಂಚಾಯಿಲ್ಕಾ 'ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ' ಮ್ಹಣ್ ನಿಸ್ರಾನ್ ಘೆಂವ್ಪಾ ಮೊದ್ರಿಂಚೆ ತಾಬೆನ್ ತಾಕಾ ದಿಲಾಯ್? ಕಸಲೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್? ಯಾ ತುಂ ಎಕ್ದಮ್ ಆಶಾವಾದಿ ಜಿವ್ಪಾಸಾಯ್? ತುಜೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಪಾಪ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದಾವೊ ತುಂ ಮೊಂಡ್ತಾಯ್? ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಚೆರ್ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ ಪುಣ್ 'ತ್ಯಾ' ರಗ್ತಾಕ್ ತುಂ ಕಸೊ ಪಾತ್ಕತಲೊಯ್? ಹೆಲ್ಯಾ ಸಗ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸೊ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಶರ್ಮತಾಯ್? ಸಗ್ತಿ ಜಿಣಿ-ಎಕ್ಸನರಿ ಜಿಣಿ-ತುಜಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ಜುಲಿಯನ್. ಚೀಂತ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್.

ಲಿಲಿಯನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ತೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಚಿಂನಾಂತ್.

ಲಿಲಿಯನಾಚೊ ತುಂವೆ ವೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್? ಹಾ! ವೋಗ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ತರ್, ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ತರ್. ಲಿಲಿಯನಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ತುಂವೆ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲೆಯ್! ಆನಿ ಫಕತ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ಜುಲಿಯನ್ ಆನಿ ತೆಂ ಶ್ರೀಮತಿ ಡೇವಿಡ್ ಜಾತಲೆಂ. ನಾ, ತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್.

ಆತಾಂ ತುಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.

ಲಿಲಿಯನಾಕ್ ತುಂ ನಾಕಾ;

ಸಮಾಚಿಕ್ ತುಂಚ್ ನಹಿಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ನಾಕಾ.

ತುಜೆಂ ರಗತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಜಾಲಾಂ ಜುಲಿಯನ್.

ಮ್ಹಯ್! ತುಜೆರ್ ಆಸೊ ರಾಗ್ ವೊಸೊರ್ ಶಿಣ್ (ಯಾ ಇತರ್ ಕಸಲೆಯೊ) ತಿಸುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪೂಳ್ಕುರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?

ಕಿತೆಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಜುಲಿಯನ್.

ತುಜೊ ದೀಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲಾ ಜುಲಿಯನ್.

ಆತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ವೊಜೆ. ಹೊ ವಹಿವಾಟ್ ವೊಜೊ. ಹಾ ವಹಿವಾಟಾಂತ್ ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ಎಕ್‌ಚ್ ದಾವೊ ಹಾಂವ್ ಮೊಂಡ್ತಾಂ-

ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸೊ, ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ನಾಂವಾಚೊ ಹಕ್ಕ್‌ದಾರ್, ತುಜೊ ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಭಾಚೊ/ಭಾಚಿ ತುಜೆಂ ಖುಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್‌ಗಿ?

ಜೊನ್ ಡೇವಿಡ್

ತೆಂ ನಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಜುಲಿಯನಾನ್. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾತಿಂ ಮೆಳೊನ್ ಆನಿ ವಾಚುನ್ ದೋನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಟೊ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜತ್ನನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ದವ್ರಲೆಂ. ಕಸಲೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಗೆಲೊ...

ಅವ್ವಿತ್ ಆನಿ ತೆಂವೀ ಇತ್ಲೆ ಪಗ್ಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆವ್
ಮೂರ್ಥಾ ಚಿಕ್ಕೇಶಂ ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಆಯ್ಲಾ
ಜಾವ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಮುಖಮಾಳ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ
ಭಾವಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

ಸುವಾರ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್‌ಭರ್, ಭಯ್ಲಿಚಾ ಮುಖ
ಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್, ತಾಚಾ ತಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್
ಆಸ್ಲೆಂ ಭಾವನ್ ಮಚುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆ ಕಾವ್ಲೆಣೇನ್ ಮೂರ್ಥಾನ್ ತಕ್ಲೆ
ಪಂದಾಕ್ ಘಾಲಿ.

“ಲಿಲಿಯನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ದೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಮೂರ್ಥಾ!” ತಾ
ಲಾಂಬ್ ಮೌನಾ ನಂತರ್ ತಿಲ್ಲಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

ಮೂರ್ಥಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ...” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ
ದೆಂವ್ಲಿಂ.

“ದೊಜಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಪಳೆ ಮೂರ್ಥಾ!”

ಅತ್ಯಂತ ದೀನತೆನ್ ಭಾವಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಮೂರ್ಥಾ.

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್ ಮೂರ್ಥಾ!” ತಾಚಾ
ಖಾಂದಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿಚೊ ಹಾತ್ ದವ್ತಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.
“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆ ಬಂದ್ ಕರಿಜಾಯಕ್. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್
ಕಸಲೆಯೊ ನಿರ್ಣಯ್ ತುಂವೆ ಕರುಂಕ್‌ನಾಂತ, ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ತುಂವೆ ತಕ್ಲೆ ಆಟಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಭಾವ್‌ಚ್ ನಹಿಂ. ಪುಣ್-
ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ- ತುಜಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್
ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ. ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ದೊಜೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್.

“ಪಗ್ಗಿಂಚ್ ತುಂ ಎಕಾ ಭುರ್ಗಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾತಲೆಯ್. ತಾ
ನಂತರ್, ಫಾವೊತೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಕ್
ಜಾತಾನಾ, ತುಂ ದೊಜಾ ಘರಾಂತ್ ಯೆತಲೆಯ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್
ಪೊಸ್ಕೊಲೊಂ, ಚುಕೊನ್ ತುಂ ಪಡ್ಲಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ದೊಜಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂಚ್

ನಾಂವ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಲಾಗು ಜಾತೆಲೆಂ. ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತುಂವೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಮಾನಾಕ್ ಹೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚೊ ವರಾನ್. ತುಜೆ ಮತಾಂತ್ ಖಿಂಚಯ್ ಮಾರ್ಥಾ-ಹೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜೆಂ ಖುಣ್.

ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗೊ-ಜಾಂವ್ ಚಲಿ ಯಾ ಚಲೊ-ಮೊಜಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ವಾಡ್ತೊಲೊ. ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಶಿಕಾಜಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಹಾಂತುಂ ತುಕಾಯಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಸ್ತೊ ನಾ. ತೊ ಚಿಂತೊಲೊ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತಲ್ಲೆಂ; ರಝಾಜೊಲೊ, ಹಾಂವೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರಝಾಜ್ ಆನಿ ಜೆಕ್ಲೊಲೊ ಹಾಂವೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಲ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್. ಹೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜೊ ದಾವೊ!”

ತಾಂಚಾ ಉಸ್ವಾಸಾಚೊ ಆಮಾಜ್ ಮೂತ್ ಆಯ್ತಾಲೊ.

“ತುಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಚಿ ಗರಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ ಮಾರ್ಥಾ. ತರ್ಯೊ ಪುಣ್...ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಸೂಚನಾಂಕ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಮಾರ್ಥಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವಿಂಚವ್ಣ್ ತಾಕಾ ಕರ್ಯೆತಿ ಪುಣ್ ಹ್ಯಾಬರ್ತಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಹಿ ತಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕುವೊಕ್ ಕರಿತ್ ಯಾ ಕುರಾಡ್ ದವ್ತಿತ್?

ಮಾರ್ಥಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ. ಕಿತೆಂ, ಕಸಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಉಭೆಂ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜಾಲಿಯಾನಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ದವ್ತಿಲೆ.

“ಆಮಿ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂವ್”, ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತುಜೊ ದಾವೊ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜೆಕ್ಲೊಲೊಯ್!”

ಆನಿ ಲಿಲಿಯಾನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಘಟನ್.

ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚೊ ಮೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಮಾರ್ಥಾ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಎಕ್ಲೊ ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಜನ್ಮಾಲೊ.

‘ಏಕ್ವರ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ನಾಂವ್ ದವ್ತಿಲೆಂ ಆನಿ ‘ಲೂಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಲ್ಫಾಂಜ್ ಕುಡ್ಲೆಲೆಂ.

ಹೆಂವೀ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಘಟನ್.

ವಿಕ್ಟರ್ ಜನ್ನೂನ್ 'ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಟೊನಿ ಜನ್ನಾಲೊ-
ಜೊನ್ ಆನಿ ಲಿಲಿಯನ್ ಡೇವಿಡಾಚೊ ಪೂತ್ ಜಾವ್ನ್.

ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಂಘಟನ್.

ಜುಲಿಯನಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸವಾಸವಾಕ್ ಥಳ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಳ್ವಣಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಉತಾರ್
ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಾಜಾಯ್ ತರ್ ಜುಲಿಯನಾನ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್
ಶಿಕಯ್ಲೆಂ-

'ಟೊನಿ ಡೇವಿಡ್ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್!'

'ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಸಲ್ವಯ್ಣಾಯ್!'

ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಾರೆಸ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಬಿಸ್ನೆಸ್ ಎಕಾಚ್ ಶಹರಾಂತ್
ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಟೊನಿ ಎಕಾಚ್ ಶಹರಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆ, ತ್ಯಾಚ್
ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಪಾಲ್‌ಶಾಲಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲೆ. ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ತ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ ಲಾಗಿಲ್ಲಾನ್ ಪಳೆಯ್ಲೊ
ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಚಿ ತ್ಹೆ ತರ್ನ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಟೊನಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್
ಉಳ್ಳೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಚಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಹೊಚ್ ಫಾವೊ
ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಉದೆಲೆಂ. ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಆಸ್ಲೆಂ ರಘುಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ ತಾಕಾ
ಭಗ್ಲೆಂ. ಜನ್ಮಾತಾನಾಂಚ್ ಕಸಲೆಂ ರಘುಜ್ ಮಾಂಡ್ಚೆಂ?

ತೊ ದೀಸ್ ಚಾಲು ಜಾಲೊ. ಟೀಚರಾನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಕವನ್
ಶಿಕಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪರತ್ ಗಾವ್ನ್ ಕೋಣ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್-ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿಲ್ಲ.
ತೆಂ ಕವನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಘಾಲೊ
ನಾ. ಟೊನಿ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಕವನ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.
ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಕ್ಲಾಸಿಚೊ 'ಹೀರೊ' ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ಆಪುಣ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸುರಕ್ಷಿತ್-

ಅಪ್ಪಾಯಿತ್ತಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್
 ಅಪ್ಪಾಯಿತ್ತಾಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್
 ಅಪ್ಪಾಯಿತ್ತಾಕ್ ಲಿಖುಂಕ್.

ತಾಚೊ ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯನ್, ಜೊನ್ ದೇವಿಡಾಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ
 ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ವರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ-ಜನ್ಮತಾನಾಂಚ್
 'ಜಿವಂತ' ಜಾವ್ನ್ ಜನ್ಮಲೊ ಎಕ್ವರ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್
 ಅದೃಶ್, ಏಕ್ ರಘುಜಾ ಥಳ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ರಘುಜಾ ಥಳಾರ್ ಫಕತ್ ದೋಗ್ಚ್ ರಘುಜಾರಿ ಆಸ್ಲೆ.
 ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಎಕ್ವರ್.

ದುಸ್ರೊ, ತಾಚೊಚ್ ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯನ್. ತಾಚೊ ಅಂಕಲ್
 ಜುಲಿಯನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಸಿವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ
 ಸಂಸಾರಾಚೆಂ-ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಫಕತ್ ತೀನ್ ಸಂಗಿಂಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ
 ಆಸ್ಲಿ-ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಖಾಣ್ ಆನಿ ದಾವೊ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತೀನಾಂ ವಿರೋಧ್ ರಘುಜೊಂಕ್ ಎಕ್ವರಾಲಾಗಿಂ ಫಕತ್
 ಏಕ್ಚ್ ಆಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಚಿಂತುಂಕ್, ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ವಿಂಚವ್ಣಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕೊ
 ತಾಚೊ ಮೆಂದು. ತರ್ಯೊ ಆತಾಂ ಪೇಳ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ-ಥೊಡೆಂ
 ಗುಪಿತ್ ವರ್ಸಾಂ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ!

3. ಗುಪಿತ್ ವರ್ಸಾಂ

ಬೊಟಾಂ ಮಧ್ಯೊ ಫಾಯ್ ಸುಕೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಕೀರಾಚಿ
 ಬೊಂಚ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಎಕ್ವರಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ರಿಗ್ಲಿ.
 ಸುಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಫಾಯಾಚಿ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ಗುರ್ತಾಪರಿಂ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ತೊ ದೀಸ್ ತಾಂಕಾಂ ರಜೆಚೊ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಂಚೊ ಘರಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಡುನ್ ಪಾಯಿಲ್ಲೊ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಲ್ಲಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಆಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಸಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಸ್ಕೂಲಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಾಚೊ ಫಾಯ್ ಮಿರ್ಮಿರಾ ದುಖಿ ಸಂಗಿಂ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ಉಗ್ಡಾ ಜಾಲೊ, ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ವಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಜಾಲ್ಲಾಪರಿಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಜಿವ್ವಣ್ ದೆಕ್ಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಬಾರೀಕ್ ನಿಳ್ಳಿ ಏಕ್ ಶಿರ್ ಉಡ್ಚಿ ಸಯ್ತಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ತೆ ಶಿರೆಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕೆ ಸುವಿಯೆನ್ ತೊಪ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿ ಶಿರ್ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಕಳಯ್ತಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಖ್ತಲೆಂ...

ಕೀರಾಚೆಂ ಘಟನ್ ಜಾಲ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ದಿಸಾ ತಾ ಘಟನಾಚೊ ವಿವರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಕ್ಲಾಸ್ ಟೀಚೆರಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಿಣೆ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಉಭೊ ಕೆಲೊ.

“ತುಂವೆ ಏಕ್ ಕ್ರೂರ್ ಕರ್ನಿ ಆಧಾರ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್!”

ತಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚೆ ದೊಳೆ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ತುಂವೆ ಎಕಾ ಕೀರಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಆಪ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬದ್ಲಿಲೆಂ ಟೀಚೆರಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಮೋಡಮ್.”

“ಫಕತ್ ತೊ ಕೀರ್ ಟೊನಿನಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಖಾತಿರ್? ಕಿತ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ತುಂ. ಕಿತ್ಲೊ ನಿರ್ದಯಿ ತುಂ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹೆ ಕ್ಲಾಸಿಚೊ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಚಲ್ತಾಯ್. ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ಟೊನಿಲಾಗಿಂ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ,

“ಹೊನಿಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಕಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಸ್ತೆತ್...” ಲಟ್ವೆ ಕರುನ್ ವಿಕ್ವರಾನ್ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತಿಣೆ ಕಸಲಿಂ ಖುಣಾಂ ಪಳೆಲಿಂಗಿ. “ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರಿನಾ.” ತಿಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ. “ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೂದ್ ಯೆತಲಿ ವಿಕ್ವರ್. ತುಜೆ ತಸಲೆ ಹಂಕಾರಿ ಚರ್ಕ್ ದೆವಾಕ್ ರುಜಾನಾಂತ್. ತಾಂಚೆ ತೊ ದಾಂಗೆ ಮೊಡ್ತಾ...ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಕ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ”

ಸಗ್ಳಿ ಕ್ಲಾಸ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಬಸ್ತೆತ್” ತಿಣೆ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ವಿಕ್ವರಾನ್ ಬಸೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವಿಕ್ವರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಪಿಶ್ಯಾಪರಿಂ ಹಾಸಾನಾಕಾ!” ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಕಸಲೊಗೀ ಬುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕವ್ನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ. “ತೊ ಕೀರ್ ಜಾಬ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲಾಯ್. ಬಹುಷಾ ತೊ ಕೀರ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್!”

“ಕಸಲೆಂ ವಾಚ್ತಾಯ್ ಹೆಲ್ಗಾ?” ಆನಿಕೀ ಹಾಸೊನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ತತ್ವಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಮಿ ಫಸ್ತ್ ಯೇಜಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಲ್ಗಾ?”

“ತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್, ಆಸಾ ವಿಕ್ವರ್. ತುಂ ಮೊಜಾಕ್ಯೊ ವಿಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತರೆಯೊ...”

“ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಂವ್ ಹೆಲ್ಗಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವಿಕ್ವರ್.”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿಂ ಮೌನ್ ರಾಲ್ಲಿಂ.

“ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

“ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾಂವ್ಕ್!” ತೊ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಂ?”

“ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್.”

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಡೆಡಿ?”

“ಶಿಶ್ಟ್ಲೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ವಿಕ್ಟರ್...ಆಮಿ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್, ಶಿಕವ್ಪಂತ್.”

“ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಕ್ಲಾಸಿಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್...”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಶಿಂಚ್ ವಿಕ್ಟರ್. ತರ್‌ಯೊ ಪುಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೆಚೊಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತಾಂಚಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಹುಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ತುಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾತೊಲೊಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್...ಸ್ವತಂತ್ರ್...”

“ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್?”

“ತುಂವ್. ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಬೊರಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್.

ತಿಂ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ...

ಹೊಚ್ ಹಾಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾತೊರ್ ತಾಂಚಿ ಗುಪಿತ್ ಜಿಣಿಯೆಚೊ. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನ್ಲೇಕ್ ಆವರಣಾಚೆಂ ಬಂಧನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ- ದೊಡೆಂ ಮೌನ್. ಆಪ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಫಸ್ತ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕರ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಂಗ್ತುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಹೆಂ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಹಿಂ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೆಯೊ ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ-ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಶಾಫೆ ಥಂಯ್ ತೊ ಅಜಾಪ್ತಾಲೊ. ಬೊರ್ಡಾರ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಲೆಖಾಂ ಕರುಂಕ್, ಚೊಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ತಿದ್ದುಂಕ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಉರ್ಡಾತಾನಾ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಕೊ ಜವಾಬೊ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಲಿಖುಂಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಆತಂ ತೊ ಹೆರಾಂಕ್ ರಾಕಾನಾತೊ.

ಅವ್ಚಿತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಿ ಟೀಚೆರ್ ಸಯ್ತ್ ವಿವೃತ್ ಜಾಲಿ.

“ಕೊಣಾಚೆಂ ನಕ್ಳಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್?” ಪಯಿಲ್ಚೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ತಿಣೆ ಭಂವ್ತಿ ಪಳೆಲೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂಚ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ತರ್ಯೊ ನಾ ಪಾತ್ಕೆಣೆನ್ ತಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಲೆಖಾಂ ಸೊಡಯ್ಲಿಂ, ಸಾರ್ಕ್ಯೊ ಜವಾಬೊ ಲಿಖ್ಲೊ, ಮನ್‌ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಶಿಕೊನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಟೀಚೆರ್ ಶೆರ್ಮಲಿ.

“ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜಿ ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲಿ?” ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಿಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಹಂಕಾರಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ!” ತಿ ತಾಚೆರ್ ಖೆಂಚ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಉಭೊ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ?” ತಿಚಿ ತಿ ಸಲ್ವಣ್ ಹ್ಯಾ ಕೀಳ್ ಸವಾಲಾಂತ್ ತಿಣೆ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಮುಂದ್ ಹಾಸೊ ಫೆವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಟೀಚೆರಾಲಾಗಿಂ ರುಜ್ಜಾಲೆ.

“ಆಸಲೊ ಹಂಕಾರ್ ದೆವಾಕ್ ಮ್ಹಾನ್ವಾನಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗಿ. “ತುಜಾ ಹಂಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಉಭೊ ರಾವಾಜಾಯ್...”

“ತುಂ ತುಜೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಫೆಸ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ತಾಚೊ ಫಲಿತಾಂಶ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ ಮಾರ್ಥಾ.

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಆನಂದ್ ಜಾತೊಲೊ.” ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಖಾಂಚೆನಿ ದುಃಖಾಂ ನಿಶೆತಾಲಿಂ. ಶೂನ್ ಭಾವನಾನ್ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್

ಪಳೆಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. “ತುಜಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಖುಣಾಂ ದಿಸಾನಾಂತ್. ತುಂ ಖುಶ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ಥಂಯ್ಚೊ ತೊ ಚೆಲ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚೊ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಫೆಸ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾ ಜಾಲಿಯನ್!” ತ್ಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಪ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭಾವಾಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾ.

“ಹಿ ಖಬಾರ್ ತೊ ಪಯ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚೆ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಳ್ವಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಜಾಂವ್...” ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಹುಂ. ಪಾಡ್ ನಹಿಂ. ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್ ಮಾರ್ಥಾ, ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ರಗ್ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ಖಿಯ್ಸರ್ ಲಿಪ್ತಾ ತೊ?”

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಪಯ್ಲೊ ವಾರ್ಥಾನ್.

“ವಂಡರ್ಫುಲ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ತಾಚೊನಿಕ್ ತುಂವೆ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲೊಯ್ ನಹಿಂಗಿ? ತುಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಥೊಡೆ ಮಹಿನ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ತುಕಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ತಾನಾ ಉಡೊರ್ನ್ ಚೊನಿಕ್ಯೊ ಭರ್ತಿ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಜೊನ್ ದೇವಿಡ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಪಿ, ಆಮ್ಚೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಕಸಲಿಂ ನವಾಲಾಂ ದಾಕಯ್ತಾ ತೆಂ.”

ವಿಕ್ಟರ್, ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ವಿಕ್ಟರ್, ಕಸಲೆಂ ಇನಾಮ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ದೀಂವ್?” ಜಾಲಿಯನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್. “ವಿಚಾರ್, ವಿಚಾರ್. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನರ್ಗಾನಾಕಾ.”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಣೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಬೂಕ್ ಜಾಯ್ ಅಂಕಲ್!”

“ಬೂಕ್?” ಜಾಲಿಯನಾಚಿ ಏಕ್ ಆಸ್ಲಿ ದೊಡುನ್ ವಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. “ಕಸಲೆ ಬೂಕ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ದಿಶಿ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡಿನೆ ಅಂಕಲ್.”

ಅಬ್ಲಿಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಭಗ್ಗೆಂ. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಥಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. “ಅಂಕಲಾ ಲಾಗಿಂ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ವಿಕ್ಚರ್. ತುಕಾ ಕಸಲೆ ಬೂಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಂಕಲ್ ಜಾಣಾ. ತಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ತುಂವೆ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ವಿಕ್ಚರ್. ಆತಾಂ ತುಂವೆ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್. ತುಂವೆ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಫಸ್ತ್ಯೆಂವ್ಚೊ ತುಜೊ ಕಾಯ್ದೊ ವಿಕ್ಚರ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಂಚ್ ತುಜೆಂ ಇನಾಮ್!”

ಜುಲಿಯನ್ ಪಾಸ್ತರ್ ಪ್ರಪಂಚಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮಾರ್ಥಾ ಚಾ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ. “ತುಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾನ್ವಾಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆರಾಮ್ ಕದಲಾಚೆರ್ ಗಳೊನ್. “ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಮಂಡ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಕ್ಚರ್ ವಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ... ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಭಿನ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ತಾಂ ಮಾರ್ಥಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ನಾ” ಮಾರ್ಥಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಚಾಯೆಚೆಂ ಕೊಪ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ?”

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ...ಕೀರಾಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮೊಜೆ ಲೊಂವ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾ.”

“ಪುಣ್ ಟೊನಿಕ್ ತಾಣೆ ಸಲ್ವಯಿಲ್ಲೊ. ತುಂ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

ಕಸಲೆಂಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಜುಲಿಯನಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಮಾರ್ಥಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಪ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಚಾ ಪಿಯೆಲೊ.

“ವಿಕ್ಚರ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ ಮಾರ್ಥಾ.” ತಿಣೆ ಕೊಪ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಲಿಯನ್. ತೊ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಚಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಜುಲಿಯನ್.”

“ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಗಡ್ಡಡೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ರಾಕ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ. ಪುಣ್ 'ಆತಾಂ ನಿಮಾಣಿ ಏಕ್ ಗಡ್ಡಡ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾ-ವಿಕ್ವರಾ ಥಾವ್ನ್!”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ನಾ ಜಾಲಿಯಾನ್.”

“ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ.”

“ಯೆದೊಳ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಸೊ ಮೆಲೊ, ಕಿತೆಂ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ, ತುಜೊ ಲಗ್ನಾಚ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ...ಯೆದೊಳ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ...” ಜಾಲಿಯನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾನಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲಿಂ.

ಮಾರ್ಥಾನ್ಯೊ ಕಸಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನಾ.

“ಪುಣ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಲೊಚ್.” ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಮುಂದರಿಲೆಂ ಜಾಲಿಯನಾನ್. “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಟೊನಿಕ್ ಬಾಪುಯ್ ಆಸೊ ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ತುಜೆ ಸರ್ಪಿಂ ಯೆತೊಲೊ. ತವಳ್ ತುಂವೆ ತಯಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ತಾಕಾ ತುಜಾ ಹ್ಯೊಬರ್ತಾಚಿ ಅಸಲಿ ಕಾಣಿ ತುಂವೆ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್-ವಿಕ್ವರಾನ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಪುಲಾಜಾಯ್. ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ಚ್ ರಾವ್ತೊಲೊ.”

“ಹ್ಯೊಬರ್ತ್ ನಿಜಾಯ್ಚ್ಯಾ ತಸಲೊಚ್ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ!” ಕಾಂಪೊನ್ ಆನಿ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಥಾ.

“ಮಾರ್ಥಾ!” ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಜಾಲಿಯನಾನ್. “ತುಜಾ ಹ್ಯೊ ಮೋವ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಮೊಜಾ ಮಾಂಡ್ಲೆಂಚೆರ್ ಆನಿ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ಬರಫ್ ಲೊಳಯ್ಲಾಕಾ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್. ಅಸಾಧಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾ. ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ!”

ಪುಣ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ವರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಕೋಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ.

ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ಪುಣ್ ಸಭಾರ್ ಸಂಗ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೊ...

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ನೆಣಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್?” ಧಾ-ವ್ಯಾ ತರಗತಿಚಿ ನಿಮಾಣ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ ಆವ್ಚಿತ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ನವ್ಯಾ ತರಗತಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ವಿಚಾರುಂನಾಯ್.” ವಿಕ್ವರ್ ಹಾಸತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಪುರ್ವಾಚೊ ಹಿಂಡ್ ಏಕ್ ಉಬೆಲ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ.”

“ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್?” ವಿಕ್ವರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಕಾಯ್ಲೊ ತಾಣೆ ಕೆಲಾ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಕುತೂಹಲ್ಪರಿತ್! ಕಾಯ್ಲೊಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಜನ್ಮಾಲೊಯ್!”

“ಆಜ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಹೆಲ್ಕಾ?” ಚಿಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್. “ಪಯ್ಲೊ ಕ್ಲಾಸಿ ಧಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮಕಾ ವಳ್ಖಾತಾಂವ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೀರಾಚಾ ಪ್ರಕರಣಾ ನಂತರ್ ಆಮಿಂ ಶಿಂತಿದಾಂ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂತ್.” ತೊ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸೊ. “ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಲ್ಕಾ, ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?”

ಹೆಲ್ಕಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ತೊ ಕಸಲೆಯೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸಾಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲಾತೊನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಚೊ ಜನ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಹೆಲ್ಕಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ.”

“ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಹೆಂ ಮೊಂದುನ್ ಘೆನಾ ವಿಕ್ವರ್!”

“ತಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಬೊರ್ರಾನ್ ತುಂ ಫ್ತಾಕಾ ವಳ್ಳಾತ್ಯಾಯ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್
ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತತ್ತ್ವಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಹೆ ಪ್ರಾಯ್ ತುಂವೆ ಆ
ಹಾಂವೆ ಆಶೆಂ ಜೀತ್ಯೆಂಯೊ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಚೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್.”

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತುಜಾ ಮೋಳಾಂತ್ ಕುಡ್ಸಿಲೆಂಯ್?”

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಕಸಲೊಚ್ ಮೋಳ್ ನಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್
ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಜಿಯೆತಾಂ.”

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಬರ್ರಾನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ವಿಕ್ಟರ್
ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ-ಸರ್ವಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಏಕ್ ಆಮಾನುಷ್ ಜಾವ್ನ್.
ಸಭಾರ್ ಜಾಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಮೌನಾಚಿ ರೀಕಾ ಕೆಲ್ಲಿ, ತಾಕಾ ಹಂಕಾರಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ
'ಹಾಂವ್‌ಕಾರಿ' (egoist) ಮ್ಹಣ್ ತೆಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ಇಸೊಲಾಂತ್ ತಾಚೆ
ಅಧಿಕಾರಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆ.

ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯೊಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆರ್ ಹರ್ ಕಸಲೊಯೊ ಬದ್ಲಾವ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ತಾಂಚಾನ್
ಸಾಧ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ತಲೊ ಕೋಣ್‌ಂಚ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತಾಚಿ ಹಾಜರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆ,
ಕಸಲೊಚ್ ಧೊಶಿ ತೊ ಕರಿನಾತ್ಲೊ.

ತರ್‌ಯೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಕ್ಲಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜೀವಿ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಟರ್!” ಧಾವ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೊ ಎಕೊ
ಪ್ರಾಯ್‌ಂತ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ತಾಕಾ ದುರ್ಸಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಸಹ-ಜೀವನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ, ಸರ್.”

“ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ತುಂ ಸುಧಾನಾಂಯ್?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್? ಆತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊ ತ್ರಾಸ್
ಭಗಾನಾಂತ್.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ತಾಂಚೆಂ
ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆ ನಿಶಾನಿ ಸಲ್ವಣೆಚೆಂ ಮೌನಾಚೆಂ ಖಾತ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂ-
ಜಯ್ತ್!

“ಸನದೇಚಾ ಶೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಫುಡೆಂ ತಯಾರಾಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ನರಸ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ವಿಕ್ವರ್. ಪ್ರಿಯಾನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ಕಸಲೊ ವಿಷಯ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್?” ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲಾ ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನ್.

ಧಾ-ವಾ, ವರ್ಗಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಉತ್ತೀಮ್ ರಂಗಾಂನಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಇಸೊಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ಸಾಹಿತ್ ಹಾಂವೆ ವಿಂಚ್ಲಾಂ ಅಂಕಲ್!”

“ವಂಡರ್ಫುಲ್ ವಿಕ್ವರ್! ತಾ, ಟೊನಿನಿಯೊ ಸಾಹಿತಾಂತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚಿ ಅಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಖಿಯಾ ಗೆಲ್ಯಾರಯೊ ತುಮ್ಮೆಂ ರಝಾಜಾ ಥಳ್ ಸಮಾಸಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಾಧಾನ್.”

“ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಝಾಜಾಜಾಯ್ ಅಂಕಲ್?”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ವಿಕ್ವರ್, ಹೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ಸವಾಲಾಂ ಆಸಾತ್?”

“ನಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಬೊರೊ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾತ್. ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ತೊ ಟೊನಿ ಪರ್ಯಾಕಾ ಪಂದ್ಯಾಟಾಂತ್ ಆನಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತಾ, ಭಾಷಣ್ ಆನಿ ಪ್ರಬಂದ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಇನಾವಾಂ ಜಿಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಚಾಂತ್ಯೊ ಭಾಗ್ ಘೆನಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಅಂಕಲ್.”

“ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಂಯ್ ವಿಕ್ವರ್?” ಜಾಲಿಯನಾಚೊ ತಾಳೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾಲೊ.

“ನಾ ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಫಸ್ತ್ ಯೆತಾಯ್, ಹೊ ಏಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ ನಹಿಂಗಿ ವಿಕ್ವರ್?”

“ತೊ ಸ್ಪರ್ಧಾ ನಹಿಂ ಅಂಕಲ್, ಕಾಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ!”

“ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿಂನಿ ತುಂ ಘಾಸ್ಲೊಡ್ಲಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್!”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಪ್ರಸಕ್ತ ಮೊಳೆಲ್ಲಾ, ಮೆಳಾರ್ ತುಕಾ ಎಕಾ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವೆತಾಂ. ಆತಾಂ ತುಂವೆ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್!”

ಹೆಲ್ಕಾ ಧಾ-ವ್ಯಾ ತರಗತೆಂತ್ ಪಡ್ತಾನಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಟೊನಿ ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೆ. ಹೆಲ್ಕಾಚಿ ಮಾತ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಚಡ್ ಮಾಲ್ವಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಆಶೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆತುರಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ ಸಹಿಂ. ತಾಣೆ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಲಾಗಿಲೊ ಸರ್ವೆ ಲೈಬ್ರರಿ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ಪಾವನಾಚೆಲ್ಲಾಕ್, ಹೆಲ್ಕಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಛಾಪ್ಪಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಗ್ರಂಥ್ ಹೆಲ್ಕಾ ಮುಖಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾಲೆ. ಆಶೆಂ ತಾಂಚೊಚ್ ಖಾಸ್ತಿ ಲೈಬ್ರರಿ ತಾಣೆ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಉಗೊ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವೆ ಬುಕಾಂಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಕಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್, ಪೇಪರ್ ದಾಳ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಣೆ ತೆ ಲಿಪ್ತಾಯಿಲ್ಲೆ.

ಪತ್ರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಸರ್ವೆ ಪತ್ರಾಂ ತಿಂ ವಾಚ್ತಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ ‘ಮನಿಸ್’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಹಪ್ತಾಳೆಂ, ಹಪ್ತಾನ್ ಹಪ್ತೊ ತಿಂ ಶಿಕಾಲ್ತಿಂ. ಥಕತ್ ವೀಸ್ ಪುಟಾಂಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತೆಂ. ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರ್, ತಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್. ತಾಚೆಂಚ್ ಸ್ವಂತ್ ಪ್ರೆಸ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂ ಪತ್ರ್ ತೊಚ್ ಲಿಖ್ತಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ವಾಚ್ಚ್ಯಾಂ ಮಾಥೆಂ ಪ್ರಸರ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಸೆತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಲಗ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ವಿಂಚಾಯ್ಕೆಯೊ ಪತ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಕಟಾ ಜಾಯ್ನಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಾಕ್ ಎಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಸ್ಲೊ-ಚಿಂತ್ನಾ ಸಕ್ತೆಭಾಯ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.

ಆನಿ ಹೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರಿಶೆಂ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲೆಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಯೊ ತಾಚಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ತಿಂ ಬರ್ಪಾಂ, ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಕ್ ನವೆಂಚ್ ವಿಶೇಷಣ್ ಕುಡೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ-ಹಂಕಾರಿ ಮನಿಸ್!

ತನ್ಮಾಂಜೊ ಮತಿ ವಿದ್ವಳಾಫ್, ತಾಂಕಾಂ ಹಂಕಾರಾಚಾ ಮಾರ್ಗಾಚೆರ್ ನೊಡ್, ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚೆರ್ಚ್ ಆತಿ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ರೀಕಾರ್ಖಾಲ್ ಸಮಾಜೆನ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಬರಪ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ತಾಳೊ ಕಾಡ್ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಯಿಾ ಹರಾಕ್ ಪಡ್ತಲ್ಯಾಂಕ್-ಹಂಕಾರಿ ಮನಿಸ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ-ಮ್ಹಣ್ ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ ರೂಢಿಯೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ!

ತಂಯೊ, 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಥೊಡೆ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಾಚ್ಪಿ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ತೆಗಾಂಕ್ ಖಚಿತ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ ವಿಕರ್.

ಹೆಲ್ಗಾ, ವಿಕರ್ ಆನಿ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರ್, ಪತ್ರಾಚೊಚ್ ಸಂಪಾದಕ್. ಪಯ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂ ತಿಸ್ಕಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ತೆರ್ಯೊ ತಾಣಿಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಪಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ತಲಿಂ.

ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕರ್ ಥಂಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲಿಖ್ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಪರತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಿಂಜುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ಯೊ ತೊ ಲಿಖ್ತಾಲೊ ಪುಣ್ ಫಕತ್ ತಾಚೆ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಂಚೆ ಗುಪಿತ್ ಜೀಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ ವಿಕರ್‌ನ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ಆನ್ವೇಶ್ 'ಮನಿಸ್' ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಜೆಂಚ್ ವಿಕರ್ ಪರತ್ ಜನ್ಮಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲಿಖ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾತಾಂ ಪಂದಾಕ್ ಫೊಲಿಯೊ ಚರ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಖಿಂಚಾಚ್ ಪತ್ರಾಕ್ ತೆಂ ಧಾಡುನ್ ದಿಲೆಂ ನಾ. ಫಕತ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಸದಾಂಯ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾಚ್

ಶಿಂಹದಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಚ್ಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಿಲ್ಲಿಚ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ವಿಕೃರಾನ್ ಕೆಲೊ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೊರ್ಮಾನ್
ತಿಯೊದೊರಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಗುಪಿತ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೊಸುಂ
ನಜೊ ಜಾಲೊ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಉದೆತಾಲೊ. ಆಪ್ಲಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಕಸಲೊಗಿ
ಅದ್ರಶ್ ಪಿಂಜೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ತೊ ಪಿಂಜೊ
ಪಿಸ್ತುನ್ ಉದೆಂವ್ಚಿ ರಾಧಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಘಾವ್ತೊ
ವೇಳ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ಯಾಚಾ ಚ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕೊನ್ಯಾಂಕ್
ತೊ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ.

ಪಯ್ಲೊ ಕೊನೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತಾಚೊ ಅಂಕಲ್-ವಿಕೃರ್ ಫಕತ್
ಆಪ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ಕೊನೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತಾಚೆಚ್ ಆವಯ್ ಮಾರ್ಥಾ-
ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಖಾಣಾನ್ ವಿಕೃರಾಚೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್
ತಿಣ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತಿಸ್ರೊ ಕೊನೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಟೊನಿ. ಅಂಕಲಾಚೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ
ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಜಾಲೊ ಟೊನಿ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತವಳ್ಚಾ
ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಟೊನಿ. ಆಪುಣ್ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್
ಜಿಯೆತಾಂ, ಆಪುಣ್ ಹೆರಾಂಚಾ ಮಾತ್ಸ್ಯಾಕ್ ಕುರೊವ್ ದವರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಖುದ್ ಶಿಖರಾಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಿ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಟೊನಿ ವಿರೋಧ್-ವಿಕ್ ನಹಿಂ, ಹಜಾರ್ ಟೊನಿ-ವಿರೋಧ್
ತಾಕಾ ರಘುಜೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಆನಿ ಚೊವ್ತೊ ಕೊನೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಖುದ್ ವಿಕೃರ್‌ಚ್.
ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ತೀನ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಘಾಸ್ಪಡಿತ್ ತ್ರಿಕೋನ್
ತಾಟವ್ನ್ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಚೊವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತ್ಯಾ
ಚೊವ್ಕ್‌ಚೊ ಚವ್ತೊ ಕೊನೊ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕೃರಾನ್‌ಚ್ ಉಬೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್
ಆಸ್ಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಬಂದ್ವಾಸಾಂತ್ ತೊ ಹೆಲ್ಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪೆತಾಲೊ—ನಹಿಂ ಪೊಳ್ಳುರ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾನ್, ಧಯ್ಸ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಯೊ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಗಾಳ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮತಿಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್—ಬಗಾರ್ ತೊ ಪೆತಾಲೊ ಆಪ್ಣಾಚಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಕ್. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಚಿಂತಾಂನಿ, ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಂತ್ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖ್‌ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಸರ್ವ್ ಶಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ಆಪುಣ್ ಜನ್ಮಾಲಾಂ ಆನಿ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸತಾಕ್ ನಿದರ್ಶನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮತಿ, ಉತ್ರಾಂ, ಕರ್ನೊ ಆನಿ ಕುಡಿ ಜೀವನಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಶಿಖಿರಾ ಕುಶಿನ್ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ—ಜಿವಂತ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್.

ಅಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಂಚಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಶೇಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾತ್‌ಲೊ. ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲೊ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹೆರಾಂ ಥಂಯ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಧ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲೆಂ—ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಫರಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ: ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಆನಿ ಪುಣ್ ಹೆಂ ಫರ್ಪಣ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ...

“ತುಂ ಕೆದಾಳಾಯಿೊ ತ್ಯಾ ಹೆಲ್ಗಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಜುಲಿಯಾನ್ ಫರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧಿವಾ ವಿಕ್ಟರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಉಭಯಾಂನಿ ಮಾರ್ಪಾ.

ಆಪ್ಲೆ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್‌ಲೊ ಧಾಂಪುನ್ ಹಾಳಾಂನಿ ಅವಯ್ಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಹೆಂ ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ರುಚಾಶೆನಾ ವಿಕ್ಟರ್?”

“ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಚಲ್ಯಾ-ಚಲಿಯೆನ್ ಭಟ್ಚೆಂ ಪಾಜೆ ಸರ್ವ್‌ಜಿಜೆಂ ನಿಯಮ್ ನಹಿಂಗಿ ಮೂಮ್ಲಿ?”

“ಮೊಜಿ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್...?” ತಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಹೆಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ಅರ್ಕರ್ಪಣ್ ದಿಸ್ತಾ ವಿಕ್ಟರ್?”

“ಹಾಂವ್ ಮೆನ್ನಾ ತ್ ನಹಿಂ ಮೂಮ್ಮಿ. ಆಕರ್ಷಣಾಂತ್ ಮೆನ್ನಾ

ಪಾತ್ಕೆನಾ.”

“ಖಿಂಚಾಂಯ್ನಿ ತುಂ ತಾತ್ಕೆನಾಂಯ್. ಮೆನ್ನಾ ದೆಲ್ಗಾಚಿ
ಮೊಗಾರ್ ಕುಂ ಪಡ್ಲಾಯ್?”

“ಮೊಗಾಕ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ ಮೂಮ್ಮಿ. ಮೊಗಾಕ್ ಮೊಟೊಂ
ರೂಪ್ ಹಾಂವೆ ದಿಲಾಂ.”

“ತಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ದೆಲ್ಗಾ
ಧಂಯ್ ತುಕಾ ಆಕರ್ಷಣ್ ಆಸಾ ತರ್...”

“ಮೂಮ್ಮಿ ದಯಾ ಕರುನ್...”

“ತರ್ ತುಂ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆತಾಯ್? ಫಕತ್
ಲೈಂಗಿಕ್ ಆಕರ್ಷಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್? ತೆಂವೀ ಆತಾಂ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ಆನಿ ತುಂ...ನಾ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತ್ ಮೆಟೆನ್ ಜೆಲೊಂಕ್
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಡಿಶಿಂನಾ.”

“ಖಿಂಚಿ ಮೆಟೆನ್?” ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಟ್ ಧೊಮ್ಮಿಂಚಿ
ಭಾಲಿಯೆಪರಿಂ ಮಾರ್ಫಾ ಧಂಯ್ ರೊಂಬ್ಲೆಂ. ತಿಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಭುಜಾಂ
ಧರ್ನ್ ಹಾಲ್ಯೊಂ. “ಕಿತ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ
ವಿಕ್ಟರ್! ತರ್ಯೊ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕೆಲೆಂಯ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಕಿತ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಖರ್ಗಾತಾಂ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್? ಮೊಜೆಂ
ಗುಪ್ತಿಂ ದುಃಖಾಂ ತುಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ಪಳೆಲ್ಯಾಂಯ್? ಮೊಜೆ ಭೊಂವ್ತಿಂ
ರೆವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ತುಂವೆ ಪಳೆಲ್ಯಾಂಯ್? ತುಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್
ದುಸ್ರೊ ಪೂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ತರ್ ದೆಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತೊ...”

“ಕಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ?”

“ಕಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ! ವಿಚಾರ್ಲಾಂಯ್ನಿ ತುಂವೆ, ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್? ವಿಚಾರ್ಲಾಂಯ್ನಿ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಟೊನ್
ವಿರುಧ್ ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಝುಜಾಜಾಯ್ ತೆಂ? ಜವಾಬಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ
ವಿಕ್ಟರ್, ತುಜಾ ಅಂಕಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಪುಣ್ ತುಂವೆ
ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್...”

“ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂನಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಸುಧಾಳ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಹೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾಗಿ ಮಾವ್ಪಿ?”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾವ್ನ್. “ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬಾನ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಫಕತ್ ಎಕಾ ಸುತಾಚೆರ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೆಳಯ್ತಾ ಆನಿ ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಯ್. ತುಂ ಪಯ್ಸ್ಚೆ ರಾವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ತೆಂ ಸುತ್ ಬಾಳ್ವೊಂಚೆಂನಾ ಮಾವ್ಪಿ. ತೆಂ ತುಟ್ಲಾ ನಂತರ್ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಚೊ ಜಾಪಿ ಮೊಜಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉದೆತೆಲ್ಯೊ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾತ್ ಮಾವ್ಪಿ,” ತೊ ಹಾಸೆಲ್ಲೊ. “ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಿ ಗುಪಿತ್ ಜಿಣಿ!”

4. ಜಿವೊ ನುನಿಸ್

“ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಜನ್ಮಾತಲೊಂ!” ಸದಾಂಚಾಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಂಗಿಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಖೆಲ್ತಾಲೊ. ಜನ್ಮಾತಾನಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ಬಾಳ್ವೊಂ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಬಹುಶಃ ತೊವೀ ರಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ತಲೊ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ.

ಉದಾರೊಚ್ ತೊ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, ಆಪ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಪಾಂಯ್ ತಾಣೆ ನೀಟ್ ಕೆಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆ ಮಾಂಸ್-ಖಂಡ್ ಅರ್ದುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಕಸಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಯಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಹಿ ಕೂಡ್? ತಾಚಾಕ್ಯೊ ಊಂಚ್ ಆನಿ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಯಂತ್ರಾಂ ಮಾನವಾನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ-ಕುಡಿಚಾಕ್ಯೊ ಘಾಸ್ಪಡಿತ್ ಯಂತ್ರಾಂ ಪುಣ್ ಕೂಡ್ ನಹಿಂ. ಹೆಂ ತಾಂಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ನಾತ್ಲೆಂ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆನ್ನು ರಚುಂಕ್ ತೆ ಸಕಾನಾತ್ಲೆ. ಮೆನ್ನು ಜಾವ್ನಾಸಾ ನೀಚಿ
ಜೀವ್, ಎಕೆ ಕುಡಿತೊಲ್ಲೊ, ಅತ್ಯೊ ತೆ ಕುಡಿಚೊ. ಧನಿ ತೆ ಕುಡಿಚೊ..
ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಮೆನ್ನು...

ಬಾತ್ ರೂಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ವಿಣ್ಣೊಚ್ ಉಭಿ
ಜಾವ್ನ್ ದಾಂತ್ ಘಾಸ್ತಾಲೊ ವಿಕ್ಪರ್. ಉಸಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂರಾ
ಮಧ್ಯಾನ್ ಪೇಸ್ವಚೊ ಧೊವೊ ಫೆಂಡ್ ನಿಶಿತಾಲೊ. ಭಿಸ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ತಾಚಿ
ಕಾಳೆಚ್ ಕೇಸ್ ಕಪಾಲ್ಟಾಚೆರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆ. ತಾಚೆ ತೆ ಕಾಳೆಚ್ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್
ಜಾವ್ನ್ ವಕ್ರಾಂಚೆ ತುದಿಮೆಪರಿಂ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾಲೆ. ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಂಗ್
ತಾಂಬ್ಯಾ ವರ್ಣಾಚೆಂ-ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಲಾಂಬ
ಪುಣ್ ಮೂಸಾಳ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆ ತೆ ಪಾತ್ಕಾ ಮೂಸ್ ಖಂಡ್ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ್
ತಾಂಬ್ಲೆ ಕಾತಿ ಪಂದಾಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಾ ಲಾರಾಂಪರಿಂ
ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಉಭೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ
ಕಸಲಿಗಿ ಆಗಣೆತ್ ಸಕ್ತ್ ವಿಕಾಚ್ಪಣೆ ಫಾತೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ
ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಹೆಂ ಭೊಗಾಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಂಯ್ ಉದೆತಾನಾ ವಿಕೃತಾಚೊ
ಮೆನ್ನು ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಎಕಾ ಮೂಸ್ ಖಂಡಾಕ್ ಹುಕುಂ ದಿತಾಲೊ. ತೊ
ಮೂಸ್ ಖಂಡ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾತಾನಾ ವಿಕೃತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ
ಸುಂದರ್ ಕಾತಿ ಪಂದಾಕ್ ಜೀವ್ ಚರ್ತಾಲೊ, ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಲಾರಾಂ
ಫಾತೊರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಆಗಣೆತ್ ಸಕ್ತ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾತಾಲಿ.

ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಚೆರ್ ಲೊಂವ್ ನಾತ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಉದೆಂವ್ಚಿಂ
ಖುಣಾಯಿಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸಪಾಯ್ ಹರ್ಥ್ಯಾ ವಯ್ರ್
ವಾಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ದೋನ್ 'ಖಿತಾಂ' ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ವಿಣ್ಣೊ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ದೊಳೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ತೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್-ಪವಿತ್ರ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಚಡಾವತ್
ಹರ್ಯಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚೆಪರಿಂ ತ್ಯಾ ವಿಣ್ಣೊ ಪಣಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ತಾಣೆ
ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಚ್ ಮೂತ್ ನಹಿಂ, ಜಾಣ್ವಾಯಿತ್ಯಾಯಿಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ವಿಕೃತಾನ್ ಕೆಲೊನಾ -
ತಾಚೊ ಖರೊ ಉಪಯೋಗ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ಆಪ್ತಂ ಶಿಂತಿದ್ ತತ್ತ್ವಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ರೋದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತತ್ತ್ವಾಂ-ಬೊರಾ ಧಾವ್ನ್
ವಾಯ್ಪಾಕ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸಂಸಾರಿಕ್ ತತ್ತ್ವಾಂ ತಿಂ ನಹಿಂ. ಸರ್ಗಾಚೆಂ
ಅಗಣಿತ್ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಭಾವಾರ್ಥಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ತತ್ತ್ವಾಂ
ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಯ್ತಾ ಖಾತಿರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್
ವಾಟ್ ಸುಗಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಿವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಜಿವ್ಯಾ ಮಂದ್ವಾನ್ ಆಸಾ
ಕೆಲ್ಲಿಂ ತತ್ತ್ವಾಂ. ಪುಣ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಮೋಂಚೆಂ
ತಿಂ ತತ್ತ್ವಾಂ ನಹಿಂ. ಕಾಳ್ಕಾ ರಂಗಾನ್ ಧೊವ್ಪಾಕ್ ಕಾಳ್ಕೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪರಿಂ
ಹ್ಯಾ ತತ್ತ್ವಾಂತ್ ಸಂಸಾರಾನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ಏಕ್ಕರಾ ಧಾವ್ನ್ ತಿಂ ಪಯಸ್ ಸರ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಹರ್ಯಾಕಾ
ವಿಷಯಾಚೆರ್ ತಿಂ ತತ್ತ್ವಾಂ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ-ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್, ಶಿಕ್ವಾಚೆರ್,
ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್, ಪಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚೆರ್. ಹೊ ಮೋಗ್ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್
ಕವಿಂನಿ ವರ್ಣಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ನಹಿಂ. ಲೈಂಗಿಕತೆಕ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್
ಸ್ಥಾನ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಕವಿಂಚೊ ವಾದ್ ತೊ ಪಾತಿಯೆ
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೈಂಗಿಕತೆಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಮನ್ಶಾಚಾ
ಭೊಗ್ವಾಂ ಪಯ್ಕಾ ಪ್ರಬಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಭೊಗ್ವಾಂ ಗರ್ಜ್
ನಾಸ್ತಾಂ, ಠಿಕಾಣೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಯಾ ಅರ್ಥ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮನ್ಶಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್
ಮಿಸೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಹೆ ವಾದ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರುನ್ ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಮೂನ್ ಯಾ
ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಜೊಡ್ಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ತಾಚೆ ನಹಿಂ; ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ತತ್ತ್ವಾಂ
ಪ್ರಕಾರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ತಾಚೊ ಧ್ಯೇಯ್,
ಸೊಂಪ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ - ತಾಚೆಂ ನಿಯಮ್ ತತ್ತ್ವ್. ಆನಿ ಅಶೆಂ
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್
ಸಂಸಾರಾಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ 'ಸ್ವಾರ್ಥಿ' ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಿ-ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ಶಿಕ್ವಾಚೊ ನಿವಾಣೊ ಮಹಿನೊ
ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹೊ ತಾಚೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ಬಳಿಷ್ಟ್
ಜಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲೊ...

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಲೂಕ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಜಿ ಬಸಾ ಫೆ.” ಅಪ್ಪಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೋಪ್ ಬಸ್ಕೆಕ್ ದಾಕಯ್ಲಾಗೊ ಕೊಲೆಬಿಚೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. “ಪೊಜಾ ಹ್ಯಾ ಅಪವ್ಣ್ ತುಕಾ ತೊಂದ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ರೆತಾಂ.”

“ವಿಕ್ಟರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಉಲಂಪ್ ಆಸಾ?” ಅಪ್ಪಿ ಬಸ್ಯಾ ಫೆ ಜಾಲಿಯಾನಾನ್. ಅಪ್ಪಾ ಪಾತಾಂತ್ಲಿ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ದೆಗ್ಗೆ ದವರ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್ ಮಿ! ಲೂಕ್. ಸಂಗತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೂತ್ರ್...

“ಮುಂದರ್ಸಿ” ವ್ಯವಹಾರ್‌ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯಾನಾಚೊ ತಾಳೊ.

“ವಿಕ್ಟರ್ ಏಕ್ ಅಸಾಧಾರಣ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್ ತು ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

“ಸಾಹಿತ್ ತಾಚೊ ಅಧ್ಯಯನಾಚೊ ವಿಷಯ್. ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ತಲೊ ಕೋಣ್‌ಯೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾ...ಜೋನ್ ಡೇವಿಡಾಚೊ ಪೂತ್ ಟೊನಿ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾ ತರ್‌ಯೊ—”

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಹಾತ್ ಉಭಾರ್ಲೊ ಜಾಲಿಯಾನಾನ್.

“ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ತೆ!”

“ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಮಿ! ಲೂಕ್. ಹೊಚ್ ವಿಷಯ್ ಜಾಪ್ಪಾಸ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ. ಕಸಲೆಂ ಕಾರಣ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ತುಜೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಟೊನಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತುಜಾ ಚಡಿತ್ ಮಹಾಹೆತಿ ಮಾರ್ ಮಿ! ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ತಾಂಕಾ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಥುಜಾ ಥಳ್ ಸಮಾಸವಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಪಳೆಲೆಂಯ್?”

“ಮತ್ಲಭ್!”

“ಶೀದಾ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮಿ! ಲೂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೊಜಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೆಂ ಖಯಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಬಾಪುಯ್ ನಾ.

ಆನಿ ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸುಖಾರಾಂಕ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ...”

“ಕಸಲೊ ದುಭಾವ್?”

“ತೊ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊ...”

“ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾನ್ಂಚ್ ಅವಯ್ಜಾಚ್ ಪೊಜಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ.”

“ಹಾಂವ್ ಮುಂದ್ಲಾಂ ಮಿ! ಲೂಕ್. ತುಜೊ ವಾದ್ ಸುಕೊ ಆಸಾ. ತರೀಪುಣ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆಮಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಾಪರಿಂ ತುಮಿ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದಯಾಕರುನ್, ವಿಕ್ಟರಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ, ಹಾಂವೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತುಂವೆ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್.”

“ಮುಂದರ್ಸಿ.” ಪಾಟಿಂ ಪೊಣ್ಯಾಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಆಲ್ಫಾಂಜೊಯೊ ತುಜೆಂಚ್ ಆನಿ ಹೆಂ ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್ ‘ಮೌನ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದೇವಿಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲಾ. ಪುಣ್ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಮೌನ್? ತಾಚಿಂ ಗುಪ್ತ ಚಿಂತಾಂ ಎಕಾ ನಾ ತರ್ ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಭಾಯ್, ಯೆತಾತ್...”

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿಕಯ್ಣಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್, ಗಡ್ಬಡ್ತಾಯ್ ಯಾ ಚಡ್ಬಡಾಯ್?” ಜುಲಿಯನಾಚೊ ತಾಳೊ ಕರ್ಕಸ್ ಧಾರ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ.

“ವಿಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ದೆಣೆ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾಂ!”

“ಶಿ ಪಿಸಾಯ್ ತಾಕಾ ಲಾನ್ಸಣೆಂಚ್ ಆಸ್ಲಿ.”

“ಏಕ್ ದೆಣೆ ಪಿಸಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಆಮಿ ಆಡಾಯ್ಣಾಯ್ ಮಿ! ಲೂಕ್,” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊವೆತಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಪೊಲಿಯೊ ಆನಿ ಕಸಲಿಂಗೀ ಏಕ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ಕಾಡಿಲಾಗೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. “ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ವಾಚುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಮೆಗರಿಯನಾ ಖಾತಿರ್ ಲೇಖನಾಂ ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರುಲ್ಲಿಂ. ಕಸಲಾಯ್‌ಯೊ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್

ಘನಾತೊ ವಿಕ್ಟರ್, ಕೊಲೆಜಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಾಯ್ರ್, ಕಸಲಿಂಚಿ
ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್, ಲೇಖನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಹಾಂವ್ ಥಟಾಕ್ಲೊಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಂತೊಸೊಂ—

“ಕೊಲೇಜ್ ಚಟುವಟಿಕಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂ
ತಾಕಾ ಹುಕುಂ ದಿಲ್ಲಿ,” ಅಭಿವರಣಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್
“ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ತೊ ಮೊಂದ್ತಾ.”

“ಆನಿ ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಲೇಖನ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಮಿ! ಲೂಕ್.”

“ಆನಿ ತುಂ ತಾಚಿ ಶಾಧಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್ವೊಲೊಯ್! ಇತ್ಲೊ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಉರ್ಡೊಲೊಯ್?”

“ತಾಚಿ ಶಾಧಿ ಹಾಂವ್ ಮೊನ್ವಾತಾಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ-
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾಚ್ ಜನ್ಮಾಚೆರ್ ತೊ ದುಭಾವ್ತಾ ಮಿ! ಲೂಕ್!”

“ಮತ್ಲೆಬ್?”

“ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಪೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ತಾಚೆ
ಮಾತಿಚೆರ್ ಕರಿಣ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್
ಮಾನಸಿಕ್ ಫುಸ್ಪಡಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ, ಆನಿ—”

“ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್?” ಮುಖಾರ್ ಭಾಗಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.
“ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲಿಂಚಿ
ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ತರ್ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ಪಳೆ ಮಿ! ಲೂಕ್” ಟಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ
ಪೊಲಿಯೊ ಜಾಲಿಯಾನಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಲೊಟೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್. ತಾಚಾ
ಮುಖಮಳಾರ್ ನದರ್ ದವ್ರುನ್ ತೊ ಘೆತ್ಲೊ ಜಾಲಿಯಾನಾನ್. ತಾ
ಲೇಖನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಾಚ್ತಾನಾಂಚ್ ಜಾಲಿಯಾನಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ
ಧಾಂವ್ಲೊ.

‘ಜಿವೊ ಮನಿಸ್’

‘ತೊ ವಿಣೊಚ್ ಜನ್ಮಾಲೊ.’

ಪ್ರಥಮ್ ಉಸ್ವಾಸಾಚಿಂ ಆಸ್ಕತ್ ಆರಾಂ ತಾಚಾ ಚಿವಳ್ಳಿಲ್ಯಾ
ಪೊಪ್ಪಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ತೊ ರಡೊ. ತವಳ್ ತೊ ಯಾ ಇತರ್

ಕೋಣ್‌ಚ್ ಹ್ಯಾ ರಡ್ಡ್ಲಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಲೆ. ಹೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್‌ಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ನಾ. ತೊ ವಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೆ ಜವಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತವಳ್ ತೊ ಹಾಸೊ!

ಭೊಂವ್ತಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಮನಿಸ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್‌ಯಿಂ ಜಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್ ದೋನ್ ಫುಟ್‌ಲಾಂವ್ ಸನದೊ, ಖೊವಯ್ತಾಲೆ, ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಕ್ಕಾಂತ್ ಸಾಹಿತಾಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಮೆಳಯ್ತಾಲೆ, ಆಪ್ಲಾಂಕ್‌ಚ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ದೊತೊರ್ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥಾಚೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಸವ್ಜಾತಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಸನದೆಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಅರ್ಥ್ ನಹಿಂ. ಖಾಸ್ಗಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ಚೆ, ಖಾತಿರ್ ಪಂಗಡ್ ಘಡ್ತಾಲೆ ಹೆ ಮನಿಸ್. ಆಪ್ಲೆ ಅಸಹಾಯಕತೆಚಿಂ ಬೊಂದರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣಿಂ ನವೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ-ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಾಮೂಹಿಕತಾ. ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಪದ್ವೆನ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಹಾಲಯಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಖರೆಂಚ್ ಬಿರುದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ-ಹಿಪೊಕ್ರಿತ್, ಪುಣ್ ಹೆಚ್ ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಪ್ರಧಾನ್ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ.

ಚಿಂತುಂಕ್, ನಿರ್ಣಯ್ ಆನಿ ನಿಜೆವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆ ಹೆ ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಬೊರಾಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ವಾವುರ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ನವಿಂ ನವಿಂ ಶೋಧನಾಂ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಗ್ಲೊ ಘೆರಾಯ್ತಾಲೆ. ನವಿಂ ನವಿಂ ಶೋಧನಾಂ ತಾಣಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ. ನವ್ಯಾ ಶೋಧನಾಂಚಾ ಶೋಧಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಚೊಲ್ಕಾರ್ ನಂತರ್ ಹ್ಯಾ 'ನಿರ್ಜೀವ್' ಮನ್ಶಾಂನಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಶೋಧಕಾಚಾ ಸ್ವ-ಚಿತ್ಪಾಕ್, ದಿಸವ್ಣೆಕ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಂಕ್ ನಪಂಯ್ಬ್ ಕರುನ್ ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್. ದಿಸವ್ಣೆಚೆರ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಸ್ವತಾಚಾ ಫಾಯ್ದಾಚಿ ಆಲ್ತಾರ್ ಉಭಾರೊನ್ ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಜಿವಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಭಟಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೆ

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಘಕತ್ ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ಚಲ್ತಾ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಾಚೆ ಶಕ್ತಿ ನ
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಹಾಣಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಾ ರಚನಾಚೆಂ, ಚಲನಾಚೆ
ಆನಿ ಉದ್ಧಾರಾಚೆಂ ರ್ಖೂಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಹಿರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ!

ಆನಿ ಆಸಲ್ಯಾ ಕಪಟ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರ್ಖುಜೊಂಕ್ ಆಸಾ ನಹಿಂ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಜನ್ಮಾಸಂಗಿಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ತೆ
ರಡ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಭ್ಯೆಂ, ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ರಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್
ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್-ತೊ ರಿತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಅತ್ಯಂತ ಬಳಿಷ್
ಆಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ: ತಾಚೊ ಮಂದು. ಹ್ಯಾ ಮಂದ್ವಾನ್ ತೊ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ. ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ದಿಸ್ವಳ್
ಘೊಟಾಳಿ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ. ಘಕತ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಾತೆರಾನ್ ತಾಣ್
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಕರಿಣ್ ಸ್ಪೋಟಿಕ್ ದ್ರವಾಂನಿ ಭರೊನ್
ಗೆಲ್ಲಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಾ ರ್ಖುಜಾರ್ಕಾಪರಿಂ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷೀಣ್
ಧರಾನ್ ತಾಣ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಆನಿ 'ತೆ' ಹ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಚೆ ಮರೆರ್ ರಾವೊನ್
ಹಾಸ್ತಾಲೆ, ಸ್ಪೋಟಿನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ, ಹೊ ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ಭೆಸಾಂ
ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿವರಣ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ ನಾ.

ಆಪ್ಣೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ಸಂಸಾರಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
ಕಸಲೊಚ್ ಒಪ್ಪಂದ್ ತಾಣ್ ಹಾಡ್ಲೊ ನಾ.

ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾಣಾರ್ಕಾಂನಿ ತಾಚಾ ಕರ್ನ್ಯಾಂಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ, ತಿಂ
ತಾಣೆಂ ತುಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೆಲೊ. 'ಬುದ್ಧೊತ್ವಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಿ ನಾಲಿ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಕಶಿ ಉದೆಲಿ? ಅಶೆಂ ತೆ
ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ 'ಹಾಂವ್-ಕಾರಿ' ಮ್ಹಣ್
ತೆಲಾಯ್ಲೊ. ಸ್ವತಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ನಾ, ಸ್ವತಾಚಾ ವಯ್ರಿಯೊ
ಕಸಲೆಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೊ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೆ. ತಾಚಾ
ಲಾನ್ವಣಾರ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ತರ್ಜಿತಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಆಸೊ
ಜಾಲಾ ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಅಪೂರ್ಣ್ ತರ್ಜಿತಿಚೆಂ ಪ್ರತಿಫಲನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಹರ್ಯೆಕಾ ಕರ್ತುಬಾಂತ್ ದಾಖಿಯೊ - ಅಶೆಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನ್ವೇಕ್
'ಶಿಕ್ವೆ' ಪಂಗಡ್.

ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವಕಿಂ ಉಭೊ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ
ಮ್ಹಣಾಲೊ-ಅಸಲೆಂ ಧೋರಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಥಳಾರ್ ತುಂ ಉಭೊ
ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಸೊ-
ತುಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಉಭೊ ಚಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆನಾ - ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಜವಾಬ್
ದಿಲಿ. ಆನಿ ತೆ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಲೆ. ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಖೊಜೊ ಮಾಲ್ಕೊ,
ಘರಾಂತೊ ಯಾ ದಫ್ತರಾಂತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ತೆ ತಾಕಾ
ಭಿಂಯೆತಾಲೆ. ತಾಚೊ ನಾಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೆ ಆಶೆಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚೆಂಚ್
ನಾಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜಿವ್ಯಾ
ಮನ್ಶಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಧರಾನ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ,
ಸಂಸಾರಾಚಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂಕ್, ತಾಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಹೆಂ
ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ-ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ
ತಾಂಚೆಂಚ್ ಅಂತ್. ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಿವಂತ್
ಆನಿ ಹೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್-ನಿರ್ಜೀವ್!

ಆದಿಂ, ಆತಾಂ ಆನಿ ಪುಡೆಂಯೊ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಿವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಜನ್ಮ
ಘೆತ್ಲಾ ಆನಿ ಘೆತಲೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಘಟಕ್‌ಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜೀವಿಂ ಮಧೆಂ ಹೆ
ಜಿವ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಪರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾತ್? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಚೊಡ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಂಕಾಂ ನಾಸ್ ಕರ್ತೆಲೆ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ಜಾಯ್ತ್ ಖರೆಂ ಸವಾಲ್. ಆನಿ ಜವಾಬ್?

ನಾ!

ಹ್ಯಾ ಜಿವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ಸಕ್ಚೆ ನಾಂತ್.
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಧಾಂಟಿನಾಸ್ತಾಂ ಹೆರಾಂಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾಕ್ ಮಾನ್
ದಿಂವ್ಚೊ ಹೊ ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಖರೊ ಮಾಲ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ತೊ ರಘುಜೊತೊ, ತೊ ಕಪ್ಪಾತೊಲೊ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತೊಲೊ.
ಪುಣ್...ತೊ ಜಿಕ್ಕೊಲೊ!

ಕಾನಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕೆಸಾಂ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಶೆಳಾ
ಫಾಮಾಚಿ ರುರ್ ಜಾಲಿಯೆನಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವೊನ್,

ಚಾಯ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊಲ್ಲರಾಂತ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಥೆಂಬಾನ್
 ಥೆಂಬೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಉಂಚಿ ಚಳ್ವಾಣಾಚೆರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಪೊಲಿಯೊ ತಾಣೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಮೆಜಾಚೆರ್
 ಗಳೆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಟಾಚೆರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಘಾಮಾಚಾ ಖಿತಾಕ್ ಆಧರ್
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.
 ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಆಪಾಜ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾ.
 'ತೊ ಜಿಕ್ವೊಲೊ...ತೊ ಜಿಕ್ವೊಲೊ...'
 ಹಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ಉಜ್ವಾಚಿಂ ಕೆಂಡಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲಿಯಾನಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ
 ದೊಳಾಂನಿ ಆನಿ ಮೊದ್ವಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ.
 ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಅಕ್ಷರ್ ಹ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂಕ್ ಮೆಳೊನ್
 ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆಗ್ಚೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ-ಜಾಲಿಯನ್
 ಲೂಕ್-ತಾ ಆಗ್ಚ್ಯಾ ಮಧೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತೊ ಜಳ್ವಾಲೊ ಪುಣ್
 ಭಸ್ಮನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ರ್ಘುಳವ್ಣಿ ಚಲೊನ್ ರಾವ್ಣಿ
 ತೆಂ ಜಾಲಿಯನ್ ನೆಣಾ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ತೊ ಜಾಗೆ
 ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ತಾಚಾಚ್ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.
 ಜಾಲಿಯಾನಾಚಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲೊ ಘಾಮ್ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೊ
 ಗೊವ್ಣೊ ಖೊರ್ಜುತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬೊಟ್ ಗೊಮ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ
 ಕೊಲ್ಲರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗವ್ನ್ ತಾಣೆ ಗೊವ್ಣಿ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.
 "ತು...ತುಂವೆ ಹೆಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್?" ತಾ
 ಪೊಲಿಯಾಂಕ್ ಕ್ಷೇಣ್ ಬೊಟ್ ದಾಖಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ರಂಗಮಂಚ್ ಆನಿ ಸೂತ್ರಧಾರ್ ತಯಾರ್
 ಜಾಲೊಚ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಉಬ್ ಚರ್ಲಿ, ಸ್ವತಾ ಥಂಯ್
 ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಳೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ.
 "ನಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಲೂಕ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಉಚಿತ್ ಘಳಾಯ್
 ನಂತರ್. "ಆಮಿ ತೆಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ."
 ತಾಚೊ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಏಕ್ ಚೊಯರ್ಥಾಂ ನದರ್ ಮಾರುನ್
 ಜಾಲಿಯಾನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಘಾಲಿ. ತಾಚೊ ಮೆಂದು ಕಾಮ್
 ಕರಿನಾತೊ.

“ತರೆಯೊ ಮಿ! ಲೂಕ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಘಣ್ಣಿಣಿತ್
ತಾಳ್ಕುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ ಬೊಟಾನ್ ತ್ಯಾ ಫೊಲಿಯಾಂಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್,
‘ಅಸಲೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್
ಪ್ರಮಾಜೆಕ್ ಕಳಂಕಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಏಕ್ ಪತ್ರ್...”

“ತುಂ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್!” ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಂಯತ್ಬಾಚಿ, ಚುಕೊಂಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಸವಯ್, ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಭಾಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ
ಜಾಲಿಯನಾನ್.

“ತುಂ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಯ್?”

ಜಾಲಿಯನಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಮೆಜಾಚೆರ್, ಮುಳಾಂತ್
ಕಾತ್ರಲ್ಲಾ, ರುಕಾಂಪರಿಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ನಿಡ್ಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ಹೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಖಿಂಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸಾಂ
ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಹೆ ಸವಾಲ್ ತುಂವೆ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ನಿಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್
ಫೊಕಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ!” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಕಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ಲಿಂ.

“ಆನಿ ತುಜಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ...ಹೆಂ...ಲೇಖನ್ ‘ಮನಿಸ್’
ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಛಾಪುನ್ ಯೆತಾನಾ—”

“ನಾ!” ಕಿಳಂಚ್ ಮೂರುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಕಾಳೊ
ರಂಗ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಚರ್ಲಿ.

“ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ ಮಿ! ಲೂಕ್” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಉಗ್ತೆಂ
ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ—‘ಜಿವೊ ಮನಿಸ್’ ಆನಿ
ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ನಾಂವ್-ವಿಕ್ಟರ್-ಫಕತ್ ವಿಕ್ಟರ್! ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಜಿವಾಂತೊ ಶಿರೊ ಪಾಂಯೊಂ ಥಾವ್ನ್ ಮುದೊ ಕರುನ್ ಭಾಣ್ತ್
ವೊಡ್ಲಾ ಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲಿಯನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜ್ ನಾ.” ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉತ್ರಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲೇವಿನ್ ತಿರಸ್ಕತ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತತ್ವಣ್
ತೆಂ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಕ್ ತಾಣೆ ಧಾಡುನ್ ದಿಲೆಂ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ತೆ
ಸೊರ್ಮನ್ ತಿರ್ಯೊದೊರ್ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಚಾ ಬರ್ಪಾಂ
ಮಾನಸಿಕ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಟವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿರಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್
ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾ...”

“ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ವಕಾಲತೆಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಹಾಂವ್ ಘೆತೊಲೊಂ.”

“ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮಿ! ಲೂಕ್. ಹೊ ಸ್ವತಂತ್ರ ದೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ಸರ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ಆತಾಂ
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂಕ್
ಲಗ್ತಿ ಜಾಯ್ ತರ್-”

“ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಮಿ! ಲೂಕ್. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಪೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್
ನಾ.” ಆಪ್ಲೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸಂಗಿಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್
ಪಾಟಿಂ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್.

ಜುಲಿಯನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

“ವಿಕ್ಟರ್ ತುಜೊಯೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ” ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯೊ
ಜುಲಿಯನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಕಾಯೊ ಆಸಾ.”

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ತುಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿರಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾಯ್ ತರ್
ಮಿ! ಲೂಕ್ ಮೊಜಿಂ ಭೊಡಿಂ ಖಾಲ್ತಿಂ ಸೊಚೆನಾಂ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.”

“ಖಾಲ್ತಿಂಪಣ್ ದೆಗೆನ್ ಆಸುಂ,” ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ
ಜುಲಿಯನ್. “ದಯಾ ಕರುನ್ ಮುಂದರ್ಸಿ.”

ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಅಸಹಾಯಕತೆಚೊ
ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡುನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ದೋನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜೀವಿ
ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜ

ನಾಂತೆ ಮಾಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜುಲಿಯನ್ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. ಶಿಕಾಪಾಚಿಂ ಬೆಳ್ಕುಳಾಂ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.

“ತುಂವೆ ಸೆಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಬಾಳಿ ಜಾಯ್ ಮಿ! ಲೂಕ್!”

ಜುಲಿಯನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ವಿಕ್ಟರ್ ತುಜೊ ಭಾಚೊ ಆನಿ ಮೊಜೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.” ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ. “ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ದೊ ಹಾಂವೆ ಕೆಲಾ-ತೊ ಪಾಂಕ್ಡ್ಲಿ ವಾಟೆನ್ ವೆಚಿ ಸಂಗತ್ ತುಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮಾತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನೀತಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ನಾಂಯ್. ಸಭಾರ್ ಘಾಟ್ ತುಂವೆ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಯ್!”

“ಘಾಟ್ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್ ವ್ಹಯ್. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಲಿಪ್ಲಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ತಾಣೆ ತೆ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್.”

“ತಿತ್ಲೊ ಸಕಯ್ಲ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತುಜೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ವ್ಹಾಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಯ್ಲೊ ಮಿ! ಲೂಕ್? ಹ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಉಣಾ ಪಣಾಕ್ ಉಳ್ಳಿ ವಾಟ್ ದಾಖಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಲೇಖಕ್ ಜಾಲಾ. ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ವ್ಹಾಣ್ ಚಿಂತಾ...ತಿತ್ಲೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಹಾಣ್‌ಕೊಯಿಲಾ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ. ವಾಚ್ಚಿಯೆಗಿ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ‘...ದೋನ್ ಪಜಾರ್ ಪರ್ವಂ ಆದಿಂ... ಬಿರುದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ - ಒಪ್ಪೊಕ್ರಿತ್...’ ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಧುಸ್ಪಟ್ಟಿಲಿ ಏಕ್ ಸಕತ್. ಹ್ಯೆ ಸಕ್ತೆಕ್ ಫಕತ್ ತುಂ ಮಾತ್ ಸಾರ್ಕೆ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್!”

“ಆನಿ ಕಶೆಂ?”

“ಶೀನ್ ಉಪಾಯಾಂಚಾ ಸಾಧ್ಯಾ ತ್ರಿಕೋನಾ ವರ್ವಿಂ, ಮಿ! ಲೂಕ್. ಪಯ್ಲಿ ಮೊಗಾಳ್ ಸಮ್ಜಣಿ, ಉಪ್ರಾಂತೆ ಪುಸ್ತಾಪ್ಲಿ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ-ಭೆಪ್ಪಾವ್ಣಿ.”

“ಪುಣ್ ತೊ..” ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಫೊಲಿಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ತಾತ್‌ಗೀ?”

“ತೆಂ ತುಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಿ ಲೂಕ್. ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್. ಸಾಧು ಜಾಲೆಂ ನಾ ತರ್—”

“ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತುಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತೊಲೊಯ್?”

ಜಾಲಿಯನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಭಿರ್ಮತೆಚೆ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಮಿ ಲೂಕ್? ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸಾಧೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ಚೆಂ ಮಾತ ಕಾವರ್ ಪೊಜೆಂ. ಚಡಿತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಪುಣ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಮಾತ್ ಏಕ್ ಶೀದಾ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ—ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಲೆಜ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಹಿಂ ಮಿ ಲೂಕ್.” ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಿ ಹಿ ಚುಕಾರಿ ಘಾಸ್ಲೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

“ತುಜೊ ಮತ್ಲಭ್?”

“ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಬರ್ಪಾ ದೆಣೆಂ ತುಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ? ಕಸಲೆ ನಾಕಾರಿ ಸಾಹಿತ್ ಲಿಖಿಜಾಯ್ ತರ್ಯೊ ಇಲ್ಲಿಂ ದೆಣೆಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮಿ ಲೂಕ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂ ಪಾತ್ಯತಾಂ.”

“ಬೊರೆಂಚ್ ತರ್. ಪೆಗ್ಗಿಂಚ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪ್ರಿಯಾನಿವರ್ಸಿಟಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ದಿತಲೊ. ತಾಂತುಂ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾತೊಲೊ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹೆಚ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸಾಹಿತಾಂತ್ ಸನದ್ ಜೊಡ್ಪಾ ಬದ್ಲಾ ತಾಣೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಸನದ್ ಜೊಡ್ಪಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ?”

“ಬೊರಿಚ್ ಆಲೋಚನ್.” ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ತರ್ಭೆತಿ ತಿ. ಪಯ್ಲೆಂಚಿಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾ ಸಾಹಿತಾಚಿ ತರ್ಭೆತಿ ಜಾಲಾ, ನಂತರ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್. ಸರ್ಕಾರಿ ಕೊಲೆಜಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲಾನ್—”

“ಪ್ರವೇಶ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸುಲಭ್?”

“ವ್ಹಯ್!”

ಎಕಾಚ್ಚಣೆ ತೆ ದೋಗ್‌ಯೊ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆ.
ಜುಲಿಯನಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್
ಅರ್ಥ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ದೋಲ್ ನಾತ್ಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಚುಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ
ತೊಸಾನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹಾಸ್‌ಲೊ. ಹೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ತಾಕಾ
ನಿರಾಂತೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜುಲಿಯನಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ
ತರ್‌ಯೊ ಇತ್ಲೆ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾನ್ವತಾ ದೀತ್
ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಭದ್ರತೆಚೊ
ನಿಮಾಣೊ ಖೊಲೊ ತಾಣೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾಕಿ ದವಿಲೊ.

ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ತುರ್ತಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾಸೊ ನಿವ್ಲೊ.

“ಬೊರೆಂ ತರ್”, ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಜುಲಿಯನ್. “ವೊಜೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ಯೊ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಹ್ಯೊ ಫೊಲಿಯೊ...”

ಜುಲಿಯನಾನ್ ಆಂಗ್ ಹಿಂವ್ಪಾಯ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತ್ಯೊ ನಾಸ್ ಕರ್.” ತೊ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಫೊಲಿಯೊ ಮುಡಿಲೊ, “ಆನ್ಯೇಕ್
ಸಂಗತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಲೊಂ ಮಿ ಲೂಕ್. ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್...”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತಿ ಸಾಂಗ್.”

“ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಟೊನಿಕ್‌ಯೊ ಬರಂವ್ಚೆಂ ದೆಣೆ ಆಸಾ
ಮಿ ಲೂಕ್. ತೊಯೀ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಪ್ರಿ-ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚೆಂ
ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲಾ ಸಂತರ್ ಹಿ ಕೊಲೆಜ್ ಸಾಡ್ಲಾ.”

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಖೊಲೊ ಖೆಳೊ.

ತಾಚಾಚ್ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. ತಾಚೆಂ
‘ಯೋಜನ್’ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮಿಯರ್ ಗೆಲ್ಬಾರ್‌ಯೊ ವಿಕ್ಟರ್
ಆನಿ ಟೊನಿ ಎಕಾಚ್ ಧಳಾರ್ ಉಫ್ ಜಾತಾಲೆ.

ಹೈ ಪಾವ್ವಿಂ ಖಂಡಿತ ಜಾಪ್....

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಕುಡಾಂತಲ್ಲಾ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗಲೊ.

ಕೊಲೆಜ್ ಸುಟ್ಲಿ.

ಚಲೆ ಆನಿ ಚಲಿಯೊ ಪಂಗ್ಡಾನ್ ಪಂಗಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ವತಾಲೆ. ತಾಂಚಿ ಮುಖಮಾಳಾಂ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾಲಿಯಾನಾ ಕುಶಿನ್ ಘಾವ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಪಳೆನ್ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.

ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯಾನ್.

ತೆ ಚಲೆ ಚಡ್ ಉಣ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ, ತಾಚೆಚ್ ಆಕ್ರಮಿ ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ನಾತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಕ್ತ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. 'ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಹಜಾರ್ ಜೊಡಿ ದೊ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಕಸಲೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್ ತರ್ಯಿಂ ವಿಕ್ವರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಕಾನಾ?' ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ.

ವಿಕ್ವರಾಚೆ ತೆ ಕಾಳೆ ದೊಳೆ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಭರಾಂಕುಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

ಫಕತ್ ಪ್ರಿ-ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಚಲ್ಕಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ಲೇಖ್ಣಿಂತ್ ಆಸಲಿ ಸಕತ್? ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ? ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್? ಮಾರ್ಥಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ಗೊರುಂ. ತರಾ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್?

ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್?

'ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್! ರಗ್ತಾಚೊ ಗೂಣ್ ತೊ.' ಬೊಬಾಟ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಶಿಂತಿದ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಚಾ ಪಡ್ವಾಚೆರ್ ತಿಂಚ್ ಉಜಾಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ.

ಜಿವೊ ಮನಿಸ್!

ತಾ ಸುಂದರ್ ದಿವಾನ್ಪನ್ಯಾಚಾ ದೋನ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ ಆನಿ ಮಾಪ್ಪಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸರಿಸುಮಾರ್ ಆಟ ಪುಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ತೊ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಡೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರಾಯ್, ಭಿರಾಂತ್ ರೂ ಉದ್ವೇಗ್ ದಿಸೊನ್ ಯೇನಾತ್ಲೆ.

ವಿಕ್ವರ್-ಮಾರ್ಥಾ-ಜುಲಿಯನ್.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಹೊ ತ್ರಿಕೋನ್.

ಕೊಲೆಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಅಂಕಲಾನ್ ದಿವಾನ್ಪನ್ಯಾಂತ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಅಂಕಲಾನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ ಬಸ್ಕರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ಮಾರ್ಥಾ ಆನಿ ಅಂಕಲ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ನಾಂಚೆರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಕಳೆಲೆಂ ವಿಕ್ವರಾನ್. ಜುಲಿಯನಾನ್ ತಿ ದೀಪ್ ಚುಕಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಥಾಕ್ ಕಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತಿಚಿ ಸದರ್‌ಚ್ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಘಾಸ್ಪಡಚೊ ವಿವರ್ ದಿತಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಶೀದಾ ಮುಖ್ಯಾಂಶಾಕ್ ಯೆತಾಂ ವಿಕ್ವರ್!” ಅಂಕಲಾಚಿಂ ಉತ್ತಾರ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತರ್ಯೊ ತಾಂತುಂ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ‘ಮಾಸಾಲೊ’ ನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವ್ಹಚಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಖ್ಲಿ ನಾ.

“ಘೋವ್ ಬರೆಂ ಅಂಕಲ್.” ತತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಸರ್ಲಿ ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುಲಿಯನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಚುಕ್ಕೆ. ವಿಕ್ವರ್ ಕಸಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಶಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತುಂವೆ ಖಿಂಚಾಯೊ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲಾಯ್?”

“ನಾ ಅಂಕಲ್”

“ಘಟಿ ಮಾರಿನಾಕಾ ವಿಕ್ವರ್. ತುಂವೆ ‘ಜಿ...ಜಿವೊ ಮನಿಸ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೇಖನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ಬರಯ್ಯಾಂ ಅಂಕಲ್!” ಹಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮಾನಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಹಾಸ್ಯಾಚಿ ಸುಳಿ ಉದ್ವೇಗ್ ಮಾಯಕ್ ಜಾಲಿ. “ಲೇಖನ್ ಬಿಂಚಾಯಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ಕೊಲೆಜಿ ಅಧಿಕಾರಿಂನಿ ವಿಸಂತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ, ಮೊಜಾ ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್.”

“ಪ್ರಾಣ್ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಲೇಖನ್ ತಿರಸ್ಕೃತ್ ಜಾಲೆಂ ವಿಕ್ಟರ್!” ಸಮಾಧಾನಾಂವಾಳಾಂಕ್ ಉರ್ಡಾತಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

“ತೆಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್, ಅಂಕಲ್!”

“ತರ್ ತುಂವೆ ತೆಂ ಲೇಖನ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಡು ದಿಲೆಂಯ್.”

“ತೆಂ ಲೇಖನ್ ಪಿಶ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾತ್ ತಿರಸ್ಕೃತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜು ಕರುಂಕ್ ತಶೆಂ ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾಂ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಆತಾಂ ತೆಂ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲಾಯ್. ಪೆಗಿಂಚ್ ಸನದೆ ಖಾತಿರ್ ಶಿಕ್ಷೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಾ ಜಾತಲೊಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೊಗಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಚೆಂ ಆಮಿ ಉಲಯಾಂ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾ ತುಜೆಂ ಮನಾನ್ ಸಾಂಡ್ ವಿಕ್ಟರ್. ಕಸಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಮೋಡ್ ತುಜೆ ಭಂವ್ ಆವೃತ್ ಜಾಲಾಂ? ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್, ತ್ಯಾ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಲೇಖನ್ ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಆಮಾಂ ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಜಾಲಿ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ಅಂಕಲ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಸಲೆಂಚ್ ನೆಣಾ ವಿಕ್ಟರ್”, ಪಯಿತ್ಲೊ ಪಾವ್ಲೊ ಉಲಯ್ಲೊ ಮಾರ್ಥಾ. “ತರ್‌ಯೊ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೊದ್ಲಾಂ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ತುಂವೆ ದುಖಿಯಲ್ಲಾಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಕರ್ತಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಫಾವೊ!”

ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಭಿರ್ಮಾತೆನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆತುಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಮಾರ್ಥಾ”, ತಿಶಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ಹೊ ಚಿಲ್ಲರ್ ವಿಷಯ್ ಪಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚ್ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ಘೆತಾಂವ್. ನಹಿಂಗೀ ವಿಕ್ಟರ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಹಾಂ! ಆಮಿ ಖಿಯಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್...” ಜುಲಿಯನ್ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ನಿಜಾಯಿಕ್ ತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ನೆಣಾಂಯ್. ತುಜೆಂ ಲೇಖನ್ ಕೊಲೆಚಿ ಥಾವ್ನ್ ತಿರಸ್ಕುತ್ ಜಾಲಾ, ನಂತರ್ ತೆಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲಾ ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತುಂವೆ ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂನಾಂಯ್. ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಕರಿಣ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಶಿಕಯ್ತಾ ವಿಕ್ಟರ್, ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ...ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ತಾ...ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ?”

“ತೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದಿಸ್ತಾ, ಅಂಕಲ್. ತಸೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಕೆದಾಳಾ?”

“ವಾಚ್ಪಾಂತ್, ಕಿತೆಂ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ.”

“ತಿ ಸಮ್ಜಣಿ ತುಕಾ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ತಸಲಿಂ ‘ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ’ ಪತ್ರಾಂ ಸಬಾರ್ ಉಟ್ಕಾಂತ್ ಆನಿ ನಾಸ್ ಜಾಲಾಂತ್—”

“ತಾಂಕಾಂ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್” ತಿದ್ದಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಜಾವ್ಚೆತ್! ತಾಂಚೆಂ ನಾಸ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

“ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಹೊ ಫೊಟ್ಕಿರೊ ಸಂಸಾರ್ ಫೊಟ್ಕಿರಾ, ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ಆಪುಣ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ವಿಣೊ ಚಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ತೋಂಡ್ ಘಾಂವ್ನಾಯ್ತಾ ವಿಕ್ಟರ್.”

“ಸತ್ ಕೆದಾಳಾಯಿೊ ವಿಣ್ಣೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ ಅಂಕಲ್!”

“ಹಿಂ ಪಿಶಿಂ ತತ್ವಾಂ ಕೊಣ್ ತುಜೆ ಮಾತಿಂತ್ ಘಾಲಿಂ? ತುಂ ಸಮಾಜ ವಿರೋಧಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.”

“ನ. ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಪೊಜಿ ಸಮಾಜ್ ಯೆದೊಳ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಜೂಕ್ ಪೋಚಿ.” ತಾಚಾ ಉತ್ತರಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಜಾಲಿಯನಾನ್. “ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಲೆಪಯ್ಲೊ ಹೊ ಸಂಗಿಂ ಸಮಾಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಜಾತಾನಾ ತುಕಾ ವೂನಸಿಕ್ ಧಖೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಪುಣ್ ಖಿತಾಂ ದೇಳ್ ಉತ್ತರಾಂಕ್ ನಾ. ವಿಕ್ಟರ್, ತುಜೆ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಯಾ ಹರ್ ಕಸಲ್ಯಾಯಿೊ ವಿಷಯಾಚೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಜಿರ್ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತುಂವೆ ಉಸ್ತಿಜಾಯ್. ತಾಂಕಾಂ ಆಜ್ ಜವಾಬ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಲೊಂ.”

ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಚಿಕ್ಕ ರೂಂದ್ ಜಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಯೊ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಂತ್!”

“ವಿಕ್ಟರ್!” ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರ್ಚ್ ದಡ್ಡಡ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಕಸಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ.”

“ತುಜಾ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ತುಜಾ.....ತುಜಾ ಬಾಪಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್...”

“ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಪೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಪೊಜಿ ಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ‘ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಜು ಜಾಲ್ಲಾನ್. ಹಾಂವೆ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಪೊಜೊ ಜನ್ಮ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ!”

“ವಿ...ಕ್ವರ್...” ಪುಮಾರ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾ. “ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ವಿಕ್ವರ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್, ತುಜೆ ಆಪಯ್ ಮುಖ್ಯ ನಹಿಂ? ಕಸಲಿಂ ಕೂರ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಕ್ವರ್. ಹಾಂವ್ ಜರ್ತರ್ ನಾತ್ಲಿಂ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಯೆತೊಯ್?”

“ಕೊಂಬಿ ಪಯ್ಲಿ ವ ತಾಂತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹೊ ವಾದ್—”

“ಆಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ಫಕತ್ ಏಕ್ ವಾದ್ ಜಾಲೊ?” ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಪ್ಲಾಳ್ಳಿಂ.

“ತುಜೊ ಮೋಗ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಕೆದಿಂಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ತರ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಸಲೊ? ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ಲೆ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ಕೊಡು ಆಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಃಖಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಲಿಂ-”

“ಹಾಂವ್ ಪೊಪ್ತಾಂ ಮೂಮ್ಮಿ. ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಲಿಯ್. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್!”

“ಕೊಣೆ ತುಜಾ ಜೀವನಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಫಾಲಾ, ವಿಕ್ವರ್?”

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಆಯ್ಕ್ ವಿಕ್ವರ್,” ತ್ಯಾ ಮೌನಾಚೊ ಫಳ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಜುಲಿಯನಾನ್.

“ತುಜೆಂ ಮನ್ ಫಾಸಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಸತಾಚೆ ಮುಲಾಮೆನ್ ಸಂದಯ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್, ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉದೆತಾನಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಮನಿಸ್ ಕರ್ತಲೊಂ!”

“ಆಯ್ಕ್ ವಿಕ್ವರ್, ಆಯ್ಕ್...” ಮಾರ್ಥಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಮಾರ್ಥಾ.” ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. “ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಯಾ ಕರುನ್ ಆಯ್ಕ್ ಪಯ್ಲೊ, ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಗರ್ಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ ತರ್ಯೊ, ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ತೊ ಎಕೀನ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್. ತುಜೆ ಆಪಯ್ ತಾಚೊ ಕರಿಣ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತೊನೀ ಮಾರ್ಥಾಚೊ ಕರಿಣ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ

ಮೊಗಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಜನ್ಮಲೊಯ್. ಪುಣ್, ಏನೊಯ್
ತುಂವೆ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲಾ ಪರಿ-ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆ
ಆವಯ್ಕ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲೊಂ ವಿಕ್ವರ್!"

ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವಾಕ್ಯೆಂ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯದ್ವತಾನ್ ಆನಿ ಸೂಕ್ತಿ ಮಾಯೆನ್
ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಜುಲಿಯನಾನ್. ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಮುಖ ಮಳಾತ್ ಜಾವ್ನ್
ಬದ್ಲಾವಣ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಅಂಕಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಚಾ ವಾಯ್ದೊಕ್ ಅನಂತ ಶಾಂತತಾ ಉದೆಲಿ. ದುಸ್ರೆ
ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೊಗಾಳ್ ನದ್ರೆಸಂಗಿಂ ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ
ಖಂಚ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ತಿಣೆ ವಿಕ್ವರಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಿ ದಿಲಿ.

"ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆರ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ ವಿಕ್ವರ್!"
ದುಃಖಾಂ ಸಂಗಿಂ ಫುಮಾರೊನ್ ಉಲಯ್ಲಿ. "ತುಂ ಚುಕಿದಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಲಾಯ್. ಮೊಜೆರ್ ಥಿಂಪಿ ಉಡಯ್ ವಿಕ್ವರ್..." ತಿಚೊ
ಉತ್ರಾಂ ಸಲ್ವಾಲಿಂ.

ವಿಕ್ವರ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಟೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಭಾಗೊನ್ ತಿಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ
ತಾಣೆ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಹೊ ಉಮೊ—ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಾ ಖಂಚಾಯೊ ಎಕಾ ಪುತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ
ಆವಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲಾ ಉಮೊ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮೊಲಾಧೀಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಲೊ.

"ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲೊಯ್," ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. "ಮೊಜೆ
ಆವಯ್ ತುಂ ಜಾಲಿಯ್. ಆತಾಂ ಮೊಜೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ
ಉಡಾಸ್ ತುಕಾ ಆಸಾಗಿ ಮಾಮ್ಮಿ, ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂವೆ ಪಿಂಜುನ್
ಘಾಲ್ಲಾ ಮೊಜಾ ಬರ್ಪಾಂಚೊ? ಜನನಾಚೆಂ ಚಿತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಸೊಡಯಿಲ್ಲೆಂ
ಆನಿ ತೆ ತುಕಾ ವಾಯ್ಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಭರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ಕಸೆಂ ವಿಂಗಡ್ಪಿತಾತ್
ಮಾಮ್ಮಿ? ಆವಯ್ ಭರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್, ತಾಕಾ ಖಾಣ್ ಮೆಳ್ತೊ ನಳಿ
ಕಾತ್ರಾನ್? ವ್ಹಯ್, ತ್ಯೆ ನಂತರ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ.

“ತರೆಯೊ ತೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ತಾಬೆನ್ ರಾಖ್ತಾ, ತಾಚೊ ಮುನ್ಯೊ
 ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವಕಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ವಿಂಚೆವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ
 ಪರ್ಯಾಂತ್, ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್
 ತ್ಯೆ ಜೀವಿಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ. ಹೆರಾಂನಿ ತಾಚಿ ಮುಂದ್ವಾಂತ್
 ಪಿಂತ್ಲಾಂ, ಹಾತಾಂನಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ಆನಿ ತೊಡಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂ ಘಾಲ್ಚಿಂ ನಹಿಂ.
 ಆಪ್ಲಾ ಸ್ವಕಿಂ ಆಪುಣ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಮನಿಸ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್
 ಕುಕೊನ್ ಪಡಾನಾ ಮಾಮ್ಮಿ. ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರೀತ್ ಆನಿ ಜೀವನ್ ಜಿವ್ಣಾ
 ಮುನ್ಯಾಚಿಂ-ಫಕತ್ ಸಾಧೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಮುನ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಜೀವಿಚಿಂ
 ರಚನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೇವ್ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ರಚ್ಣೆ
 ಫಾವ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಹೆಂಚ್ ಮಾಮ್ಮಿ.

ತರಿ ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮುನ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್
 ದಿಲಾಂ. ಆಪ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಂದರ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ
 ಕಾಂಪ್-ಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆಲಾಯ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಮ್ಮಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್?
 ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀನಾಂತ್?”

“ತುಕಾ ಆಮಿ ಭುಮಿ ವೈಕುಂಠಾಂತ್ ದವ್ರಿಲಾ ವಿಕ್ವರ್!”
 ಮಲಿಯನಾಚಿ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಣಿ ಆತಾಂ ಭೆಸ್ತಾಂವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ಆದಾವಾಂಕ್ಯೊ ಭುಮಿ ವೈಕುಂಠಾಂತ್ ದವ್ರಿಲ್ಲೊ ಅಂಕಲ್!”
 ತೆತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಕ್ವರಾನ್. ಆತಾಂ ತೊ ತಾಂಚಿ ಸಾಮ್ಕಾರ್ಚ್
 ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಬಿಸ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲೆ. “ತಾಕಾಯೊ ಕಸಲೆಂಚ್
 ಉಣೆ ನಾತ್ಲೆಂ. ತರೆಯೊ ತೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲಾನ್
 ತಾಣೆ ತೆಂ ಫಳ್ ಖೆಲೆಂ ಆನಿ ಬೊರಾ ವಾಯ್ಲಾಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿ.
 ಭಾವಾರ್ಥ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೆ ಖುಶೆಕ್ ತೊ ಆಡ್ ಗೆಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಪುಣ್
 ಬೊರೊ ವಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ
 ‘ಜಿವಂತ್’ ಜಾಲೊ. ಭುಮಿ ವೈಕುಂಠಾಂತ್ ಫಕತ್ ವಿಕಾ ಯಂತ್ರಾಪರಿಂ
 ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಆತಾಂ ಜಿವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲೊ. ತಸೆಂ ಜರ್ತರ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆಜ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಹಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾ ಆಸ್ಲಿನಾಂತೆ, ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಸ್ತೊನಾ. ಭುಮಿ ವೈಕುಂಠಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಣೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ದ್ವೇಷ ಬೊರ್ಯಾ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸಮ್ಮಣಿ ತಾಕಾ ಯೆತೆಚ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ ಧಾಡ್ಲೊ-ತಾಚೆ ಮಜೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾ ಖುಶೆಕ್ ತೊಚ್ ಗಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ. ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್! ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಅಗಣಿತ್ ಮೊಲ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ತಾಚಾಚ್ ಕಪಾಲಾಚಾ ಘಾಮಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಜೀವನ್ ರಚಿಜಾದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ; ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತೆ ಚಿಂತ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತೆ ವಿಂಚ್ವೆ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ—”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ವಿಕ್ವರ್!” ಮಾರ್ಗಾ ಮಧೆಂ ಅವ್ಜಿತ್ ಏಕ್ ಖಾಂಬೊ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯಾನ್. “ಮೊಜಾ ಘರಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೇವ್ ನಿಂದಾ ತುಂವೆ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಪವಿತ್ರ್ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಘಡಿತಾಂಕ್ ತುಂವೆ ತುಜಾಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ದೀವ್ನ್ ತುಂವೆ...ತುಂವೆ...” ತೊ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಾವ್ಲೊ. “ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಂ ಖಿಯಾ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ವಿಕ್ವರ್?” ಆತಾಂಚಾ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಿಶೆತಾಲಿ.

“ಮೊಜಾ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಚಲೆ ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸಲೆಂ ಉಲವ್ಚೆ ಉಲಯ್ತಾಂತ್ ನಹಿಂಗಿ ಅಂಕಲ್? ಪಾಂಚ್ವೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ-ವಂತ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ-ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಪ್ರಥಮ್ ಚೂಕ್. ಮೊಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಧಾರ್ ಆಶಿ ವಾಳ್ತಾ-ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಿ ದುಸ್ರಿ ಚೂಕ್. ಪ್ರಥಮ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜೀವನ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಚಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ಚೂಕ್-ತುಮಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸಂಯ್ಜಾಚೆಂ ಪಾತಾಕ್!”

“ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ ವಿಕ್ವರ್!” ಮಾರ್ಥಾಚೊ ತಾಳೊ ದೀನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಚೆ ಕುಶಿನ್ ಏಕ್ ಭಿರ್ವೊತೆಚಿ ದೀಪ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಯ್ಲಿ ವಿಕ್ವರಾನ್.

ಭಿಷ್ಣುವೆಚ್ಚ ಪಥಾರ್ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜುಲಿಯನ್ ಉಡಾರ್ತಾ ತೆಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಂದುನ್ ಘೆತಾಂ, ಮ್ಹಣ್ ಲೆಂತ್ ವಿಕ್ಟರ್,” ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಆತಾಂ ಪುಮಾರ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಉಭೊ ಕಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಉಧೊಂತ್ ನಹಿಂ!”

“ಮ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಖರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಜ್ಞಾನ್ ಆಸಾ, ತುಂವೆ ತೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಟೊನಿಕ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ಜುಲಿಯನ್; ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ವಾಚ್ತಾಲೊ.

“ಸವಾಲ್ ತುಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಜುಲಿಯನ್ ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಸ್ಪಾನ್ ಪುಸ್ಪಿಸ್ಲೊ. “ಥೊಡಾ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ತುಕಾ ಕಸಲಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಆತಾಂ ತುಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್. ಭೋವ್ ಖರೆಂ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಬಸ್. ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಹಾಂವ್ ಉಜ್ವಾತೆ ಸಂಗಿ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜುಲಿಯನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಟೊನಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ವಾಚ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಆತಾಂಯೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾ ಕುಶಿನ್ ವೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಜುಲಿಯನಾಚೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. “ವಾಚ್! ಮೊಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊಯ್ ತಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ.”

ಕಸಲ್ಚಾಚ್ ಭಾವನಾವಿಣಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಕಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ

ದಿಲಿಂ. (ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಕಾಂಪಾನಾತ್ ಲೊ ಪತ್ರ್, ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾತಾಂಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಂಚೊ ತೊ ದಿಷ್ಟಿ ಏಕ್ ಜಾಲೊ -

ತಿ ದೀಪ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್, ಪಿಯಾದಾಚೆ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಸರ್ಲ್ ಪಿಂಜುನ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಕಾ 'ವಿಣ್ಣೊ' ಕೆಲ್ಲಾಪರಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ನದರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಣ್ಣೊ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ಕಳಿತ ಜಾಲೆಂ. (ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ತಿ ದೀಪ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ, ತಕ್ ಪದೊಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ಯೊ ತಾಕಾ ಜಾಲೆನಾ.

"ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?" ಪರತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಹೆ ಸವಾಲ್ ಸಬಾರ್ ಘಡಿಯಾಂ ನಂತರ್ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

"ತುಜೊ ಹಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಜಾಯ್!" ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಬೊಬಾಟೊ ಜಾಲಿಯನ್.

ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಬಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

"ತುಂ ಸಲ್ವಾಲೊಯ್?" ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಜಾಲಿಯನಾನ್. "ಪೊಳ್ಕುರ್ಯಾ! ಆತಾಂ ಖಿಯ್ ಗೆಲಿಂ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ?"

ಆತಾಂಯೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

"ತುಂ ಟೊನಿಕ್ ದ್ವೇಷಿತಾಯ್!" ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗೆಲೀಜ್ ವಿಣ್ಣೆಂಪಣ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ - ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ನದರ್ ತಾಚಿ ವಯ್ಲಿ ಆನಿಕ್ಯೊ ಉಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

"ತುಂ ಟೊನಿಕ್ ದ್ವೇಷಿತಾಯ್" ಪರತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. "ತುಜಾ ಅವಯ್ಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ತುಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಅಸಲೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಬರವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಕ್ರೋಧ್ ಜಾಗೃತ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಮೊನ್ ಘಾಸಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ಜಾಲೊ. ತಿಚೆಂ ಘಳ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಆನಿ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್..." ಸ್ವತಾಚಿ ನಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಜಾಲಿಯನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಜಿರ್ಲಿಂ.

ಟೊನಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಬರ್ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಖಿಂಚಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಾ ಪಾಸತ್ ದ್ವೇಷ ಉಬ್ಬಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್. ಜಿವಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ತಿಚೊ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರೊನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಆಧಾರಾಚೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ಮಾರ್ಥಾ,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಗಮನ್ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್. “ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್” ತುಂವೆ ಇತ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಬಳ್ ಆರಾಂವ್ಚೆಂ ವಾದಾಳ್. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ತೊ ಆರಾಂವ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ಬಳಾಕ್ ಫಾವೊತ್ತ್ಯೆ ಪಾಟೆರ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಾಮ್ ಆಮ್ಚೆಂ!”

ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ವಾಳ್ಚಿಂ.

“ಆಮ್ಚೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಜೀವ್, ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾತ್!” ಮಾರ್ಥಾ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ - ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ - ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ವಾದ ಉತ್ರೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಾಚ್ ಸ್ವತಾಃ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲಿ. “ತರ್ಯೊ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ದಿತಾಂ. ತಾಕಾ ತುಂ—”

“ತೊ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಮಾರ್ಥಾ!”

ಜುಲಿಯನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ನರ್ಗಾಲಿ ಮಾರ್ಥಾ. ತಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ನಾಕ್ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಮೌನ್ ಜಯ್ತಾಚೊ ಫೊಳ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆತಾಲೊ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಜುಲಿಯನಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಜವಾಬಿ ಆಸ್ಲೊ, ಖರೆಂ ಪುಣ್ ತೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಣ್ಣೊ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ವೇಳ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತೊ ವೇಳ್ ಯೇಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ತ್ರಿಕೋನಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸುಟಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ,

“ತೆನ್ನೊ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಜುಲಿಯನ್.” ಮಾರ್ಥಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ.

“ಘಾಬರ್ನಾಕಾ!” ಅಸ್ಕತ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಯ್ರ್ ಸೊಧ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.
ಮೊವಾಳ್ ಜಾಲೊ. “ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂದಿನಾ. ತಾಚೆ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್? ತಾಚೆ
ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್? ನಾ
ಮಾರ್ಥಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತಾಕಾಯೊ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿತಾಂ.”

ಕಸಲೆಂಗಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಂವ್ಚಾ ನಿತಿದಾರಾಚೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚಾ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಬರ್ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ
ಜಾಣಾಂಯ್ ಮಾರ್ಥಾ,” ಆತಾಂ ತೊ ಫಕತ್ ಮಾರ್ಥಾ ಲಾ ಗಿಂ
ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್.”

“ಹೆಂಚ್ ದೆಣೆ ಉರ್ಜತ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ನವಿ ವಾಟಿ
ಹಾಂವ್ ಸೊಧ್ಲೊ!”

“ದೇವ್ ತುಜೆರ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಘಾಲುಂದಿ ಜುಲಿಯನ್!” ಮಾರ್ಥಾನ್
ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ಪ್ರಿಯಾನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ಶಿಕ್ಷಾ ನಂತರ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ
ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ತರ್ಭೆತಿಕ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪೆತೊಲೊ. ಹೊ ನಿರ್ಣಯ್
ಹಾಂವ್ ಕೆಲಾ!”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತಾಚೊಚ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ತರ್ಯೊ ಮಂದ್
ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಕಪಾಲಾರ್ ಲೊಳ್ಳೆ ಕೇಸ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ತೆ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ಪಾಟಿಂ ಘುಂವಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ತುಜೆ ಖುಶ್ ತೊ ಆಡ್ ವೆಚೊನಾ.” ಮಾರ್ಥಾ ಮಧೆಂ
ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಾಹಿತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್,” ವಿವರಿಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.
“ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚಿ ತರ್ಭೆತಿ. ಕಸೆಂ ಆಸ್ಲಿ
ಕಿತೆಂ ಲಿಖಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ತುಕಾ ಶಿಕಯ್ತಲೆ. ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಕರ್ತೆಲಿ, ತುಜೆ ಮತೀಂತ್ ಆತಾಂ ಘಾಸ್ಪಡೊನ್ ಉದೆಲ್ಲೆ ಗಾಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆ
ಕರ್ತೆಲಿ...ತುಕಾ ತಿ ತರ್ಭೆತಿ ಪಸಂದ್ ಜಾತೆಲಿ ವಿಕ್ಟರ್."

ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಉಲಯೊನಾ.

ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಜಾಲಿಯಾನಾಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚೆರ್ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಎಕೆ ಚಿಟಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ—

ತಾಚಾ ಜೀವನಾಚೊ ಖರೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬರ್ಪಾಂ ದೆಣೆ ತಾಣೆ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಲೇಖನ್-ಜಿವೊ ಮನಿಸ್-ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ತೆಂ

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗತಾಚ್ ತ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿ
'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಕ್, ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ.

ತರ್ಯೊ ಕಸ್ಲಾಚ್ ಪರಿಣಾಮಾಕ್ ತೊ ರಾಕ್ಲೊನಾ.

ಪುಣ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ,

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಲೇಖನ್ ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ
ಪ್ರತಿಯೆ ಸಂಗಿಂ ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಜಿಣೆಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖರ್ಯಾ ಜನ್ಮಾಚೊ ಆನಂದ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್
ಭೊಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಅಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್—

'ತಿರಸ್ಕಾರ್ ತುಕಾ ಬರವ್ಪಾ!

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತುಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್
ಲಾಭ್ಲಾ ತರ್ಯೊ ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್?

ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತರ್ ಹೆರಾಂ
ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂದೆರಾಂ ತುಂವೆ ಉಬಯ್ಲೆಂಯ್? ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ

ಗರ್ಜ್ ನಾ, ತುಜಾ ಬರ್ಪಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ತುಜಾ ಬೊಂದೆರಾಂಚಿಯೊ
ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚಿ ತುಕಾಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್? ಕಸಲೆಂ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್?
ಮಾನಸಿಕ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ವಿಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಭೊಂವ್ತಾನಾ

ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್?

ಕೆಂ ಸಾಧ್ನಂಕ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್ ಚರವ್ಚ್ಯಾ?

ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಕ್?

ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ತರ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್
ಮಿಶಿ ವ್ಹರಿನಾ. ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್
ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚ್ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾಂತುಂ 'ತುಜಿಂ ಮನ್ಶಾಂ' ಆಸಾತ್.

ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ವ್ಹೆಚೊನಾಯ್?

ಹ್ಯಾ ಪಾಟಿರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದೀಂವ್ಕ್?

ತುಜೆಂ ಲೇಖನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಂವೆ ರಡಾಜಾಯ್.

ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಹಾಸ್ತೊಲೊಯ್!!

ತುಜೆಂ ಲೇಖನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅತ್ಯಂತ ಗಲೀಜ್ ಉದ್ಯಾಂತ
ತುಂವೆ ಮುರ್ಡಿಜಾಯ್.

ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ತಶೆಂ ಕರಿಸೊನಾಯ್!!

ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್

ತುಂ ವಿಂಚ್ತಾಯ್

ತುಂ ಜಿಯೆತಾಯ್.

ತರ್‌ಯೊ ತುಂವೆ ವಾಂಚೊಂಕ್ ನೆಜೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಜಿ
ಕಸಲಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಜಿಯೆತಾಯ್.

ಕೊಣಾ ಪಾಸತ್?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್‌ಯೊ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್.

ತಿರಸ್ಕಾರ್ ತುಕಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಯ್.

ತರ್‌ಯೊ ಕಸಲೆಂಚ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಲ್ಲಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್
ಕಾಮ್ ನಾ, ತುಜಿ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಿ ಭಿರ್ಮಾತ್
ದಿಸ್ತಾ. ವಾಟೆವಯ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್
ಮೆಳಾತ್ ಪುಣ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ತುಕಾ 'ತೆ' ಶಿಂದ್ತೆಲೆ, ತುಜೆ ಕುಡ್ಲೆ
ಕರ್ತೆಲೆ, ಶಿರಾನ್-ಶಿರ್ ವೀಗಡ್ಲಿತೆಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ನೆಟಯ್ತೆಲೆ!

ತರೆಯಿೂ ತುಂ ಮೊರ್ಚೊನಾಂಯ್.

ತರೆಯಿೂ ಆಮಿ ಮೊರ್ಚೊನಾಂವ್.

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆವೊ.

ತೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆವೊ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ 'ಮನಿಸ್' ನಾಸ್
ಜಾಂವೊನಾ.

— ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ'

ಭೋವ್ ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ.

ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ!

ತಾ ಪತ್ರಾ ವಯ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉಕ್ಲಾವ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಆನಿ
ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ಪಡ್ವಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ವಸ್ತುಚೆರ್ ಚಿಪ್ಕಾಯಾಂ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ...

“ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್ ವಿಕ್ವರ್!”
ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. “ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿ.”

ವಿಕ್ವರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾ ತ್ರಿಕೋನಾಚಾ ದೋನ್ ಕೊನ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಹೊ ತ್ರಿಕೋನ್ ಫುಟಿಂವ್ಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ—

ತೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡ್ಲಿ.

ಆನಿ ತೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ 'ಶಿಕಾಪ್' ವಾಜ್ವಿ
ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಮಿಚೆವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿ - ದೊಡಿ ಮಿಚೆವ್ನ್.

ಏಕ್ ಮನ.

ದುಸ್ರಿ, ಅಂಕಲಾನ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸೊಧ್ಲೆಲಿ ವಾಟ್ - ತೆಂ ಶಿಕಾಪ್
ಯಾ ತ್ರಿಕೋನಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ!

ಸರ್ವ್ ಸಾಮಾನ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಚೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಘುರ್ತೊ ತರ್ಯೊ ಭೋವ್ ವ್ಹಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮೌನ್ ಪಣಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾ ಸಂತರ್ ತಾಣೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂಚಿ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ತ್ರಾಸಾವಣೆ ಹೆರಾಂಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಲಯ್ತೊ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂಚಿ ತೊ ಧಾರಾಳ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ.

ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆಂ ನೀಬ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಏಕಾಂತಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಶಿಕ್ಷೆ ಖಾತಿರ್ ವೇಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಯೊ ತಾಕಾ ಭೆಟಾನಾತ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ತಾಣೆ ತೋಂಡಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಪರಿಂ ತಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆ ಭೆಟೆಚಿ ಕಾಯಾಮ್ ಗರಜ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾತ್ಲಿ...

ಆತಾಂ ತಾಂಚೊ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಧಾ-ವ್ಯಾ ತರಗತೆಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ದಿತಾನಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಪ್ರಿ-ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಾಬಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ರಜೆಚೆ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ ತಾಂಚಾ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತರ್ಯೊ ತತಕ್ಷಣ್ ಕಸಲೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ದರ್ವಡೊನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ತಾಕಾ ಸೀಟ್ ಮೆಳಾಶಿ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಫೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಹಲೊ ವಿಕ್ಟರ್”

“ಹಲೊ ಹೆಲ್ಗಾ” ತಾಳ್ಕಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

“ನಾ ಹೆಲ್ಗಾ.”

“ಸಾಂಜೆರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಕ್ಕಿ? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೆ ಬೂಕ್
ಕಾಂವೆ ಹಾಡ್ಲಾತ್, ದೆಡಿ ಸಾಂಗತಾ ಎಕಾ ಟ್ರಿಪ್ಪಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್
ಕಾಂವ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.”

“ಸದಾಂಚಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್.”

“ಸದಾಂಚಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್.”

ಸದಾಂಚೊಚ್ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತೊ ಗುಡೊ ಜಾಚೆ
ಸಯ್ಲಾನ್ ತಿಂ ಸದಾಂನೀತ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ
ಹೆವ್ಳಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣಿ ತಾಂಚೊ ‘ರೇಸ್’ ಬಂಧ್ ಕೆಲೊ—

ತಾ, ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಸದಾಂಚೆಪರಿಂಚ್ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್
ವಿಕ್ಟರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ರೆಡಿ ಆಸಾಯ್ ಹೆಲ್ಗಾ?” ತೊ ಸದಾಂಚೆಚ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿ.

ಪುಣ್ ತತಕ್ಷಣ್ ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ಜಾಪ್ ಯೇಂವ್ಕ್
ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳಯ್ಲಿಂ.

ಸುಚೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಕಾರಾನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆ ಧುಳಿಚಾ ಮೊಡಾನ್
ಅವ್ರತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ದೋನ್ ಕ್ಷಣಾಂಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್
ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸರೆಂ ಆನಿ ಆಪೊ ಹಾತ್ ತಾಣ್
ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಧವ್ತಲೊ. ತಾ, ಹಾತಾಚಿ ಊಬ್ ನವಿಚ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ತೆ ಊಬೆಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಪರಿಚಿತ್
ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ಹೆಲ್ಗಾಚಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತರ್ಯೊ ಮೋವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ತೆಂ ತಾಚೆ ಭೋವ್
ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಕುಡಿಚೆ ಉಬೆ ಸಂಗಿಂ ಕಸಲೊಗೀ ಸ್ವಾಧ್
ಮೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೀಪ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಯಾ ಥಾವ್ನ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್ ಸಗ್ಳೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಭೊಂವ್ಲಿ.

ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನವೊ ಪರ್ಜಳ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ ಹೆಲ್ಗ್.” ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ತ್ಹೆ ಸವ್ಣಣೆಂತ್
ಖಿರ್ಯಾ ವಗನವೀಯತೆಚಿ ಖುಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಶಿಯಾ
ನಾತ್ಲಿ.

ಆನಿಕ್ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಹೆಲ್ಗ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಚಾ
ಬಾಂದಾರ್ ಆಧಾರ್ಸಿಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಬೂಕ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಚಲ್ಯಾಂ ಹೆಲ್ಗ್,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಚಲ್ತಾಲಿಂ...

ಆನಿ ಆಜ್ ತ್ಯಾಚ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ರುಕಾಂ ಪಯ್ಲಿ
ಎಕಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಪೊಣೊನ್ ತಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಭೊಂವ್ತೊಂಚೊ ಪ್ರದೇಶ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಿಂ ಮರೊನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಹೆಲ್ಗ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂಚಿ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ವಿಕ್ಟರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ!” ಬುಕಾಂ
ತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪರಿಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

“ಹುಂ” ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹೆಲ್ಗ್ನ್ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಚ್
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

“ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ತಾಕಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಾಹಿತ್
ಶಿಕಯ್ತಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಣಾಯ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ಣಾಯ್
ಆನಿ ಕಶೆಂ ಬರಯ್ಣಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕಯ್ತಲೆ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಆತಾಂ
ಮಸ್ವಟಾಂ ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ಶಿಕಯ್ತಲೆ.”

“ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾತೊಲೊ.” ವತ್ಸೆನ್
ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗ್.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ಹೆಲ್ಗ್ನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆಳ್ಳೊ. ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ವಿವರಾಚಿ ಗರ್ಜ್
ನಾತ್ಲಿ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸವ್ಣಣಾಂ
ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಣಣಾಂ ತಾಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ವಿವರಣಾಚಿ ಗರಜ್ ತಾಕಾ
ನಾತ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಥೊಡಿಂ ‘ದೈಹಿಕ್’ ಘಡಿತಾಂ ತಾಕಾ ಬಸ್ಲೆ.

ಜೆನ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ತಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಿಂ ಕಳಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್
ಫುಡಿತಾಂ ಪಾಟ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕತಾ ತಾಕಾ ಘಡ್ಕೆನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—

“ಮೊಜಾ ಜನ್ಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ಲಾಗ್!” ಮಟ್ವಾನ್ ತಿಲ್ಲಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಂತ್ ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲೇಖನಾಚೊ ಹೊ ‘ಫಳ್’
ವ್ಹಣ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ಟೊನಿಕ್ ಹಾಂವೆ ದ್ವೇಷುಂಚೆಂ ಕಡ್ಡಾಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”
ಲಿಯನಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಾರಾಂತ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ಜಾತಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
ವಿಕ್ಟರ್.

ಹೆಲ್ಗಾ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಪೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಲಾಭ್ತೆಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸಾ ಹೆಲ್ಗಾ,” ವಿಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
ತರ್ಯೊ ಬಹಿರಂಗ್ ಥರಾನ್ ಥೊಡೆ ಕೊನ್ಸೆ ಮೊಡುನ್ ತೆಂ ನವ್ಯಾನ್
ಮಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ?”

“ತೀನ್ ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ.”

“ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಸನದ್ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ತಾಕಾ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕಸಲೊಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ?”

“ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಟರ್!”

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೆಲ್ಗಾ?”

“ಜವಾಬ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್-ಖಂಚಾಯೊ ಸವಾಲಾಚಿ!”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ.

ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿ
ಪಣ್-ಕುಡಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ-ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ತೊ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ
ವಾಲೊ.

ಪುಣ್ ತಿತ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್
 “ಧಂಯ್ ಪಳೆ ವಿಕ್ಟರ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆ
 ರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಮುಗ್ಡ್ ಆತುರಾಯ್.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಟೊನಿ, ತಾಂಚೆ ಕುಶಿನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ!

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೈಹಿಕ್ ಯಾ ಮನಸಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ
 ವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ತಾಚಾಯೊ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಮುಗ್ಡ್ ಆತುರಾಯ್
 ಉದೆಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್-ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತುದಿಯೆ ವಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಫಾತರ್ ಉಟೊ
 ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ಟೊನಿ
 ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹೆರಾಂಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಟೊನಿ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸಮಾಜಿಕ್
 ಕಾಲಿತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಚಲೊ. ತಾಚೆ ಭಾಸ್ ಮಯ್ಪಾಸಿ ಆನಿ ನಾಡೂಕ್
 ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯಾಯೊ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ತೊ ಕೆದಾಳಾಯೊ ತಯಾರ್. ತಾಚೆ
 ವಸ್ತುರ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ನೆಸ್ತಿ ರೀತ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಉಂಚ್
 ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಚೆಂ ವೃತ್ತ್ ಮಣ್ಣುಗಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಗದಿಚೆಂ
 ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಟೊನಿಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಯೊ ಆಕರ್ಷಕ್. ತಾಚೆಂ ಅಂಗ
 ಗೊರ್ಸೆಂ ಆನಿ ಕೇಸ್-ಜೆ ವಿಧೇಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ರಾವ್ತಾಲೆ ಆ
 ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ-ಕಾಳೆಚ್. ತಾಚಾ ಮೊಂಟಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ
 ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತಾಂಬೊ ರಂಗ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಪಸಂಧೆಚೊ. ತಾಚೆ ತ ಗೊಸ್
 ಕೊಡ್ ಫಾತ್ರಾಪರಿ ಘಟ್ ನಹಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಲೊಣಿಯೆಪರಿ ವೋವ್ ನಹಿಂ
 ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲೊ ಚಲಿಯೊ ತಾಚಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ್ ಮೊಂದ್ಪಾಲೊ
 ತ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಂತ್ ಭಿರಾಂತೆಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಗರ್ ಮೊಗಾಕ್
 ಬೊಡ್ವಾಚೊಚ್ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಹರ್ಯೆಕೆ ಸಮಾಜ್ ಚಟುವಟಿಕೆಂತ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್
 ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲೆಯೊ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಆಸ್
 ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಟೊನಿ ಹಾಜರ್ ಆಸಾಜಾಯಿಚ್. ತಾಚೆ ತಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ
 ಸೆವಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್. ಸರ್ವಾಂಕ್-ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್

ಡಿಲಾಂಟ್-ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಕೆದಾಳಾಯಿ ತಯಾರ್. ಖಾಲ್ತೊ
ನಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೊ, ನೆಣೊ ಟೊನಿ ಸರ್ವಾಂಚೊ. ತಾಚಾ
ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಪಾಂಚ್ ಪದಕಾಂ ತಾಚಾ ಹರ್ಥಾಕ್
ಪಾಲ್ಲಿಂ ಹೆ ಸಮಾಜೆನ್. ಟೊನಿ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ತಿಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಟೊನಿ ಏಕ್ ಪುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್.
ತಾಚೊ ತೊ ತರ್ನೊ ಮೊಗಾಚೊ ಕಣಿಯೊ ಚಲಿಯಾಂ ಮಧೆಂ
ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ವರ್ಣಾಂಚೊ ತೊ ಮೋಗ್
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿತೊ ನಿತಳ್, ಕಿತೊ ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ಅಪೂರ್ವ್! ತಾಚೆಂ
ತಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಮೆಳಯ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾ ತೊ, ಲಿಖಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಜಯ್ತ್ ತಾಕಾ ರಾಕ್ವಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಶಿಕ್ವಾ
ಯೆಂತ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಕಷ್ಟಾಂವಿಣೆಂ ಉತ್ತೀಮ್ ಸ್ಥಾನ್ ತಾಚಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ... ಸರ್ವ್...

ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಸೊಡುನ್... ಸರ್ವ್—

ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಟೊನಿ ಹಾಂಚೆಚ್ ಕುಶಿನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್
ಸುಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ವಿಕ್ಟರ್... ಮೊಜಾ ಈಷ್ಟಾ!” ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ
ಮ್ಹಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಜವಾಬ್ ದಿತೊ ನಾ ಪುಣ್ ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂನಿ ಅಪಾಲಿಪಾ ಭಾವನ್ ತಾಕಾ ಕುಟ್ಟಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಟೊನಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚುಕೊಲ್ಲೆಂ.” ಎಕಾಜ್ವಣೆ ಮೋವ್ ಜಾಲೊ ಟೊನಿ.

“ಸುಂದರ್ ಹೆಲ್ಮಾಯಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ! ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಹೆಲ್ಮಾ.
ತುಮೆಚ್ಚೊ ಎಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊಗಿ?”

“ಎಕಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾ ಟೊನಿ. ತೊ ಪಾಡ್
ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ತೊ ಎಕಾಂತ್‌ಚ್ ನಹಿಂ.”

“ತುಕಾಯಿ ಬರ್ಪಾ ದೆಣೆ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಪುಣ್—”

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಟೊನಿ!” ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಮ ಪಡೊ. ಥೊಡ್ ಭಡಿಯಾಂಕ್ ಟೊನಿ ಘುಸ್ಕೊಡೊ. ತರಿಪ್ ಚತುರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಘುಸ್ಕೊಡ್, ಬಸ್ತ್ ಕರ್ನಾತ್ ಲಿಪಯಿ ತಾಂಚೆ ಸಾವರ್ಕಾರ್ಚೆ ತಣಾಚೆರ್ ತೊ ಬಸ್ಕೊ.

“ತುಮ್ಮ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ಬಸ್ತ್ ಸಾಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಆಮಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ ಆನಿ ತುಮಿ ವೊಜೆಲಾಗಿಂ. ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಚಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್ ತರ್ ತೆಂ ಮಾನವೀಯ್ ನಹಿಂಚ್. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ತ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ಟೊನಿ ಸವಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊ ನಾ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್, ಹೆಲ್ಗಾನ್ಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ತೆ ತಾಚೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಫರಕ್ ಹಾಂವೆ ದೆಖುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮ ಸಾಂಗಾತಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಶಾಂತ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದ್ವೇಷಿತಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!”

“ವ್ಹಯ್‌ಗಿ ಟೊನಿ?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪುಣ್ ಹೊ ದ್ವೇಷ್ ಬುನ್ಯಾ ದಾ ನಾತ್‌ಲೊ...ಹಾಂವೆ ಸರ್ವ್ ಸಮೊನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.”

“ಮತ್ಲಭ್?”

“ವೊಜೊ ಬಪ್ತಾಯ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಆಂಕಲಾ ಮಧೊ ದಾವೊ-ತೊ ಆರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದ್ವೇಷುಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಷ್ಟ್ ಆಸಾ ಟೊನಿ?”

“ಲಾಭಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆತೆನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್. ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಚೆ ಶಿಕವ್ಣೆನ್, ತುಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಲಾಯ್. ಮೊಸ್ತಿ ಜಾಲಾಯ್ ಆನಿ ನಂಜಾಳಿ ಜಾಲಾಯ್. ಎಕಾ ದೆಣ್ಣಾಭರಿತ್ ಯುವಕಾಚಿ ಅಂ ಮಿನ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ರಡ್ತಾಂ ವಿಕ್ವರ್.”

“ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಂವೆ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಟೊನಿ.”

“ಆನಿ ತುಂ ಹೆಚ್ಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜೀವನ್ ತುಂವೆ ಜಿಯೆಜಾಯ್. ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ತುಜೆ ಜಿಣೆ ಖರ್ಚಿಜಾಯ್. ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಪರಿಂ—”

“ತೊ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ರಾಜ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಟೊನಿ.”

“ತರ್ ತೊವೀ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂಗೆ ತುಂವ್?”

“ಮೊಜಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಚಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ಆಮಿ ವಿಷಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಪತಾಂವ್ ವಿಕ್ವರ್.”

“ಆಮಿ ವಿಷಯಾಚಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಂವ್, ಟೊನಿ.”

“ಭಾವಾರ್ಥಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಉಲವ್ನ್?”

“ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ ಪುರೊನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಯಾ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಟೊನಿ. ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ತಾಲೆಂತಾಂ ಊರ್ಜಿತ್ ಕರುನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂತಾ ಭಿತರ್ ಘೆತ್ಲೊ.”

“ಪವಿತ್ರ್ ಗ್ರಂಥಾಕ್ ತುಜೊಚ್ ಆರ್ಥ್ ತುಂವೆ ದಿಲಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಮಾಂ ಪ್ರಾಯ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಬುಧ್ವಂತಾಂಯ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತ್ಯಾ ‘ಆಮಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಡ್ಪಿನಾಕಾ ಟೊನಿ.”

“ತುಂ ಹಂಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್. ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಭಿರ್ಪತ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಜಾ ಬರೆಂಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್. ಹೆರಾಂಚೆಂ ಬರೆಂಪಣಾಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್!”

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಟೊನಿ?”

“ವಿಕ್ವರ್ ತುಂ—”

“ತುಂ ಕೊಣಾಚಾ ಜೀವಾಚೆರ್ ಜಿಯೆತಾಯ್ ಟೊನಿ? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕುನಾಯ್ ತರ್ ತುಂ ಕಸೊ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತೊ ಲೊಯ್?”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ವಿಕ್ಚರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್.”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ ಟೊನಿ.”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ?”

“ಧುಳ್ ಆನಿ ಮಾತಿ!”

“ಪುಣ್ ತುಂ ತರ್ಯೊ-” ಟೊನಿ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ವಿಕ್ಚರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ತಾಕಾ ದೋನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕರಿಲ್ಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ಟೊನಿ ಪುಣ್ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಧುಳ್ ಆನಿ ಮಾತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.”

“ತುಂ ಕರಿಣ್ ಧರಾಚೊ ‘ಹಾಂವ್-ಕಾರಿ’ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ವಿಕ್ಚರ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಟೊನಿ.”

“ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಸಾಂಡಿನಾ.” ಉರ್ಡಾಲೊ ಟೊನಿ. “ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಮಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚೆ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಸೆರ್ವೊಂಚಾರ್ ಆಸಾಂವ್. ಎಕೆಚ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕಲ್ಲ್ ದೋಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸೆರ್ವತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಮಾಧೆಂ ಇತ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನತಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾಂಚಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್, ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ನಾಂವಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಲಾಭಾತ್?”

“ಹಾಂವ್ ವಿಕ್ಚರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ! ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಹಿಂ.”

“ವಿಕ್ಚರ್! ಅಸಲೆ ಧ್ಯೇಯ್ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆಚೊನಾಯ್.”

“ಕೊಣಾ ಸಂಗಿಂ? ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ? ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಯೊ ಪಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ ಟೊನಿ.”

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಎಕೊ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಚರ್!”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಎಕೊಚ್, ಟೊನಿ.”

“ನಾ” ಟೊನಿ ಬೊಬಾಟೊ. “ಮನಿಸ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಚ್ ನಾ. ಮನಿಸ್ ಸಹಜೀವಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತುಂ ಸಯ್ತಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಚಾ... ಸಾಂಗಾತಾ ಶಿಪಾಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್. ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚೊ—”

“ಮನ್ಶಾತ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಳ್ ವಾಂಟಿ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಎಕೆ ಉದ್ರಿಕ್ತ್ ಮಚೆಕ್ ಆಶೆತಾ ಟೊನಿ. ಹಿ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್. ಪುಣ್ ಹಿ ಗರ್ಜ್ ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಸ್ವಾಭಾವೀಕತಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೋನ್ ಕುಡಿ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಭೋಗಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ತಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಸಮಾಸಮ್ ಹಂತಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್!”

“ಸಮಾಸಮ್ ಹಂತಾರ್ ನಹಿಂ ಎಕ್ವರ್, ತಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ತಾಳ್ ಪಡಾಜಾಯ್. ತಾಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭಾಗ್ವೊನ್ —”

“ಮನ್ಶಾ ತಿಂಪರಿಂ ಚಲಾಜಾಯ್?”

“ಲೈಂಗಿಕತೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತುಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಇತ್ಲಿಂ ದುಸ್ಪಟ್ಟಾಂತ್? ಕಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ತುಂ ವಾಚ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ!”

“ತುಂವೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ? ಉಪಾಹರಣಾಕ್-ಜಿವೊ ಮನಿಸ್?”

ಎಕ್ವರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಓಶಾರ್ಯಾಂವಿಣ್ ದಾಧೊಶಿ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂವೆ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಸ್ಕಾಂದಲ್ ಭರಿತ್ ನಹಿಂಗಿ ಟೊನಿ?” ಎಕ್ವರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸಮಾಜಿಕ್ ಸ್ಕಾಂದಲ್ ಆಡಾಂವ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮೊಜೊ ಧ್ಯೇಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ—”

“ಕಿತ್ಲೆ ಧ್ಯೇಯ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಟೊನಿ?”

ಎಕ್ವರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಟೊನಿನ್. “ಅಮ್ಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ತುಜೆಂ ಜೀವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರಿನಾ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ವರ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆ ಕೀರ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾಕ್ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚೊ

ಜೀವ್‌ಚ್ ಕಾಡ್‌ಲೊಯ್. ತ್ಯಾ ಕೀರಾ ಖಾತಿರ್ ಪಂಗಡ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ವ್ಹಯ್. ತರ್ಯೊ ಹಿಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಮುಂದರ್ಸಾಂಚೊ ಉದ್ಧೇರ್ ಮೊಜೊ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಭಾರ್ ಆಪ್ಕಾಸ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ದಿಲೆ ಪುಣ್ ತುಂ ಪಾಟಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾಂಯ್. ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಎಕಾಚಿ ಬಳಾಚಿಂ ದೆಣಿಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಯ್ರ್ ಪರ್ತಾಂ ತುಂವ ಸಕಯ್ಲೆ ವೆಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಲ್ಹಾಕಾ ಖಿಂತ ಜಾತಾ ವಿಕ್ಪರ್.”

“ಆಮಿ ತ್ರಾಸಿಚಿಂ ಭುಜಾಂ ನಹಿಂ, ಟೊನಿ.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಉಲಯ್ ವಿಕ್ಪರ್. ತುಂ ಆಡ್ ಪಾಟಿಕ್ ಪರ್ತಾಸಾ ತುಕಾ ರಾಕೊಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಭಾರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಲೇಖನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಕ್ಪರ್.”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ದೀಂಕ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪದಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಟೊನಿ.” ದಯಾಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಪರ್.

“ಮೊಜಾ ಡೆಡಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ಹಾಂವೆ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ವಿಕ್ಪರ್. ತುಜೊ ಜನ್ಮ ಕಳಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಜೊ. ತುಂವೆ”-ವಿಕ್ಪರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿಟಾಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಲೆಲೊ ಟೊನಿ.

“ಹಾಂವೆ?” ಆತ್ಮಂತ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಧರಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಪರ್.

“ತುಂವೆ ಜಿಣಿಯೆಲಾಗಿಂ ಒಪ್ಪಂದ್ ಕರಿಜಾಯ್!”

ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಪರ್. ಸುರ್ಯೊ ಬುಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಪರಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಕಾಸ್ ಕಳೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಶಾಂತ್ ತಾಂಬ್ಸಾಣೆಕ್ ಮಾಜ್ವಾತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಬುಡ್ವಾಚಿ ಸುರ್ಯಾಚಿ ಆಕೃತಿ ವಿಕ್ಪರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನಾಚ್ತಾಲಿ.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾಕೀ ಚಡ್ ಮೊಲಾಧೀಕ್ ವಸ್ತ್ ಜೆರ್ ನಾ. ಮ್ಹಣ್ತಾತ್” ದಿಗಂತಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಯೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಪರ್. “ಹೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಕ್ ತುಜೊ ಸಂಸಾರ್ ಕಸಲೊಯಿಂ ರುಜ್ವಾತಿ ದೀತ್ ಟೊನಿ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ದಿತಾಂ ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಫಕತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಚೆರ್

ದೋನ್ ಆಸಾ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಬ್ ಸಂಭವ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಯ್
ಗಿಂ ಕಸಲೊಟ್ ಒಪ್ಪಂದ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ!"

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸೆಲ್ಲೆಂ.

ದಿಗಂತಾ ವಯ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕಾದುನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಟೊನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ
ಸರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ ಟೊನಿ. ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ
ನಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬೋಟ್ ತಾಣೆ ವಿಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಸಲ್ವಾತೊಲೊಯ್!" ತೊ ಬೊಬಾಟೊಲ್ಲ. "ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ಹಂಕಾರಿ
ನಾನ್ಯಾ, ತುಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ ಜಾತೊಲೊಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವ್
ಏಳಿ ಆನಿ ಮಾತಿ ಮ್ಹಾಳೆಂಯ್; ತಿಚಿ ಧುಳಿ ಆನಿ ಮಾತಿ ತುಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಕ್
ಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ತುಜೆ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಪೊಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಯೆತ
ಲೊಯ್ ಆನಿ ತವಳ್—"

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊಲ್ಲ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್
ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸೊಲ್ಲ. ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಡ್ಕಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ
ಮಂದಾರ್ ತೆಂಕ್ಲೆ.

ತ್ರಾಸಿಚೆಂ ದೋನ್ ಭುಜಾಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಟೊನಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಟಿಂ ನಾಂತ್. ತಾಚಾ
ಮಾನಾ ಮುಖಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್ ತಾಣೆ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ, ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘುಂವ್ಲೊ
ನಿ ಮೆಟಾಂ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಕಾದುನ್ ಚೆಲ್ಲೊ...

ವಿಕ್ಟರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊಲ್ಲ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಆದ್ಲೆ ಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್
ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್
ಪಸ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ತಾಂಬ್ಲಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ
ನಾಚ್ತಾಲಿಂ.

ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ಅಶೆಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ
ಹಾತ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಅಂದಾಲ್ತೊ.

ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕೇಸ್ ದೋನ್ ಭಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಭಾಗ್ ಹರ್ಥಾನ್
 ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಪಾಟಿಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಉಬ್ತಾಲೆ. ಪಾತಳ್ ಕೆಸಾಂಚೆಂ
 ಪಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಮಾರಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಪೊಟಾಂಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲೊ
 ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ಉಸಾಲ್ಲಾ ಪೊಟಾಂಚಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ದಾಂತ್ ರಭಾ
 ತಾಲೆ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಿಮಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೊ
 ಇಂಚಾಂ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಊಭ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಆ
 ಳ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸಾಚೊ ಪರ್ಮಾಳ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಕಸ
 ಊಭ್ ಚರಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಉಚೊಡ್ ಹಾತ್ ಉಭಾಲೊ
 ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಿಮಾಳಾ ವಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ. ತಾಚೊ ತೊ
 ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಗೊವ್ಚೊಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ, ಹಳ್ಳಾಯಾನ್. ಹೆಲ್ಗಾ
 ದೊಳೆ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಯೆತಾಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆ ತಾಳ್ವೆ ಪಂದಾಕ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ನಾಜೂಕ್ ಕಾತಿಚೆ
 ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್. ತಿ ನಾಜೂಕ್ ಕಾತ್ ದಡ್ಚಿಡ್ತಾಲಿ. ವಿ
 ರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ ತಿ ನಿಳ್ಳಿ ಶಿರ್, ಕಾ
 ಸರ್ಶಿಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊವ್ಚ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವೊನ್...

ತಿ ಶಿರ್ ಉಡ್ತಾಲಿ, ತರಂಗಾಂ ಪಾಟಿಯ್ತಾಲಿ ಮಂದ್ವಾಕ್. ಫು
 ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಂತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯಿತ್
 ಯೆತಾಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಮತ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾ ತೆಂ ತಾಚಾ ತ
 ಸ್ಪರ್ಶಾ ಮುಖಾಂತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಯೆದೊ
 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆಜ್ ಭಾಯ್
 ಸರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ-ತ್ಯಾ ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಉದ್ರಿಕ್ತಾಯೆಕ್ ಆ
 ತ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸವೂಸಮ್ ಹಂತಾಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ
 ಉದ್ರಿಕ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಉಮಾಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹೆಲ್ಗಾಚಿ
 ಕೂಡ್-ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಲಾಭಾನಾತ್ಲಿ ತಿ ತನ
 ಕೂಡ್, ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವೂಸಮ್ ಮೂನವಾ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆ
 ತ್ಯಾ ಮೂನವಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕರ್ತುಬಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಯ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಆ
 ತ್ಯಾ ಕರ್ನಾಂಕ್ ತಾಳ್ ದೀವ್ನ್ ಉಡ್ಚಿ ತಾಚಿಚ್ ಕೂಡ್ ತ್ಯಾ ಜಯ್ತ್
 ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಯ್ತ್ ಕುಡ್ಲಿತಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾ
 ಆಪ್ಣಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ...

ಕಾನಾ ಸರ್ವಿಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವೊನ್
ಶಿರೆಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಧೊವ್ನ್ ಕಾತಿ ಪಂದಾಕ್
ಜಾವ್ ಲಿವೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಶಿರ್ ಕಸಲ್ಗಾಗಿ ಗುಪಿತ್ ಉಮಾಳ್ಕಾಚಿ
ರು ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ.

ಹೊ ಉಮಾಳೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಮೂತ್.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಆತಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಉಭ್ ಚರ್ಲಿ.
ಗಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಉದೆವ್ನ್
ಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಘಡಿ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ ತಸಲಿ ಸಹಿಂ. ತರ್ಯೊ ತ್ಯ
ಡಿಯೆ, ಕಿತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣಿ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತಾಂಕಾಂ
ಶಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತ್ರಾಸಿಚಿಂ ಭುಜಾಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸಮಾಸಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಉದ್ರಿಕ್ತ್ ಶಿರೆಚೊ 'ಪಾಟ್ಲಾವ್'
ರಿಲಾಗ್ಲೆ. ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಆತಾಂಯೊ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್
ಂದೊರ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಪಾತಳ್ ಧೊವ್ನ್ ಬ್ಲಾವ್ಚೆರ್
ತ್ವಡ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬುತಾಂವ್ ಸುಟ್ಲೊ. ತಿ ನಿಳ್ಳಿ
ರ್ ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವೊನ್ ಕಾಳ್ಕಾಚ್, ಪಾತಳ್ ಭಿತರ್ಲ್
ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆ ಭಿತರ್ ಪುಲೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ದಾವ್ನ್ ಸ್ಥನಾಂತ್
ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆ. ಉಗೊ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಬ್ಲಾವ್ಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದೊಣ್
ನ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ಸುರ್ಯಾ ಕರ್ಣಾಂ ರಿಗ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ್
ಉಭಾರ್ ಸ್ಥನಾ ವಯ್ಲ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಾತ್ ಭಾಂಗಾರಾಪರಿಂಚ್ ಉಜ್ವಾಲ್ತಿ.
ತಾಂಬ್ಲಾ-ಧೊವ್ನ್ ಕಾತಿರ್ ಪುಲ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂಗಿ ನಾಜೂಕ್ ಪುಲ್
ಪೆಂವ್ಚೆಪರಿಂ, ಅಂದೊರ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ ತಿ ಕಾಳಿಚ್ ಪಂದ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆ
ಉದ್ರಿಕ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆನ್ವೇಕ್ ರೂಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.
ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕೆಲೊ ತೊ 'ಪಾಟ್ಲಾವ್' ಆತಾಂ
ತಾಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಭುಜಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಚೊ
ದಾವೊ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಕೆಸಾಂ ಮುಳಾಂನಿ ರಿಗೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳಾ
ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಜನ್ಮಾ ದಿಸಾ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ
ತಾಣ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ತೊಚ್ ಉಮೊ ಚಡಿತ್ ಸಮ್ಜಣಿ, ಚಡಿತ್

ಭೋಗ್ಯಾಂ ಆನಿ ಉದ್ರಿಕ್ತಾಯ ಸಂಗಿಂ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಆಸಾ ಜಾತಾಂ
 ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಚರ್ಲೊ-ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಕ
 ಮೂರ್ತಿಚೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ರೀತಿರ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಕ
 ಕಾರಾಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲಾ
 ರಚ್ನಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿ ವಯ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಕಲಾಮೂರ್ತಿಚೆ
 ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಾಂಕಾಂಚ್ ತಿಂ ಆತಾಂ ವಳ್ಖಾಲ್ಲಿ

ಉಮಾಚೆಂ ಬೊಳ್ ಚಡ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಚೊ ಕು
 ತ್ಲೆ ಧರ್ಣೆಚೆರ್-ಹ್ಯಾ ಧರ್ಣೆಚಿಂ ಖಿರಿಂ ಭುಗ್ಗಿಂ ತಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ
 ಮೂಲ್ವಾಲ್ಯೊ. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ವಜನಾನ್ ಭಾಗ್ವಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತಣ್ ಆತಾಂ
 ತೆಂಚ್ ವಜನ್ 'ದೊಡೆಂ' ಜಾತಾನಾ, ಮೊಡುನ್ ಗೆಲೆಂ...

ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಏಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಪುಣ್ ಆಂತ
 ನಹಿಂ. ಹೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಫುರ್ತ್ ದೈಹಿಕ್ ಪರಿಚಯಾಚೆ
 ಆನಿ ಮೂನಸಿಕ್ ಪರಿಚಯಾಚಾ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಚೊ-

ತ್ವಾಸಿಚಿಂ ಭುಜಾಂ ತಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ!

ದುಸ್ರೊ ಗ್ರಂಥ್: “ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಲೊಂ”

1. ಪ್ರಥಿಚೊ ಪುತ್ರ್

“ತಿ ಕರ್ನಿ ಸಂಪ್ಲಿ!”

ತರ್ಯೊ ತ್ಲೆ ಕರ್ನಚಾ ಪ್ರಾರಂಭಾ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಉಮಾಳ್ಕಾಂ
 ಆವೃತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿಚೆ ಕೂಡ್ ಆತಾಂಯೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ತ್ಲೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ
 ತಿಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಉದ್ಯಾ ಥಂಬೆ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಜಿರ್ತಾಲೆ. ತ್ಲೆ
 ಪ್ರಾರಂಭ್ ತಿಕಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ-ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತ್ಲೆ
 ಮೌನ್. ಮಾರೆಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟೊನ್
 ಯೆತಾನಾ ತಿಚೆ ಕುಡಿಚೆಂ ಉದ್ರಿಕ್ತೊಣ್ ಚಡ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
 ‘ತಾಚೆಂ’ ಯೆಣೆಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ: ತಾಚಾ
 ಯೆಣಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ಶಿರೊ ತಿಕಾ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ತಿ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲಿ, ಕೂಡ್ ಪುಲವ್ನ್ ಚೆಡ್ವಡ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚೊ, ತಾಚಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಚೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಧಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಿಕಾ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಮಿಲನ್. ಆತಾಂ ತೊ ಪರತ್ ಯೆತೊಲೊ. ತಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂವ್ಲೆಂ-ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಏಕ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ತೊ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಚ್ಯಾನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತೊ ಆಯೊ...

ಹರ್ಯಾಕಾ ವರ್ಸಾ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂಚ್ ಸರ್ವ್ ವಾಟೊ ಧ್ವಂಸ್ ಕರುನ್, ಸರ್ವ್ ದಾರ್ವಾಟೆ ಫೊಡ್ನ್ ತೊ ಆಯೊ. ತಿಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ತೊ ಆಯೊ. ತಾಚೊ ತೊ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಚಾಕಿ ಚಡ್ ಮಧುರ್. ಪುಣ್ ಘಡಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಊಭ್ ಆರಾಯ್ಲಿ. ದೋನ್ ಕುಡಿ ಏಕ್ ಜಾಲೊ. ದರ್ಶಾಚಿ ಘರ್ಜ್ವಿ ಆಯ್ಕಾಲಿ, ಉಜ್ಯಾಚೊ, ಜಿಬೊ ದಾಟಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಶಿಂದೊಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ತಿ ಕರ್ನಿ ಸಂಪ್ಲೆಲಿ.

ಬಳಿಷ್ಟ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಪ್ರಧ್ವಿಚಾ ಪುತ್ರಾಚೆಂ ಭಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಹರ್ಥೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ವಯ್ರ್ ಪಂದಾಕ್ ವ್ಹತಾಲೆಂ. ತಿಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ತರ್‌ಯೊ ಪರ್ಮಳಾಭರತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ. ತಿಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕೂಡ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಮಗಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಕುಡಿಚೊ ರಂಗ್-ಪ್ರಧ್ವಿಚಾ ಪುತ್ರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ ಬದ್ಲಾತಲೊ.

ತೆಂ ದೆವಾಳ್ ಮೊನ್, 'ತಾಚೆಂ' ಯೆಣೆ ಪರತ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ಲೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಎಕ್ಸ್ಕೂಲಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ. ತಿಚೊ ಪುತ್ರ-ಪ್ರಧ್ವಿಚೊ ಪುತ್ರ-ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ವರಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಿಚಿ ಕೂಡ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾತಲಿ, ಆಶೆತಲಿ ಆನಿ ಲಾಲೆತಲಿ,

ಆನಿ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತೊಲೊ!"

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗೂ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಪ್ಲೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ವಾಚುನ್ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆಪ್ಲೊ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ-ನಾಂವಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ-ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ 'ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಆನಿ ಪ್ರಧ್ವಿಚೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ವಾಚುನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ನಂಜಾಳಿ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

"ಆನಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೊ ತೊ ಪ್ರಧ್ವಿಚೊ ಪುತ್ರ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸವೊಂಗೆ?" ಆಪ್ಣಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. "ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಲೇಖನ್ ತುಂವೆ ಲಿಖ್ಲಾಯ್! ಲೈಂಗಿಕತಾ ತುಜಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್!"

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

"ಪುಣ್ ತುಜಾ ಖಾಸ್ಕಿ ಜೀವನಾಂತ್ ನಾಕ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್?" ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಬಾರೀಕ್ ಜಾಲೊ. "ಪುಣ್ ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲಿಯಾ ಜವಾಬಿ ಘೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿ ಭಿತರ್ ತುಂ ರಿಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಯ್ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?"

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ 'ಸರ್' ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್." ಪ್ಲೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ತಿಳ್ಸಿಲಾಗ್ಲೊ. "ತರ್ಯೊ ತುಂ ಮ್ಹಣೊನಾಯ್."

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

"ತುಜಾಚ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಟೊನಿ ದೇವಿಡಾನ್ ಲಿಖ್ಲೆಲೆಂ ತುಂವೆ ವಾಚಿಜಾಯ್."

"ಹಾಂವೆ ಟೊನಿಕ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಲಾ...ಸರ್!"

"ಮ್ಹಾಕಾ 'ಸರ್' ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ" ಬೊಬಾಟೊ ಫಿಲಿಪ್.

ವಿಕ್ಟರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತುಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ನಹಿಂಗೀ?” ವಿಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ ಪ್ಲೋಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್.
 “ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಸಭಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ತರ್ಯಿಲಾ
 ಖುದ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್-ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೊಜಾ
 ಹಾತಾಖಾಲ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್. ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ
 ಹಾಂವ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿತಾಂ. ತುಜೆ ಸಲ್ವಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಜಾಯ್. ಹಾಂವ್
 ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಹಿಂಗೀ?” ತೊ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಹಿಂ!” ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಘಾಲಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ.
 ಪ್ಲೋಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್. “ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ
 ವಿಕ್ಟರ್. ಹ್ಯಾ ಘಟ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಾಸ್ತವೀಕತೆಕ್ ಪೊಡುಂಕ್ ತುಮಿ
 ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಶಾಂತೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡಿನಾಂತ್.
 ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಖಾತಾಯ್?
 ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾನ್ ಖಿಳಾಯ್ಲೊ? ತೊ ಖೊಟೊ ಮ್ಹಣ್
 ಚಿಂತುನ್? ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ತಾಚಾ ಬೊರೆಪಣಾಕ್ ತವಳ್ಜಿಂ ಜನಾಂಗ್
 ವಳ್ಖಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಾಸ್ತವೀಕತೆ ಥಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ
 ಕಷ್ಟ್ ಮೂರ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತವಳ್ಜಾ ಸಮಾಜೆಂತ್,
 ತವಳ್ಜಾ ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಅಂದೋಲನ್ ಉಟೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್ಲೊ.
 ಬಚಾವೆಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಆಸ್ಲಿ-ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಖಿಳಾಂವ್ಚಿ.”

ಪಾಂಚ್ ಫುಡಿಯಾಂಚಾ ಮನಾ ನಂತರ್ ಪ್ಲೋಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್
 ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ,

ಏಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಪತ್ರ್ ದಸ್ತಕ್ ಕರುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ತುಕಾ ಆಮಿ ಖಿಳಾಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ವಿಕ್ಟರ್!”

*

*

*

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ತೊ ದಾದೊಲ್ಲೊ
 ವಿಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ಮುನ್ಯಾಚಾ
 ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆ ಮುಖಮಾಳ್.
 ತೆ ಮುಖಮಾಳ್ ತ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕಾತ್ರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾಚೆರ್

ಆಸ್ತಾ ಪತ್ರಾನಿ ಉಭಾನಾಶಂ 'ಜಡಾಯ್' ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪ್ಪುಂಕ್ ತುಕಾ
ಮನ್ ಆಯ್ಲಂ.

ತಾ ಮುಖಮಳಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಸ್ವಂತ ಚಿಂತಾಚೊ ಮಂದು
ಆಸ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೊ ತಾಳೊ—

ಫಕತ್ ಕಾನಾಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲೊ ಬಗರ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ಯೊ
ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾ ತಾಳಾಚಿಂ ತಿಂ ದೃಶ್ಯ ತರಂಗಾಂ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್,
ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಘುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚಾ ಜಿವಿಪರಿಂ ಸೊಬ್ಬಿಂ ಆನಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್
ವಿಂಚುನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಕುಡಾಚೊ ವೊಣದಿ ಸೊಭಯ್ಲೊ—ಆಶೆಂ
ಚಿಂತಾಲೊ ಎಕ್ವರ್. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ ತಾಚಿಂ ಮುಖಮಳಾ
ಹೆರಾಂಚಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಾ ಸಂಪಾದಕಾ ಸಾವರ್ಕಾರ್—ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊ
ದೊರಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್—ತೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ!

“ವ್ಹಾಕಾ ಕಾವರ್ ಜಾಯ್!”

“ಆನಿ ತೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ತುಂ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್?”

ತುಂ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಸಾರ್ಕಿ ವಾಟ್ ಮೆಳೊನ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್
ಜಿಯೆನಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕಾವರ್ ನಾ.”

“ಹಿಚ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಠ
ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ವರ್. “ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಸ ಥಾವ್ನ್ ನೋವ್
ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ಪ್ರಸ್ನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

“ತುಕು ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಮ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.”
 ರಾಕಾರ್ ತರ್ಯೊ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಖಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ
 ಭವೊನ್ ರ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ.

“ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ಮೊರಾಡ್.” ತಿಳ್ಳುನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘಾಂವ್ಲೊ
 ಕ್ವರ್.

“ಥಂಯ್ ರಾವ್!” ಹಾತ್ ಉಭಾರ್ಲೊ ನೊರ್ಮನಾನ್. “ತುಜೆಂ
 ಖಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

ಕ್ಷಣ್ ಉಜಾಳ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪೊಕ್ರಿ
 ಹಾಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಲೊ; ಸುಂದರ್ ಹಾಸೊ.

“ಪ್ರಥ್ವಿಚೊ ಪುತ್ರ!” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

*

*

*

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಫಕತ್ ಹಿ
 ದೋನ್ ವಯ್ಲಿಂ ಘಟನಾಂ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲಿಂ.
 ಫಕತ್ ದೋನ್ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ತಕ್ಲಿ
 ಕಾಲವ್ನ್ ತೊ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಸರ್ವಾಲ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಮ್ನಾಸ್ಲೊ ಸ್ವತಂತ್ರ-ತೆಂ ತಾಕಾ ವೆಗಿಂಚ್
 ಉಳ್ಳಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್ ಜಾಮ್ನಾಸ್ಲೊ ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರ್-
 ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚಿ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ಲೆ ತೊ ಜಿಯೆತಾಲೊ.

ತಾ ದಿಸಾ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಅಂಕಲಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ದಾವ್ಲೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಬರ್ಪಾ
 ಫರಾನ್ ಸವಣ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಂಕಾಂಚ್ ಉವ್ಕೊಳ್ಳೊನ್ ರಾವ್ಲಾರ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ ವೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
 ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಮೊನ್‌ಪಣಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ.

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಸೆರ್ವೊಂಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ-
 ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಕಸಲೆಯಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್
 ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್.

ನೊರ್ಮನಾಕ್ ತಾಚಿ ಕಿತ್ಲಿ 'ಗರ್ಜ್' ಆಸ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ
 ದಿಸಾಚೊ ವೇಳ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಲೈಬ್ರರಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್ ಸಾಂದಿ
 ವೇಳ್ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ತಾಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೊಲೆಜಿ
 ಸೆರ್ವಾಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಣೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ.

ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಕ್ ಕಸಲೆಯೊ ಠಾವ್—ರಿಕಾಣೆ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾ
 ಕೆದಾಳಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲೆಂ ಬರಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಹೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೊ ದೋನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಂಗಿ ತಾಚಾ ಹಾ
 ಪ್ರಾರಂಭಾಚೆರ್. ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್
 ಫಿಲಿಪ್ ತಾಕಾ ಕ್ಷಣಾಭಿತರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ 'ವಳ್ಕಾಲ್ಲೊ'. ಹೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೊ
 ತಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಜಯ್ತ್. ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾ ಮಧೆಂ ಆ
 ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಿಲಿಪಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ತಫಾವತ್ ನಾತ್ಲೆಂ-ಚಿಂತ್ಲಾಚಿ
 ಮಟ್ಟಾಕ್. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಚಲೊಂಕ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್
 ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ—ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತೊ ಭಿಯೆತಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಪರಿ
 ಹೆರ್ಯೊ ಆಸ್ತಿತ್ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಭ್ಯೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಘೆವ್ನ್
 ಫುಖಾರ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ-ನಹಿಂಚ್ ತಸಲೆ ಮನಿಸ್
 ಆಸಾತ್ ಬಗಾರ್ ಜಿಯೆತಾತ್!

ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ಮೆಳಿಂತ್ ಆತಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ
 ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ಹೆರಾಂಚಾ ರಗ್ತಾಚೆರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಮೂಲಾಂಡಾಂನಿ ತಾಚಾ ಕುಡಿಕ
 ಆನಿ ಅತ್ಮಾಕ್ (ಮಂದ್ವಾಕ್) ರೆವೊಡ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾ
 ಅಂತ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ತಾಕಾ
 ಆಸ್ಲೆಂ-ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಭೆಪ್ಪಾಂವ್ಚೆಂ! ಹೆಂ ಸುಖಿಯೊ ಅರ್ಥ್
 ನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ...

ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸೀಟ್ ದಿಲಿ-ತಾಚೊ ನಾಸ್
 ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಉದ್ದೇಶಾನ್.

ವಿಕ್ಟರ್ ಹೆಂ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೋ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊ ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರ್.
 ಪ್ಲಾಕ್ ವಳ್ಳಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್ ತೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ವಳ್ಳಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಚೆ
 ಪ್ಲಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆಲೊನಾ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ
 ನಾಂವ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ಆಪುಣ್ ಕೋಣ್,
 ಜಾಣಾಚೊ ಪುತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ-ಖಂಚೆಂಯೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್
 ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ ಯೊ ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ಜಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ಲೊನಾ.

ಖರಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಂ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂಚ್ ನೆಹಿಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಸರ್ವಾಲ್ಯೊ.
 ಪ್ರಾಫ್ ರೀಡಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ತರ್ಭೆತಿ,
 ಪೂಜಿಂಗಾಚೆರ್ ಪಾವೊನ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಯಂತ್ರ್ ಚಲಂವ್ಪಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ಕಾಮಾಂತ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ವಿಕ್ಟರ್
 ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ನಿಪುಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಸ ಮೊರಾರ್
 ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪ್ರಾರಂಭಾಚೆರ್ ನೋವ್ ಮೊರಾಂ
 ಯರ್ಥಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಗಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ
 ಪ್ಲಾಕ್ಲೆಂ. 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಛಾಪ್ಪಾ ಪಳಿಂ ಫಾಂತಾಚಾ ಪಾಂಚ್ ವರಾರ್
 ತಾತ್ ಧುತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನೀದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ,
 ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಪ್ರರಾಸಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಅಸ್ಥಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಲೆ ಹೆರ್
 ಕಾಮಲಿ ಪಾಂಚ್ ಜಾಣಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ವಿಕ್ಟಾನ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲೊ ವಿಕ್ಟರ್
 ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕೆಕೊಚ್ ತಾತಾಂಚಾ ಜೊರಾಪಣಾಚಿ ಪಾಟ್
 ಕರುನ್ ಚಲ್ಲೆ.

ಆತಾಂ ಉರ್ಲೆ ನೊರ್ಮನ್ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರ್.

ಆಶೆಂಚ್ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಹಾ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ
 ಗೆಲೊ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್. 'ಹೊಸ್ತೆಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಶಿಕ್ತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್
 ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ 'ಹೆಂ ಪಾತ್ಕಾವ್ಣೆಂಚ್
 ಆಯ್ಲೊ ತಾಚೊ ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯನ್-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಸಾಹಿತಿಕ್

ತರ್ಭಟಿಂತ್ ಖಿಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆನಿ ಪ್ರಥಮ್ ಯೆತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಕಸಲೊಯಿ ಹೆರ್ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ನ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಭರ್ಲಲೊ ಫಿಲಿಪ್, ಪೊಟ್ಕಿರಿಂ ಕಾರಣಾ ದೀ ಜಾಲಿಯನಾಚೊ ದುಭಾವ್ ನಿವಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತಾಲೊ

ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಹೊಸ್ಪೆಲ ಯೆತಾಲಿ ವರ್ಧಾ.

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಉದೆತಾಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪೊಗಾನ್ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ತುಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಯಿ ಜಾಲಾರ್!” ತಿ ಫುವಾರ್ ಜಾತಾಲಿ, ತಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಭೋವ್ ಮುಖಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ತವಳ್. ಫಕತ್ ತಿಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಚಡಿತ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲ್ಲೊ.

“ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸಂಗಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಟೊನಿ ಮುಖಾಂತ್ (ಟೊನಿ ಹರ್ಯಾಕಾ ವಾಟೆನ್ ಆಪ್ಲಾ ಚೆ ನಜರ್ ದವ್ರುನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ) ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಿಲಿಪಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಎಕಾ ಆಯಿನ್ನ್ ದಿಸಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾತ್ರುನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಸ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಟೊನಿ ಆನಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಮುಖಾಂ ರಾವ್ಲೆ. ಆಪ್ಲಾಚಾ ನಾಸಾ ಥಂಯ್, ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಧುಳ್ ವರ್ತಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಇತ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಖಿರಂವ್ಚೆ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್.

ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಸಮಾಸಮ್ ರಾವೊಂಕ್ ಟೊನಿ ಸಕೆಲ್ಲೊ ನಾ ತರ್ಯೊ ಇತರ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿ ತೊ ಏಕ್ದಮ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ’ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತೊ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಂಕ್, ಪ್ರಾಕ್ಟೀಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಿಲಿಪಾಕ್ ಚಡ್

ಕೊಗಾಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಸೆವೆಕ್ ತೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಿಯೊ - ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ಲಾಲೊ. ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯೊ ತಾಚಾ ವೊವಾಳಾಯೆಚೆರ್ ಭುಲೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಟೊನಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಚ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಯೂನಿಯನಾಚೊ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ ಟೊನಿ. ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲಾ ಆನಿ ಕೊಲೆಜಿ ಮಧೆಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯೊ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಟೊನಿ ತಯಾರ್. ಯೆದೊಳ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಚೆ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ತಾಣೆ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ತರೀ ತೊ ಸಂತುಷ್ಟ್ ನಾತ್ಲೊ—

ತಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ವಿಕೃರಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ: ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಪದಕ್ ಜಿತ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಟೊನಿಕ್ ಖಾಂದಾರ್ ಉಕಲ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೊ ಜಮೊ ಟೊನಿಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಪುರ್ಕಾರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಹೆಂ ದ್ರಶ್ ಎಕಾ ರುಕಾಮುಳಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ವಿಕೃರಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಹೊ ಹಾಸೊ ಖಾಂದೊಂಕ್ ಆನಿ ಟೊನಿಚೆ ನಜರ್ ವಿಕೃರಾಚೆತ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

ಟೊನಿಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಸಾಪ್ಲೆಂ, ಬಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ವಿಕೃರಾಚೆ ತ್ಯೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸರ್ವಾಂ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ವಿಣ್ಲೊ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ ಕುರ್ವಾರ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ಯೊ ಉದೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತ್ಮಾಂಚಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೊ ತೊ ದೆಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಜಮೊ ಫಾಸಾಳ್ಚೊ, ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ವಿಕೃರಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾರ್ ನೋರ್ಮನಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಫಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಕೃರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿತಾನಾ ಭುಕೆಲ್ಲಾ ಮಾಗಾಪರಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಟೊನಿ. ಶೂನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಯಲ್ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕೃರ್.

“ತುಂವೆ ಸರ್ವಾಂ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊಯ್
ಟೊನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಟೊನಿ? ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್
ಪಳೆಲಾ.” ಅತ್ಯಂತ ಹಳ್ಳಿಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್.

ಟೊನಿನ್ ವಾರ್ಯಾಚೆರ್ ಮುಟಿ ಭಿಜಾಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡಿನಾಂಯ್ ವಿಕ್ವರ್?”

“ತುಂ ತುಜೊಚ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್!” ವಿಕ್ವರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
“ಘಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಪದಕ್ ತುಂವೆ ಜೊಡ್ಲೆಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಘೆತಾತ್ ವಿಕ್ಲಾಂ
ದಿಷ್ಟಿನ್ ತುಂ ವಿಣೊ ಜಾಲೊಯ್?”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದ್ವೇಶಿತಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್!”

“ತುಂ ತುಕಾಚ್ ದ್ವೇಶಿತಾಯ್ ಟೊನಿ. ತುಜೆರ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯಾ
ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಂ ತುಜೆಸ್ತಕಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂಯ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆಂ
ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ತುಜಿ ಜಿಣಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಬಸ್ ಟೊನಿ.”

“ಸ್ವರ್ಧ್ಯಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪದಕ್ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್
ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಲೊಂ ನಹಿಂಗೀ?” ಎಕಾಚ್ಚಾಣ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಖಿಟ್ಯಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ
ಟೊನಿ. “ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಪ್ರಥಮ್ ಯೇನೆಯ್ಲೊ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಿಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ ಟೊನಿ?”

“ವಿಕ್ವರ್...ತುಕಾ...” ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ಉಸಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಟೊನಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಸ್ತುನ್ ಉಡೆಂವ್ಕ್ ಅಶೆತಾಯ್? ತುಜಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾಯ್ ಟೊನಿ?” ವೈಣೋದಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಉಚ್ಚೊ
ಜಾಲೊ ವಿಕ್ವರ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಂ ತುಜಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಲಾಗೊನ್
ಆಯ್ಲೊಯ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾನಾ ತುಜಾಚ್ ಜನ್ಮಾಚೆರ್
ಧುಕ್ತಾಯ್ ಟೊನಿ. ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತಾಯ್? ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ? ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?
ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ - ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಹೆಂ ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ತುಂ

ಕೆಳವ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸಾಯ್? ಧಾ ಜಣ್ ತುಕಾ ವಳ್ಳಾತಾತ್, ತುಕಾ
ಗಾದಿಯರ್ ಚಡವ್ ರೆಯಲೆ ಫಾಲಾತಾತ್! ಆನಿ ತುಂ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸಾಯ್,
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖರೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಯ್.

ತಾಣೆ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ರಚ್ತಾನಾ ವಿಭಿನ್ನತಾಯಿಂ ರಚ್ಲಿ. ಹರ್ಯೆಕೆ
ಸಂಗಿಂತ್ ತುಂ ವಿವಿಧಾಯ್ ಪಳೆತಾಯ್-ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾನ್ ಎಕಾ ಧಾವ್ನ್
ವಿವಿಧ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ಉದ್ಯಾಚೊ ಥೆಂಬೊ ಆನ್ಯೇಕಾ ಧಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್.
ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ಯೊ ವಿವಿಧಾಯ್-ಎಕಾ ಉಬ್ಬೇಶಾಕ್ ಲಾಗೊನ್: ವಿವಿಧಾಯ್
ಸಾತ್ಲಿ ತರ್ ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ರಚನಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆಪೊನಾ. ತಶೆಂಚ್ ಆಮಿ
ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ವಿವಿಧ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಆಯ್ತಾಂ ಫೆವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ತಾಂವ್.
ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚೊ ಮೆನ್ದೊ ಹೆರಾಂಚಾ
ಸಗ್ಳಾರಾಯೆಚೊ ಕೀರ್ತಿ ನಹಿಂ ಬಗರ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಯ್ತಾಕ್ ಕುಮೊಕ್
ನಿಂವ್ಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾ-ತೆಂ ಆಮಿಂಚ್ ಗಲ್ಲಿಜಾಯ್, ಆಮ್ಚೆ
ಜಯ್ತಾ ಪಾಸತ್. ಅಸಲಿ ಜಿಣಿ ಜಾವ್ನಾ ಖರಿ ಜಿಣಿ. ಹೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್
ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಆಸಾನಾ. ಅಸಲಿ ಜಿಣಿ
ಜಾಯ್ತಾ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆನಿ ಖರೆಂ ಜೀವನ್ಯೊ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ.

ಅಸಲ್ ಜಿಣಿಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ
ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಾಯ್! ಹಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್
ಹೆರ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಯ್.
ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಹಾಚಾಕೀ ವರ್ತಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಹೆರ್ ನಾ!

ಸಂಸಾರಾಕ್ ನವಿಂ ನವಿಂ ಶೋಧನಾಂ ದಾಕವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಿಣಿ ರೂರ
ಯಿಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ತೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಿ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಿ.
ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತುಜೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಯಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ
ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಂ ತುಕಾಚ್ ವಿಚಾರ್-ತಸಲ್ಯಾಂ
ಮನ್ಶಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ಹೆರಾಂಚಾ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಉಗ್ತಾನ್ ಪಾಚಾಲಾಂಗಿ? ಭುಂಯ್ ಉರುಟ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು
ಕೆಲ್ಲಾನ್, ವಾರ್ಯಾಚಾಕಿ ಜಡಾಯೆಚೆಂ ಯಾಂತ್ರ್ ವಾರ್ಯಾಚೆರ್ ಉಬ್ತಾ
ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕೆಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಅಸಲ್ಯಾಂನಿ 'ಆಮಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಪಣಾನ್

ಹೆರಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ
 ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ರುಜು ಜಾಯ್ನಾ ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಫರಾ ಅಜ್ಯಾಪ್. ಘಡೊನ
 ತೆ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ತಾಣೆಚಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ
 ಆಲ್ತಾರಿಚೆರ್, ತಾಂಚಿಚಿ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಸಾರಿಯೆಚೆರ್, ತಾಂಚೊಚ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಕ್
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೆ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್, ತುಮಿ
 ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಭಾಗೆವಂತಾಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ಶೋಧನಾಂ ಚೊರ್ಲಿಂ, ಸಂಸಾರಾಕ್
 ವಾಂಟ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಮೋಸ್ತಾಂಕ್ ದಿಲಿಂ. ತುಮಿ ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾತ್
 ತರ್ಯಿಲಾ ತುಮ್ಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ
 ಕಾಂತವ್ಣಿ ರಾವಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಶೋಧನಾಂಚಾ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ತುಮಿ
 ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ-ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್ !

ತರ್ಯಿಲಾ ತುಮ್ಚಿ ಕಾಂತವ್ಣಿ ರಾವ್ಣಿಗೀ? ಆಪ್ಲೆಸ್ಥ ಕಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್
 ಸಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾಂನೊ, ಹೆರಾಂಚಾ ಬೊರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್
 ಸಕ್ಯಾತ್? ಸ್ವಂತ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಪ್ರಥಮ್ ಉದ್ದೇಶ್ಚ್ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ
 ಥಳ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್?

ಸವಾಲಾಂ? ಸಬಾರ್ ಆಸ್ತಿತ್. ತರ್ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಮೋಲ್ ನಾಂಗೀ?
 ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಕಳಿತ್ ಕರ್. ಧಾಂಪ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ
 ಶಿಕ್ಪಾಚೊ. ಫಕತ್ ಪಾಲ್ ಬುಕಾಂತ್ಲೆಂ ಶಿಕೊನ್ ಧೊವ್ಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್
 ಲಿಖ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಮೊಜಿ ಯೆದೊಳ್ಚಿ
 ಸಾಹಿತಿಕ್ 'ಜಯ್ತಾಂ' ಹಾಂವ್ ಗಮನ್ ಕರಿನಾ ಟೊನಿ, ತಿಂ ಜಯ್ತಾಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಜಳ್ಚೆ ಇಂಗ್ಳೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಜಾಯ್. ಶಿಕ್ಪಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್
 ಪಳೆತಾಂ ಆನಿ ತುಮಿ ಶಿಕ್ಪಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ ಧಾಂಪ್ತಾತ್.
 'ಚೀಂತ್', ತುಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ವಿಂಚ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್!
 ಆಪ್ಲೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಉವ್ಣ್ಯಾಳ್ಚೊ ಏಕ್ ಪರ್ನೊ ಬೋರ್ಡ್ ಅಸೊ
 ಉಲಯ್ತಾ. ಪ್ರಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಜಡ್ತಿತ್ ಉಲಯ್ತಾ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸಮಾ ನಾತ್ಲೊ 'ಹಾಂವ್-ಕಾರಿ'

ಮೃಣಾಲ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ಉತ್ತರಂ ಲಿಮಿನ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಆನಿ
ಸಮಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮಾಜಾ.

ತರಿ ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಚ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಚಲಯ್ತಾತ್
ನಹಿಂಗಿ? ತುಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಎಕಾ ದೇಶಾಚೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ
ಜನಾಂಗಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಪಥ್ ನಿಶ್ಚಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹಾಕಾಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್
ಮೃಣಾಲ್? ಸಹ-ಜೀವನಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾತ್? ಎಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂಚ್
ಸಾಧ್ ನಾ ಮೃಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತುಮಿ ಪೆಚಾಡ್ತಾತ್? ಮನ್ಶಾ ಕುಳಾಕ್
ಸೊಡ್ವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ! ಅಂಜಾಂಚಿಂ ಸೈನಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ವಿವಿಧಾಯ್ ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ತಾಚಾ
ರಚನಾಚೊ. ತಾಚೆರ್ ತುಮಿ ಧುಕ್ತಾತ್. ತಾಣೆ ತುಮ್ಯಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಅಗಣಿತ್ ಆಯ್ ಸ್ವತಾ ಖಾತಿರ್ ಗಲ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ 'ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್'
ಮೃಳ್ಲ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಂತ್ ಖರವ್ನ್ ಜಿಣಿಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್
ಧಾಂವ್ತಾತ್? ತುಮ್ಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ತುಮ್ಚೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ
ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಪರಿಂ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಯಾ ತುಮ್ಚಾ
ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಲೊಂಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ ಸಕಾನಾ ಮೃಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನಿಯೊ
ತುಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರಾಕ್ ಸಲೊಂಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚಾರ್ ಚಡೊನ್
ಸ್ಪರ್ಧಾಣಿ, ಪಂತಾಟಾಂನಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಪಿಶೆಂಪಣಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್.
ಜರ್ತರ್ 'ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊ' ಮೃಣ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಯಾಂ
ತಕ್ಲೆ ಭಾಗಾಯ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ ತೊ
ಉದ್ಗಾರ್-ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಸಲ್ವಯ್ಲೊ!

ತರ್ಯೊ ತುಮಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್!"

ಟೊನಿಚಿ ಕೂಡ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

ಶೀತಳ್ ರಾತ್ ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಘಾವ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.

"ತುಂ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಯ್ ವಿಕ್ವರ್!" ಪೊಕೊರ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ
ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ವ್ಹಯ್ ಟೊನಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೀರಾಚೊ ಜೀವ್ ಪಿಸುಡ್ಲೆಲೆ ಘಡಿಯೆ
ಧಾವ್ನ್ ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಂ. ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಯ್?"

“ತುಕಾ ಭಿಯೆಲ್ಲೊಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತೊನಾ.”

“ಕುಡಿಚೆ ದುಕಿಚಾಕೀ ವಹಾನಸಿಕ್ ದಗೊಣಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಿ
ಟೊನಿ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ತೊಲೊಂ ಪ್ವಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್!”

“ತುಂ ತುಕಾಚ್ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಜಾ ತಾಯ್?”

“ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಟೊನಿ.”

ಟೊನಿ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಪರಿಷದ್ ತುಂವೆ ಚಲಯ್ಲಿಯ್. ತರ್ಯಿ
ತುಂ ರಾಜಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್!”

“ತುಜೆಂ ವಿಣ್ಣೆ ಪಣ್ ವ್ಹಾಡ್ತಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ ಟೊನಿ ಆನಿ
ತುಜಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ವ್ಹಾಡ್ತಾ ವೊಂಕಾರೆ ಹಾಡಯ್ತಾ.”

“ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ತುಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಫಾವ್ತೊಲೊಯ್ ವಿಕ್ಟರ್.
ತರ್ಯಿ ತುಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತೊಲೊಂ.
ಟೊನಿಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ- ಸಲ್ವಣೆಚಾ ರಾಗಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ

“ವ್ಯಭಿಚಾರಿಚಿ ಸಸಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.”

“ವಿಕ್ಟರ್!”

“ವ್ಹಯ್. ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ವಿಣ್ಣಿ
ದವರ್ತಾ. ತಿಜಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್
ಫರಕ್ ನಾ ಟೊನಿ!”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಫೊರ್ಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸ್ಕೊನ್ ದಾರಾಚಾ
ದಾರ್ವಂತಾಕ್ ಉವ್ಹಾಳ್ತೊ ಟೊನಿ.

“ಪ್ರಧ್ವಿಚಾ ಪ್ರಾತ್ರಾ!” ವಿಕ್ಟರ್ ನಂಜಾಳಿ ಹಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಬೊಂಬಾಟೊ
ತೊ. “ತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೊ ನಾಂಯ್.”

“ಆನಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಡಾಯ್ತೆಲೆ?”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಟೊನಿಲಾಗಿಂಚ್ ನಹಿಂ ಕೊಣಾಯ್
ಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ...

ಹೆಂ ಘಟನ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ತರ್ಬೆತಿಚಾ ನಿವಾಣ್ಯಾ ವರ್ಸಾ.
ಅರ್ಥಾತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಚಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಆವ್ದೆಚಿಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ
ಉತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್.

ತಾ, ವರ್ಸಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ ತರ್ಭೆತಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚಿ. ಹಿ ತರ್ಭೆತಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ವಯ್ಲೆಂ ಘೆಟನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ಬಳಿಪ್. ರುಜ್ವಾತಿಂಚಾ ಆಧಾರಾ ಕಾಲ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೊ...

2. ವ್ಯಭಿಚಾರಿ-ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್

ದರ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜವ್ಣಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಚ್ ಹಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂಕುನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ. ವರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪುನ್ವೆಚೊ ಕಾಲ್ ತೊ, ಚಂದ್ರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಳ್ ಜಾವಾಸ್‌ಲ್ಲೊ..

ದರ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆರ್ ಎಕಾ ಖಡ್ವೆಕ್ ಫೊಣೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಅಪ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಪಾಂಯ್ ತಾಣೆ ರೆಂವರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಖಡಾಪ್ ಉದ್ಕಾಚಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಲಾರಾಂ ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾನಾ ತಾಂಚೊ ಫೆಂಡ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಚರೊನ್ ತಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಪಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶರ್ಟಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ತಾಣೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಥ್ಯಾಚೆರ್ ತ್ಯಾ ಫೆಂಡಾಚೆ ಬುಡ್ಬುಡೆ ಫುಟೊನ್ ಉದ್ಕಾಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಉಸಾಳ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಉದಾಕ್ ಊಬ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪ್ರಧ್ವಿಚಾ ಮಿೂಟಾಚಿ ರೂಚ್ ತಾಚೆ ಜಿಬೆಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸ್ಟಾಲೊ.

ತಾಚೆಸಂಗಿಂ ತೊ ದರ್ಯೊಯೊ ಹಾಸ್ಟಾಲೊ.

ಆಯ್ಚೆ ರಾತಿಂ ತೊ ನೊರ್ಮನಾ ಸರ್ತಿಂ ಗೆಲೊ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಚಾಂದ್ವಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್, ಊಬ್ ರೆಂವರ್ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದರ್ಯಾಚೆ ಕಿನಾರೆರ್ ಖರ್ಚುಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ...

ಆಪ್ತಾ ಜಯಗೃಹಿಂ ಮೆಟಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಯ್ತಾ
ತಾ ದಿಸಾಚೆ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಕಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ
“ಬಸ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಧ್ಯಾಪಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ, “ವ್ಹಯ್ ಸರ್”
ಫಿಲಿಪಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ವೀಕ್ ಚೆರ್ಲೆಂ.

ಟಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ.

“ದಯ್ಕಾ ಕರುನ್ ವಾಚ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

1. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಂ ಥಂಯ್ ನಿರ್ಗಮನ್.

2. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಧ್ಯೇಯಾ ಥಂಯ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್.

3. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲ್ ರೆಗ್ರಾಂ ಥಂಯ್ ನಿರ್ಗಮನ್.

4. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಶಿಕ್ಷಾಚಾ ಪಥಾ ಥಂಯ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್.

5. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ರೆಗ್ರಾಂಕ್ ವಿರುಧ್ ಮ್ಹಚೊನ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚಿಂ
ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸಂಗಿಂ ವಾವ್ರ್.

ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಕಾರಣಾಂ ಮತಿರ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲೊ
ನಿಕ್ಯಾಯಿಲ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿ ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಾವಿತ್
ಜಾಲಾ.” ತಿಳ್ಳಿಲಾಗ್ಲೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್. “ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ.”

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಹೈ ಲ್ಹಾನ್ ಜವಾಬೆಂತ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಜಯಗೃಹಿ
ಭಾರ್ಜ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೆಂ.

“ತುಂ ಸಾರ್ಕೊ ಮತಿರ್ ಆಸಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?”

“ಸಾರ್ಕೊ ಮತಿರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಹೈ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ವಿಕ್ಟರ್” ಆಪ್ತಾ
ಮೆಜಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್. “ಮ್ಹಾಕ್
ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿತಲೆ ಹೆರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮೊಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಲೊ.

ನಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ರೆಗ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಡಿಜಾಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿತಾನಾ ತ್ಯಾ ರೆಗ್ತಾ ನಾತ್ಲ್ಲೊ?”

“ತುಜೊ ವಾದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೊ ನಹಿಂ. ತುಜಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ತ್ ಕಿತೆಂ? ತರ್ನಾಟೊ ತುಂ. ತುಕಾ ತುಜಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಸಾತ್, ಆಶಾ ಆನಿ ಲಗ್ನಾಂ ಆಸಾತ್-”

“ತಿಂ ತುಜಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಖಿಂತ್ ಲ್ಲೊತ್.” ಉಭೊ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾ?”

“ವಿಕ್ಟರ್! ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ...”

“ಜಯ್ತ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ.”

“ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್ ತುಜಿಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಶಿ ತುಕಾ ಪರತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಹಾಂಚ್ ದಿತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್. ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಯಾಂತ್ ತುಂ ಉತ್ತೀಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಯ್...”

“ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಭಿಕ್ ಮಾಗಾಜಾಯ್?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಟರ್...”

“ಖಿಂಚಿಯ್ ರಿತಿರ್ ತುಂ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ ತಿ ತಾಚ್ ಗಲೀಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್. ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಉಡಾರ್ತಾಯ್?”

“ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಬ್ ತುಂ ಉಚಾರ್, ವಿಕ್ಟರ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್-”

“ವೊಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ವೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ವೊಜೊ ಕರ್ನೊಕ್ ಕ್ರಾಪಾಕ್ ನಾಂತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್. ಹಾಂವ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನಹಿಂ!” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ದಫ್ತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಟೊನಿ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ!

ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. “ಕಂಗ್ರಾಜ್, ಶೇಶನ್ಸ್ ಟೊನಿ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಆಜ್ ತುಂ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲೊಯ್.”

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರ್-ತುಂ ಜಿಯೆ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್.”

“ಪುಣ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಹೆಜಾರ್ ಆನಿ ಅಮ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲೆ. ತುಮಿಂಚ್ ಪೂಜೆ ಪಾಟಿ ಪಯ್ಲೆ ಪ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್!”

“ಕರ್ಣಿಕ್ ಆಶಾವಾದಿ ತುಂ” ನಂಜಾಳಿ ಭಿರ್ಮತೆನ್ ಹಾಸೊ ಟಿ
“ಎಕೇಕೆ ಪ್ರಾಯೆಚೆರ್ ಎಕೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಕೇಕ್ ಪಿಶೆಂ ಆಸ್ತಾ. ಆತಾಂ ಜಾಲೆಂ ವಿಸರ್ಯಾಂ ವಿಕ್ಟರ್. ತುಂವೆ ವೋನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪರತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮಯೊನ್ಮನಾಚೊ ಪ್ರಸಿಡೆಂಟ್ ಹಾಂವ್. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಫಿಲಿಪ್ ವೆಂ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಘಾಲಿನಾ.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ.

“ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್, ಟೊನಿ” ತಾಣೆ ಟೊನಿ ಮಾನ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ನಂಜ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರೊಚ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್ ತರ್ಯೊ ಚೀಂತ್, ಫುಡೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್? ತುಜಾ ಅಂಕಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುಕಾ ಪ್ರವೇಶ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ. ತುಜಿ ಆಮಯ್ ತುಕಾ ವಳ್ಕೊ ನಾ. ಕಿತೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಲೊಯ್?”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾತ್ಲಾ ಜಯ್ತಾಚೆ ಊಭೆನ್ ಉಭಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಕುರಾ ದವ್ರುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ತಾಚಾಚ್ ಪಾಂಯಣಾಂಲಾ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚಿಂ ಆಸ್ಕತ್ ಆಯ್ತಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೆ.

“ಬಹುಶಾ ತುಂ ತುಜಾ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವತೊಲೊಯ್.” ವಿಕ್ಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್ ಪೊಳ್ಕುರೊ ಹಾಸೊ ಟೊನಿ. “ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಸೆಕ್ರೆಟರಿಚೆಂ ಶಿಕಾ ಶಿಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಧುವ್ ಸೊನಿಯಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಾ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ತು...ತು...ಚೆಂ ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಆನಿ ಗಮನ್ ಕರಿ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್...”

ತಾ, ಲಾಂಬ್ ಸೊಪ್ಪಾಚೆರ್ ಟೊನಿಚಿ ಕೂಡ್ ಚಲೊನ್ ವತಾ
ಮಾಂತ್ ಶೂನ್, ನದ್ರೆನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚೆ
ಶಿಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಿಟಾಳ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ-ಹೆಲ್ಗಾ !

ಸಾಡೆ.ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ.
ದಿಸಾಚಾ ಉಮಾ ನಂತರ್ ತಾಂಚೊ ಕುಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಪಿಕಾಯೆ
ಗಿಂ ಎಕಾಪುಕಾ ವಳ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಸ್ವಂತೆ
ಶೆನ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಏಕ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕೆಲಿ: ಪ್ರಿಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕ್ಲಾಸಿ ಥಾವ್ನ್
ಪ್ರಂಭ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ
ಪ್ರಂತಾಂತ್ ಕರ್ಚಿ ತಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್
ಮಾರ್ಟಿನಾನ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲಿ.

ಎಕಾಚ್ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆದೇವ್ನ್ ವರ್ಗಾಲ್ಲೊ.
ಆದೇವ್ನ್-ದುಃಖಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ, ವೇಂಗ್ ನಾತ್ಲಿ ಯಾ ಉಮಾ
ತ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಮನಾಂಚಾ ಆನಿ ಕುಡಿಚಿ ಸಮಾನತೆಚೊ ಕ್ವರು
ವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಆದೇವ್ನ್ ಪಳಾರ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂಪ್ ಖಿಯ್ಸ್ಲರ್ ಆಸಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್
ತೆಲೆಂ!”

ತಾ ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ.
ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚೆ ಧಾವೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಟೊನಿನ್
ಚಾರ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ನೊರ್ಮನಾಕ್ ಧಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ಕ್ಟರ್ ನೆಣಾಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕೊಲೆಜಿ ನಂತರ್
ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್, ನೊರ್ಮನಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್
ಭೆಂ ರಾವ್ಲೊನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಾಕ್ ಪೊರ್ಪಿ
ಗೊ. ಟಾಯ್ಸ್ ಕೇಜಿಂಚಾ ರಿಪಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಾಂಯ್ ದವ್ರುನ್ ಆನಿ
ಸೊ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ನಿಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಭಾಗೊವ್ನ್ ಧಲ್ಚಿ
ಚಲಿಯೆಚಿ ಆಕೃತಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲಿ ನಾ ತರ್ಯೊ ತಿಚಾ
ಮುಖಮುಖಾ ವಯ್ಲೆಂ ಒಕ್ಕಾಣೆಂ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆಂ ನಾ. ಎಕೆಚ್
ಪ್ಲಿನ್ ಶಿಕಾ ತೊ ವಳ್ಕಾಲ್ಯೊ.

‘ಸಂಸಾರಿ’ ಚಲಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ಕೂಡ್ಲೆ ತಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ರಾವ್ತೊಂಡ್ ಮೊಳಾಪ್ನ್ ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪಾತಳ್ ಬೊಲೊವ್ನ್ ವಿರೋಧ್. ತಾಚಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸ್ಥನಾಂಚಿ ಆಕೃತಿ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ವಿಕ್ಟರ್ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಣೊ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿ ಪಳೆಂ ಲಾಗಿ ಆನಿ ತಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಿರಂಗಳ್ ಬೊಟಾಚಿ ನಾಕ್ಚಿ ಚಾಬೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. ತಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕರ್ತೂಬಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊ ನಾ.

“ಸೊನಿಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನೊರ್ಮನ್. “ಮೊಜಿ ಧುಮ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ ಆನಿಶ್ಟಿತ್ ಘಳಾಯೆ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಕುಡ್ನಿಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಲಯೊ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾವೊಚೆರ್ ಪಡೊ ತಾ ನಂತರ್ ಸದಾಂನೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ಸೊನಿಯಾಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೆ ತರ್ಯೊ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ...

ತೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ದರ್ಯಾಚೆ ತಡಿರ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಾಬ್ಯಾ-ರುಕಾಚಾ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ತೊ, ಆತಾಂ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಖಡ್ವಾಕ್ ತೆಂಕೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಮಾತ್ ಸ್ಪಟಿಕಾಪರಿಂ ನಿತಳ್ ಆಸ್ಲಿ, ತಾಚಿ ಕೂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಾ ವಿತ್ಕತ್ಯಾನ್ ಫುಮಾರ್ತಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಚಿ ಧಂಯ್ ಧಾರಾಳ್ ದೈಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚೊ ತೊ ಜೀವ್ ಭರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಪುಣ್ ಬಳಿಪ್ ಸ್ನಾಯುಂ ಸಂಗಿಂ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ಲೆಲಾ ಮಿಲಾವಾಚಾ ಕೊವ್ವಾಚಿ, ಆಡಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಾ ಆವ್ರಾಚಾ ಉದ್ಯಾ ಧಾಂಪುನ್ ಧರ್ಲೆಲಾ ಹಬ್ಬಾಚಿ ಸಕತ್ ತೈ ಕುಡಿಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಹರ್ಥೆಂ ರೊಂದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಭುಜಾಂ ಚೊವ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪೆಂಕಾಟ್ ಅತ್ಯಂತ ಅಶೀರ್ ಜಾವ್ನಾಸುನ್, ತಾಚೆಂ ಪೋಟ್ ಬಳಿಪ್ ಮೊಂಸ್ ಖಂಡಾಂಚೆಂ ಪೊಳೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜೀವಾ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ. ಲಾಂಬ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತಾ

ಹಾತ್ ಇತ್ಲೆ ದೊರಗ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ ತರ್ಯೊ ಆತ್ಮಂತ್ ನಾಜೂಕ್ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚೆ ತಾಳ್ವೆ ಗುಲೊಬಿ ರಂಗಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸುನ್, ತಾಂಚೆ ವಯ್ಲೆ ತೆ ಗೀಟ್ ಸುಂದರ್ ಎಕಾ ಚಿತ್ರಾಪರಿಂ ಸೊಭ್ತಾಲೆ. ತಾಚಾ ತಾ, ಲಾಂದ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ಪಿ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಖುಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತಾಚೆ ತಿ ಚಾಲ್ 'ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆ' ನಹಿಂ-ತಿತ್ಲಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಚಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಚೊ ಆಸೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಗೊರ್ಸಾಣ್ ತಾಚೆರ್ ನಾತ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ನೊವ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಯಾಚಿ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಆನಿ ಉಜಳ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿಂ ತಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಶಾಶ್ವತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪುಗಾರಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ತೆಲ್ವಾಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆನಾತ್ಲಿ-ಕೆದಾಳಾಯ್, ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೆಂ, ಉಬ್ಬೆಸಾಚೆಂ ಯಾ ಭಾಂದ್ಪಾಸಾಚೆಂ ಖುಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆನಾತ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಎಕ್ದಮ್ ಕಾಳೆಚ್ ಆಸೊನ್ ಉಜ್ವಾಲೆ. ಕೆಸಾಂಚೊ ಏಕ್ ಘಣ್ಣ್ ವಾಂಟೊ ಕಪಾಲಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಭಾಗಾಚೆರ್ ವೂಲೊನ್ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ಎಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್, ವಿರಳ್ ಆನಿ ಖರಾ, ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಎಕ್ದಮ್.

“ಆಜ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಹಾಳ್ವಾಂನ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲಾಗೊ ಎಕ್ದಮ್. ಸೊನಿಯಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ವೊಟ್ಯಾ ಧೊವ್ಯಾ 'ಹೊಟ'-ಪೆಂಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಜಾಂಗ್ವಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಸಂಗೀತಾಚಾ ನಾದಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ. ಕಾಳೊಚ್ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಣ್ ಘಾಲ್ತೊ. ಎಕ್ದರಾನ್ ಹೆವ್ನಿನ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಚೆ ಸಾವರ್ಕಾರ್, ಉಜ್ವಾಕ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ವಾರ್ಯಾಚಾ ಬಳಾಕ್ ಸಲೊನ್, ಸೊನಿಯಾಚೊ ಕಾಳೊ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ಚಿಡೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಎಕ್ದಮ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಿಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಲಾಂಬ್ ಬೊಟಾಂಚಾ ಮೊಟ್ಯಾಂನಿ ರೆಂವೆಕ್ ಬೊಟಾ ವ್ಹಾರುನ್.

“ನಿಜಾಯಿಕ್?” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಶೂನ್, ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ತುಕಾ ಮೊಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ವಿಕ್ಟರ್!”

ಸೊನಿಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಆಸ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. “ಅಜ್ಞಾಪ್ಲೆಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ರೆಂವೆಚೆರ್ ಬಸೊನ್. “ಮೊಜೊ ಬಾಪ್ತಾಯ್ ತಾಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಯ್ರ್ತಿಯೊ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್...ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ ವಿಕ್ಟರ್-ತುಕಾ ಆಜ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲಾ ನಹಿಂಗಿ? ಆನಿ ತುಂ ದೆಧೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲಾಯ್. ಆಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ತುಜೆ ತಸಲೆ ದಾದ್ಲೆ...ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್...” ನಿಮಾಣ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮೊದಕಾಂತ್ ಲೊಳಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಉಚಾರ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ತ್ಹೆ ರೆಂವೆಂಚೆರ್ ಉದಾರಿ ನಿದಾಯ್ಲಿ ಸೊನಿಯಾನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ವಿಕ್ಟರ್.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆರ್ಥ್ ಕುರೆ ಧಾಂಪುನ್. “ತುಜೆ ತಸಲೊ ದಾದ್ಲೊ ವಿರಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ”, ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಹ್ವಾನಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್. “ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹೊ ಅನ್ವೋಗ್ ನವ್ರು ನಹಿಂ ಆನಿ ತುಂ...” ಸೊನಿಯಾಚಿ ನಜರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಕುಡಿಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ. “ತುಜಿ ಕೊಡ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ವಿಕ್ಟರ್...ಆಜ್ ಹಿ ಕೊಡ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪಿಟೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್...”

“ಸಾಧ್, ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಭಿರ್ಮತ್ ಪಾವ್ತೊಂ ಸೊನಿಯಾ” ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ಪಯ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ

ತುಜೆಂ ಆಹ್ವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಉದ್ಕಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಜಾನ್ ಸೊನಿಯಾ ಪುಣ್ ತೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಮರ್ಜಿ ವೊಜಿ."

"ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದಾದ್ಲೊ ತುಂ." ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಬೊಸ್ಲೆಂ. "ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಲಾಂ ಎಕ್ವರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್"—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಬ್ಲಾವ್ಚೆ ಬುತಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, ಉಸಯ್ಲೆ ಸೊನಿಯಾನ್ ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಥ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ರೆಂವರ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಹೊಟ್-ಪೆಂಟಾಚಿ 'ಜಿಪ್' ತಾಣೆ ಉಸಯ್ಲೆ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಕನಿಷ್ಠ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೆರ್ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಎಕ್ವರಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ನಜರ್ ಮಾರುನ್ ತೆಂ ದರ್ಯಾಚಾ ಲಾರಾಂ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚೆ ಉಪ್ವೆವ್ಣೆ ನಂತರ್ ತೆಂ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಎಕ್ವರಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ತಾಚಾ ಲಾಂಬ್ ಪಾಂಯಣಾಚೆರ್ ಆಧಾರ್ಸಿಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಭುಕೆಲ್ಯಾಂ ಎಕ್ವರ್!" ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಪರಾತ್ಪಾಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಎಕ್ವರಾಚಾ ಉಗ್ತಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಚರ್ತಾಲೊ. "ಹ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಚ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್"—ಉಲವ್ಣೆ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ತಾಣೆ ಎಕ್ವರಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ, ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ರಿಕಾಯೆನ್. ಪುಣ್ ಹೊ ದಾವ್ ಫಕತ್ ಸೊನಿಯಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೊ. ಎಕ್ವರಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ಘಟ್ ಫಾತ್ರಾಕ್ ಉಮೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಸೊನಿಯಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ನಾಗಿಣೆಪರಿಂ ಚಾಳೊವ್ನ್ ಎಕ್ವರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ದಾದ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ಯಾ ನಹಿಂ?"

"ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಿರಳ್ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ!?" ಸೊನಿಯಾಚಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟಿ ಮಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ಎಕ್ವರ್. "ಎಕೆ, ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ವೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂಯ್."

"ನಂಜೊ ಬೊಲ್ತಾನ್ ಜಾಣಾಂಯ್?" ತೆಂ ಪುಮಾರ್ಲೆಂ. "ತುಜೆಂ ರಗತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ತಾಪೊಂಕ್ ನಾ ತರ್"—

“ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿನಾಕಾ ಸೋನಿಯೊ!” ಹಾಳವಾಯೆನ್ ಹಾತ
ಉಭಾರಿಲಾಗೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ತುಂ ಸಲ್ವಾತೆಲೆಯರ್.”

ಆಪ್ಲಿ ತಿ ಲಜೆಭರಿತ್ ಸಲ್ವಣ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್
ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗಾವಯ್ಲಿ ರೇಂವ್ ಫಾಪ್ಪುನ್ ತೆಂ
ವಿಕ್ಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆಂ. “ತರ್ ತುಂವೆ ಎಕ್
ಚಲಿಯೆಚೊ ವೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್ ನಹಿಂ?” ತೆಂ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
“ಹರಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಯೆದೊಳ್
ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚೊನಾಯ್. ಸರ್ವ್ ತುಮ್ಚಾ ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿಕ್ ಬಾಕಿ
ದವರ್ಲಾಯ್...ಪಿಸೊ ತುಂ” ಸೋನಿಯೊಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್
ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. “ತುಜಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ
ಚಿಂತಾಯ್...” ಫಳಿಭರ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. “ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್
ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ. ತವಳ್ ವೊಜಿ ವೂಮ್ಮಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ಲೆ.
'ವೊಜಿ ಬಾವ್ಲಿ ತುಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ ತಿ. ತಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಸೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ
ಆನಿ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಡೆಡಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಗಮನ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ
ಜೀವಂತ್ ದರ್ವತಾಲೊ ನೀಜ್ ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಆನಿ
ಧನ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವೊಜಿ ಆವಯ್ನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ
ತರ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ತತ್ವಾಂ ತಾಕಾ ವೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲಿಂ. ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ವೊಜಿ ಪೂಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರ್ಲಿ. ತ್ಯೆ ನಂತರ್ ಎಕ್ಸೂರಿಂ
ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರಾಂಕ್ಲಾಗ್ಲಿಂ. ವೊಜೆಂ
ಶಿಕಾಪ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ವೊಜೆಂ ಸೊಧ್ನಾಯೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್
ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ ವಿಕ್ಟರ್—ಲೈಂಗಿಕ್ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೆ ಭೊಂವ್ಚಿಂ ಹೊ
ಸಂಸಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಹರ್ಯೆಕೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಲೈಂಗಿಕತೆಕ್ ದ್ರಶ್
ಯಾ ಅದ್ರಶ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದಿಲ್ಯಾ. ಲೈಂಗಿಕತೆಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಸಲೆಂಚ್
ನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಪ್ರಥಮ್ ಅಕ್ಷರಾಂ ಶಿಕ್ಪಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಂಬ್ ದಗೊ
ಫಾಲ್ನ್ ಭಂವ್ಚಾ ಪಾದ್ರಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಲೈಂಗಿಕತೆಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ
ದಿತಾತ್. ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಆಜ್ ಆಮಿ ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಮೊನ್ ದಿತಾಂವ್. ನಾ ತರ್”—ಪರತ್ ತೆಂ
ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಕಾಪ್ಪಣೆನ್.

“ನಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ವಿಕ್ಟರ್? ಜನ್ಮಾಕ್ ಯಾ ಮರಣಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಕಸಲೆಯ್ ಕಾರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್‌ಗೀ? ದಿಸಾಕ್ ಹಜಾರಾಂಗೆಟ್ಟಾನ್ ಜೀವ್ ಜನ್ಮತಾತ್ ಯಾ ನಾಸ್ ಜಾತಾತ್ ಘೊಡೆ ಕಷ್ಟತಾತ್, -ಘೊಡೆ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ತಾತ್. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ವಿಕ್ಟರ್? ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ? ಉಟ್ಟಾರ್‌ಯೊ ಪಾತಕ್ ಬಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ಚಿಂತ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಯಾ ಆಪಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಪಾತಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಮೊಬ್ ಮಾತಾ ತರ್‌ಯೊ ಚಲ್ಪಿಂ ಸರ್ವ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘಡ್ಚಾ ಖಿಂಚಾಯೊ ಎಕೆ ಸಂಗಿಕ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀತ್‌ಗೀ ವಿಕ್ಟರ್? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಧನ್, ಮಾನ್, ಸ್ಥಾನ್, ಭಾವಾರ್ಥ್ ಯಾ ಸುಖ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರೀತಿಕತಾ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾತುಂ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ದಿಸಾನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ-ಹಾಂವ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆತಾಂ; ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಖಾಣ್ ಖಾತಾಂ; ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ತಾಂ. ಮೊಜೆ ಕೂಡ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್—” ಸೊನಿಯಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ. “ಹೊ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಟರ್. ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗ್ಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಘೆನಾ. ತೆಚ್ ಮೊಜೆ ಕೂಡ್ ನೆಟಯ್ತಾತ್.”

“ಜರ್ತರ್ ತುಂವೆ ಪಯ್ಕೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಥೊಡೊ ಪ್ರಣೀ ಅಭಿಮಾನ್ ಒಸ್ತೊ.”

“ಹುಂ! ತುಂ ಮೊಜಾ ದೆಡಿಚೊ ಶಿಸ್ ನಹಿಂಗೀ? ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ ಮೋದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಮೊಜಾ ದೆಡಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ.

“ತೊ ತಾಚೊಚ್ ಜಾಲಾ, ಸೊನಿಯಾ.”

“ವೆಗಿಂಚ್ ತೊ ಮಾರ್ಣಾಚೊ ಜಾತೊಲೊ. ತಾಚಾ ಪ್ರೊಟಾಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕೆನ್ನರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ನೆಣಾಯ್?”

“ಸೊನಿಯಾ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ವ್ಹಯ್ ವಿಕ್ಟರ್. ಡೆಡಿಚಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಂಚ್
ವೃತ್ತಾಂ ಪಡ್ಲಾಂತ್!”

ಥೊಡ್ಯಾ ಪೆಳಾಚೆಂ ಮೌನ್. ದಿಯರ್‌ಚಿ ಗರ್ಜವ್ಣಿ ಆತಾಂ ಪೊ
ಜಾಯಿತ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಸೊನಿಯಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಕೋಣ್ ತಿ ಚಲಿ, ವಿಕ್ಟರ್?”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚ
ಕುಡಿಚೆರ್ ಅಬ್ಲೆಲಿ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾವ್ನ್. “ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ತುಂನ ಸರ್ವ್
ದೆಖ್ಲಾಂಯ್? ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಅಪುರ್ವಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್?”

“ಹಜಾರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ಚಡ್. ಸ್ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಏಕ್ ಮೆನ್ನು ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಮೆಲಾಂಯ್
ಸೊನಿಯಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಲೈಂಗಿಕತೆಕ್
ಚಡ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದಿಲ್ಲಿ ತುಕಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ತುಂ
ಜಾಣಾಂಯ್? ಆಯ್ಕೊ ಮನಿಸ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಲ್ವಾಲಾ.
ತಾಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ
ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಜೊಡ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಾಹಸಾಂ ಮುಖಾಂತ್
ತೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಲೈಂಗಿಕತಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್
ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಖರ್ಚ್ ಜೀವನಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆನಿ ಭಾವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
ಸಂಸಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆನಿ ವೃದ್ಧಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸ್ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ
ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್, ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಎಕ್
ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದಾಧೊಲಿ ಕರ್ಚಿಂ, ಏಕ್ ದೆಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಹೆಂ
ಫಕತ್ ದೈಹಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್ತಾತ್. ಮನಾಸ್‌ಚಿ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಆನಿ
ಲೈಂಗಿಕತೆಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕುಡೊ
ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಏಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ
ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಘುರ್ತ್ ತಾಂಚೆ

ಎಂಜಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಶಕ್ತಿಚೊ. ಹಿ ವಿಂಚೆವ್ಣ್ ಸಮಾಸಮ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಕಾ ದಾದ್ಲಾನ್ ವಿಂಚೆಲ್ಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಖಯ್ ಆನಿ ತೊ ಸಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೋಲ್ ಬಾಂದ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ದಾಖವ್ಣ್ ತಾಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉದೆತಾ ರೆಗ್ತ್ - ಎಕಾ ದಾದ್ಲಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀ.

ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಭೋಗಾಚಿ ಕರ್ನಿ ಎಕಾ ದಾದ್ಲಾಕ್, ತಾಚಾ ಸ್ವಿರಿತಾಂತ್ ನಿ ಕುಡಿಂತ್ ವಿಣೊ ರಾವಯ್ತಾ. ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆಚೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂಪಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅತ್ಯಂತ ಮೋಲಾಧೀಕ್. ಹ್ಯೆ ವಿಣ್ಣೆ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ 'ಹಾಂವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಘೆತಾ. ಸೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಖರೆಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸುಪರ್ಕ್ - ಹಾಂತುಂ ದೈಹಿಕ್ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಪಾಶಾಂಪಾಂ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಫರಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಕ್ತಿಚೊ ಖರೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಮಾಸಮ್ ಆಸ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸೊಧ್ತಾ. ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಊಂಚ್‌ಗಿ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಊಂಚ್ ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತೊ ಸಾಹಸಿ ಕರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಹಸಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲಿ. ಸೊಂಪಾ ಸುತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಆಪ್ಲಾಚ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಮೋಲ್ ಭಾಂದ್ಪಾ 'ಹಾಂವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಬ್ದಾಚಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಕ್ (ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್) ಆಪ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಮಾತ್ ಖರೆಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ತಾ. ಅಸಲೆಂ ಸುಖ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಆಕರ್ಷಣಾಚೊ ದಾವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಿವಾನಾ - ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಭೋಗ್ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಜೀವನಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆನಿ ಭಾವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜೀವನ್. ಜೀವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪೊಂದ್ಪಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್. ಹೆಂ ಜಯ್ತ್ ಸೊಡ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಲೈಂಗಿಕತಾ ಕಾರಣ್ ನಹಿಂ ಪುಣ್ ಪರಿಣಾಮ್. ಆನಿ ಹೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಮೋಲಾಕ್ ವಿಕುಂಕ್ ಯಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಅಸಲೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಪ್ರಯತನ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾ

ವ್ಯಭಿಚಾರಾಕ್ ನಹಿಂಚ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಭೋಗ್, ಬಗಾರ್ ಆತಾಂ ಮನ್ಮಾಕುಳಾಚಿಂ ಜೀವನ್ ಸರಿ ಕರ್ಯೆತ್. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಪಣಾಚಿಂ ರೂಪ ದೀವ್ನ್ ತೆ ತಾಂಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣೆಯೆ ಥಂಯ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ಆಧಾರ್ತಾತ್.

ಆನಿ ಅಸಲೊ 'ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ' ಮನಿಸ್ ತುಜೆ ತಸಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಲಾಲೆತಾ ಕಸಲೆಚ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ತೊ ಚಿಂತಾ - ಆಪುಣ್ ತಿಚೆ ಜಯ್ತೆವಂತೆ ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತೊ ವಿಣೊ ಜಾತಾನ ತಾಚೆ ಮಾನಸಿಕ್ ಖಿಂದಕ್ಯೊ ಉಗ್ತೆ ದಿಸ್ತಾತ್. ಆನಿ ಅಸಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ದಾದೊಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ಕರ್ನೆಕ್ ಗುಪ್ತಿ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಪಾತ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾ. ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ ಪಾತ್ಕಿ ಆನಿ ತಾ ದೇವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲೈಂಗಿಕ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ದೀವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದುರ್ಸಾತಾ. ಲೈಂಗಿಕತಾ ನಾತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಖರೆ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ ತರಿಪುಣ್ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಆಂಗಾಕ್ ಆಪ್ಲೊಂಯೊ ತಾಕಾ ಧಂಯ್ ಪಾವಾನಾ. ಆನಿ ಆಪ್ಲಾ ಲಗ್ನಾಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿಚ್ ತೊ ತ್ತೆ 'ಸುಲಭ್-ಸ್ತ್ರೀಯೆ' ಸರ್ಶಿಂ ವೆತಾ. ತರೆಯೊ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಾಯ್ ಕುಂವರ್ ಪುಣ್ ಖರೊ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ. ಆನಿ ತುಂ ಸೊನಿಯೊ, ತುಂವಿ ಅಸಲ್ಕಾಂಚಾಚ್ ದಾವ್ಲಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂಯ್. ಲೈಂಗಿಕತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಭುಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್. ತುಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಆನಿ ತುಂ ಖಾಣ್ ಖಾತಾಯ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಖಾಣ್ ತುಜಾ ಭುಕೆಚೆಂ ಕಾರಣ್‌ಗಿ ಯಾ ಭುಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಖಾಣ್ ತುಂವೆ ಆಸಾ ಕೆಲೆಂಯ್? ಖಿಂಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯೊ, ಖಾಣ್ ಯಾ ಭುಕ್? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ತುಕಾಚ್ ಘಟಿಯ್ತಾಯ್ - ಫಕತ್ ಕುಡಿಚಿ ಸುಖಾಕ್, ತುಂ ಜಿಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್. ಆತಾಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಗಿ ಸೊನಿಯೊ, ತುಜಾ ಕಸಲ್ಕಾಯೊ ವರ್ತನಾಂತ್ ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತೆಂ? ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಭೋಗ್ ಏಕ್ ಸಲ್ವಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಜಯ್ತೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಜ್ ತುಜೆ ಭುಕೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್-ಸಲ್ವಣೆಚೆಂ

ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್. ಮೊಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಮೊಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ಮೊಜಿಂ
 ಉದ್ದೇಶ್ ಸಮೋನ್, ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ಘೆವ್ನ್
 ನ್ಹೇಕ್ ಚಲಿ ಮೊಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆತಾ-ಜಯ್ರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್.
 ಜಾಣಾಕ್ ಹಾಂವೆ ವಿಂಚಿಜಾಯ್ ಸೊನಿಯಾ? ತಿಕಾ ಯಾ ತುಕಾ?"

ಸೊನಿಯಾಚಿ ನಜರ್ ವಿಕೃರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಿ
 ತಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಕೃರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಂ!” ತೆಂ ಆವ್ಜಿತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
 ಜಾಣಾಯ್ಕಿ, ಹ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತ್ ಕಸಲೊ
 ಬುಂಧ್ ಆಸಾ ತೊ ಕಳಿತ್ ಜಾತೊನಾ. ಪುಣ್ ವಿಕೃರಾಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ
 ಸನ್ ಜಾಲೆಂ - ಜೀವ್ ಆಸೊನ್ ಮರ್ಣ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ನೀಜ್ ಮರಣಾಕ್
 ತ್ಲಾಯೊ ಪಯ್ಸ್ ತೆಂ ಆಸೊಂದಿ, ಭಿಯೆತಾಲಿಂ.

ತೊ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಟೊ.

ರೆಂವೆಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತಾಣ್
 ಬಿಚ್ಚಿ ಆನಿ ಸೊನಿಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡಯ್ಲಿ. “ಆಜ್ ತುಜೆ ಕೊಡ್
 ಕಡ್ವೊಕ್ ಸಕಾನಾ ತರ್ ಮೊಜಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಕ್ ವ್ಹಚ್ ಆನಿ ರೂಮ್
 ನಂಬರ್ 23-ಚೆಂ ದಾರ್ ಬಡಯ್. ಟೊನಿ ಮ್ಹಳೊ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ತಾಂತುಂ
 ಪಾವ್ತಾ. ತಾಕಾ ತುಜೆ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ಆನಿ ತುಕಾ ತಾಚಿ - ತುಂ ಕಿತೆಂ
 ಪಾವ್ತಾಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್!”

ಸೊನಿಯಾಚಿ ಆನಿ ವಿಕೃರಾಚಿ ದೀಪ್ ಏಕ್ ಜಾಲಿ.

ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಗಡ್ಲೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಚಾ ಪ್ರಾರಂಭಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾ ದಿಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊನಿಯಾ
 ತಸಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಕೃರಾನ್
 ವಿಂಚಿಲಾ ಪರಿಂ ಕೊಣಂಚ್ ವಿಂಚುಣ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ತೆ ಘಡಿಯೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ
 ಆನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ - ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ರುಜು ಜಾಲೊ.

ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಚೊ ಫುಡೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಿತ್ಲಾಚೆ ಗೇಟೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹೆಳ್ವಾಯೆನ್ ಭೊಂವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲಿಂ. ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೇಳ್ ತೊ, ಮನಿಸ್ ಪುರ್ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೋವ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ತೊ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಅಸಲ್ಮೆಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚಿ ನೀದ್ ಸುಟೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಂವ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹೆಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಲಾಗಿಲೆಂ ರ್ಘಾಡ್ ತಾಣೆ ಆಪಡ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಧೊವಾನ್ ಭರ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ ರ್ಘಾಡ್ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಫಾಂಟ್ಯಾಂ ವಯ್ಲೊ ದೋವ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ನಾಜೂಕ್ ಧರ್ನಿ ವಯ್ಲಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಫುಡೊ ದಾರ್ವಾಟಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಂಪಿಣೆಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೊ. ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ಲಾ ದಿವಾನ್ಪನ್ಯಾಂತ್ ರಂಗೀನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮಾನಾಂತ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಚರ್ಲೊ. ಕಸಲೊ ಶಾತಿವಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್! ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುನ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಥಳಾ ತಾಣೆ ದವ್ಲಿ. ಫಕತ್ ಎಕಾ ಬೊಟಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾಲೊ! ಆನಿ ಹೆಂ ಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ಸ್ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ಮಾನ್ಯಾವರ್ವಿಂ. ಸರ್ವ್-ಸಾಮಾನ್, ಉಪಯೋಗಾಚಾ ವಸ್ತು ಥಾವ್ನ್ ಅತ್ಯಂತ ಘುಸ್ಪಡೆಭರಿತ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿಚ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಣೆ ವಾಂಟ್ಲಿ. ಹರ್ಯೆಕೆ ವಸ್ತುಕ್ ಏಕೇಕ್ ರಚ್ನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಾನವ್—ಕಿತ್ಲಾ ತ್ಯಾ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ರಚ್‌ಲೊ ರಚ್ನಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳ್ಚೊ ಧೊಣು—ಕಿತ್ಲೊ ಸಾಧೊ ತೊ ದಿಸ್ತಾ. ಎಕಾ ರ್ಘಾಡಾಚಾ ಆಟ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ರಬ್ಬರಾಂಚೆ ತೀರ್ ಬಾಂಧುನ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾಂತ್, ಉಸಾಳೊಲೊ ಫಾತರ್ ಏಕ್

ಈ ರೂಪವು ಸಕ್ರಾ, ಸುಕ್ರಾಕ್ ಜಿವಶಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಸಕ್ರಾ...ಪುಣ್
 ರಬ್ಬರಾಂಚಾ ತೀರಾಂಚಿ ಸಕತ್, ತಾ ಅಟ್ಟಾಚೆಂ ಮಣೆತ್ವ ಪಯ್ಲೆಂ
 ಮಿಲೊ ಮನಿಸ್? ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತಾರಾತ್ ...

ಪುಡೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಉಗೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಬಂಗ್ಲಾಚೊ ರಾಕ್ಷಲಿ
 ಜಾರ್ ಜಾಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ವಿವರ್ಣ್
 ಜಾಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್,” ಥೊಡ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್
 ಫಳಾಯೆ ನಂತರ್ ತೊ ಉಲಯೊ. “ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ಯೆತಲಿಂ.”
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ಜಾಣಾಂತ್?” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸವಾಲ್
 ಫಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಯೆತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ಜಾಣಾಂತ್!” ಹ್ಲೆ ಜವಾಬ್
 ಸಂಗಿಂ ರಾಕ್ಷಲಿ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಲೊ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್
 ಆಸಲೊ ದೋನ್ ಸೂಟ್ಕೇಜಿ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ದವ್ರುನ್ ವಿಕ್ಟರ್
 ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಅರ್ಥೆಕುರೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಚೆರ್
 ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಚರ್ಲಿ—ಮಿಲಾವಾಚೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಕ್ ವಳಗ್
 ಜಾಲೆ—ತಿಂ ದಾಟ್ ಕಾಳಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾರ್ಲಿಂ. ಕಾಳಿಂ
 ಅಕ್ಷರಾಂ! ದೇಶಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಸೂಚ್ಪಂಚಿಂ ಕಾಳಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ
 ಮನ್ಶಾಂಚಾ ‘ಜಯ್ತಾಚಿಂ’ ಅಕ್ಷರಾಂ. ಅತ್ಯಂತ ಬಳಾನ್ ವಾಡೊನ್
 ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆ ಮಿಲಾವಾಚೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ. ದೇಶಾಚೊ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ತೆ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ಲಾಖೊಂ ಲೊಕಾಚೊ ದಿಸ್ಪಡೊ ಗ್ರಾಸ್, ಲಾಖೊಂ
 ರುಪಿಯಾಂಚೊ ವಹಿವಾಟ್, ಮಿಲಾವಾಚೆಚ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಧನಾಚೆ
 ಕಾರ್ಖಾನೆ ತೆ. ದೇಶ್, ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂ ವಿನಹ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
 ಸಕಾನಾತ್‌ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾಂಚಿ ದಾವ್ಣಿ ತಾಂಚೆರ್
 ಪಡ್ಲಿ. ಕಾರಣ್? ಭೈಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಬಂಧ್ ರಾವ್ತಿತ್
 ತರ್? ಎಕಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್

ಕಾರ್ಖಾನಾಂಕ್ ಉಜೊ ದೀತ್ ತರ್? ಆನಿ ಹಿಂ ಸವಾಲಾಂ. ಉಜೊ ಕಾರಣ್? ಸರ್ಕಾರ್ ಆನಿ ರೀತ್. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸರ್ಕಾರ್, ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ಕಾರ್, ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊ ಸಮಸಮ್ ದೆಖ್ಪೊ ಸಂಸಾರ್, ಸ್ವ-ಶಾಸ್ತ್ರ ಫುಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಖಾನಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

‘ತೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಮೊಜೆ ಜಾಯ್ತಾಯ್! ಹಾಂವೆ ಗಾದಿಯೆ ಗಾವಾಜಾಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಉಡೊ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾಜಾಯ್. ಸ್ವ-ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಿ ಮೂಲವಾ ಚಿಂತಿಜಾಯ್, ವಾವ್ರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಉತ್ಪಾದನ್ ಕರಿಜಾಯ್ - ಮೊಖತಿರ್, ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್. ತಾಂಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ, ವಾವ್ರ್ ಆನಿ ಉತ್ಪಾದನ್ ಹಾಂವ್ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಂಟ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ದೇಶಾಚೆ ಸರ್ಕಾರ್. ತುಮಿ ಪ್ರಜಾ. ತುಮ್ಮೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ ಆಸಾ—ತುಮ್ಮಾ ಜನ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮರಣಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಂದಿಜಾಯ್ ತುಮಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ - ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಆನಿ ತುಮಿ ಮೊಜೆಚ್ ನಹಿಂಗಿ?’ ಹ್ಯಾ ವಿಕಾಳೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಚಿಂತಾಂ ಸಂಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞವಾದಿ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ‘ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಫುಡೆಂಚ್’ ಕ್ರಮ್ ಹಾಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ದೇಶಾಚಿಂ ಧನ್, ಮಾನ್ ಆನಿ ಶಾಧಿ ಮ್ಹಾಚೊನ್ ಯೆತಾಂ ಲೆಕ್ಕಾಚಿ ಘೊಟಾಳೆ ಸರ್ವಾಂಚಾಂಯೊ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸೊಡಂವ್ ಶಿಕ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್, ಪಾಂಚ್ಚಿ ರ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸ - ವ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಜ್ಞಾನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್, ಶಾಭಾಸ್ಕೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳಾತ್ ತಂ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾತ್ ರಾವ್ತೊಲೊ?

ಉಸವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಡಾಯ್ ದವರ್ಲಿ, ದೇಶಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ಘಾತೊರ್. ಬಸಯಿಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್...

ಘುಸ್ಪಡಿತ್ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆದಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಶಾಂತ್ ಮುಖಿಮಳ್ ಉಭಾರ್ಲೆಂ.

ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಥಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸ್ಚಿರ್ ಮೆಟಾಂ
 ಕಾಡುನ್ ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಿ ಥಂಯ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಬದ್ಲಾಪ್
 ಜಾಲ್ಲೆಂ—ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನಾಚೆ ಕೇಸ್ ಬಿಸ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲೆ; ದೋಳ್ಕಾಂ ಭಂವ್ತಿಂ
 ಕಾಳಿಂ ವೃತ್ತಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ಮಾರ್ಥಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ:
 ತಿಚೆ ಪೊಲೆ ಧೊವ್ಣೆಲ್ಲೆ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ದೀಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ
 ಸಲ್ವಣೆಚಿ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಹೆ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಖಿಜೆಚ್ ರೀತಿರ್ ತಾಂಕಾಂ
 ಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಲೇಖ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರಿಣ್ಕಾರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯೊ
 ಪರಿಂ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಣೆಯೊ
 ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತಿ ಕಸ್ಟೋನ್ ರಡ್ಲಿ, ಆಪ್ಲೆಂ ಪೂತೆಂ
 ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆದಾರ್ಸಾನ್.

“ಜರ್ತರ್ ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ಮೂತೆಂ ತುಜಾಚ್ ಖಾಂದಾರ್ ಆಧಾರ್ಸಿ
 ಲ್ಲೆಯೊ!” ಮನಾಂತೆಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಪುಣ್ ಹೊ ಉದ್ಗಾರ್
 ಕುರ್ಚೊ ನಹಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಖಾಂದಾರ್
 ದವ್ರಿಲೊ. ಹ್ಯಾ ಘುರ್ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್-ಹಾಂವ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ತಾಂ—
 ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊ ನಾ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ತಗ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್
 ವಿಚಾರಿ ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯನ್.

“ಪೊಜೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾಟಿಂ ಕರುಂಕ್, ಅಂಕಲ್!”
 ಘಳಾಯೆವಿಣೆಂ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ವಿಕ್ಟರಾ ಥಾವ್ನ್.

“ಆಯ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಅಂಕಲ್ ನಹಿಂ.”
 ಜಾಲಿಯನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೊ ಉಚಾರಿನಾತ್ಲಿ
 ಸಂಗತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಚೆ ತೆ ದೋನ್ ಆಪರಿಮಿತ್
 ಶಕ್ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠುರಾಯೆನ್ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತರ್ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ತುಂವೆಂಚ್ ತೊ ರಚ್ಲೊಯ್?”

“ತರ್ ತುಜೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್‌ಲೊಚ್?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲೊಚ್.”

“ಆನಿ ತುಕಾ ಜನ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೆ ಅವಯೊಚ್?”

“ತಿಚ್ ಜಾಣಾ!” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್. “ತಿಚಿಂ ಶಿಂತಿದ್ ತಿ ತುಕಾ ವಿಕ್ಟಾ ಪುಡೆಂ ತೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ತುಂವೆ ತೊ ನಾಸ್ ಕೆಲೊಯ್.”

“ಆಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿಂ ಫಾರಿಕ್ಪೊಣ್ ತುಂ ದಿತೊಲೊಯ್. ಮಾರ್ಥಾಚಾ ಸುಸ್ಕಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲಯೊ ಜಾಲಿಯಾನ್. “ಆವಯ್ಚೆ ಋಣ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತಿಸೊನ್ ವ್ಹಚಾನಾ.”

“ಆನಿ ತೆಂ ಋಣ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿತೊಯ್?” ವಿಕ್ಟರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶಾಂತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ. “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಕ್ ಖುದ್ಲಿ ಪಾಂದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಧೀರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಕ್ ತುಂವೆ ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೊಂಬೆಂ ಕೆಲೊಯ್. ತಿಚೊ ಧಯ್, ಚೊರ್ಲಾಯ್, ತಿಚಿಂ ಚಿಂತಾಪ್, ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ತಿಚೊ ಕರ್ನೊ ಚೊಲ್ಕೊಯ್. ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಿಂ ಹಾತೆರ್ ತಿಕಾ ಕರುನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಆವಯ್-ಪುತಾ ಮಧ್ಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ಭಸ್ಮಿಲೊಯ್-”

“ಮೊಜ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ರೂಂಕ್ಪುನ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ.”

“ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆಂ ನಿವಾಣ್ ಆನಿ ಎಕ್‌ಚ್ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾತ್. ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿ ತೆಂ ವಾಪರ್ನಾಕಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಪಾಟಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್?” ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ ಜಾಲಿಯಾನ್. “ಸರ್ವ್ ತುಂ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಣೊ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ!”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಚ್ ಕಮಾಯೆಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ-ರುಜ್ವಾತ್ ನಂಬರ್ ಪಾಂಚ್: ಕೊಲೆಜಿಚಾ ರೆಗ್ರಾಂಕ್ ವಿರುಧ್ ವ್ಹಚೊನ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸಂಗಿ ವಾವ್ರ್!”

“ಆನಿ ಇತ್ತೀಂ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಂತೆ ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚೆಲ್ಲೊ
ಮಾಡು?”

“ತುಂ ಬಂಡ್ವಾಳ್‌ಶಾಹಿ ಮನಿಸ್! ಲಾಖಾಂನಿ ವಹಿವಾಟ್ ಚಲಂವ್ಚೊ
ವ್ಯಾಪಾರಿ. ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಂವೆ ವಸ್ತಾಕಾ
ತುಜೊ ಬಂಡ್ವಾಳ್-ಧಿಗೊ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ವೊಜೆರ್ ದಾಡು
ಭಾಂದ್ಲೊಯ್. ಪುಣ್ ಹೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಫಲ್ಗಾಲೊ ನಾ. ನಷ್ಟ್ ತುಂವೆ
ಘೆಗ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ತುಂ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಶಿ ತರ್—”

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಭಾವಾಚಾ ಆಧಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಥಾ ಸುಟ್ಲಿ ಆನಿ
ಅತ್ಯಂತ ಬಳಾನ್ ವಿಕೃರಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ತಿಣೆ ಥಾಪ್ಡಾಯ್ಲೆಂ!

ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾವಿಣೆ ತೊ ಮಾರ್ ಚಿಂವೊನ್ ಘೆತ್ಲೊ
ವಿಕೃರಾನ್. ಬಳಿಪ್ ವಾರಂ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ಧುಂವೊಚೊ ಇಂಗ್ಲೊ ಕಸೊ
ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಜಾತಾ ತ್ಯಚ್‌ಪರಿಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪ್ರಜಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಂದಿತಾಂ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಘಾಂಟಿಚಾ ನಾದಾ
ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್. “ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತೆ ತುಜೆಚ್ ಸ್ವಂತೆ ಖುಶೆನ್
ಏಕ್ ಕರ್ನಿ ತುಂವೆ ಆಧಾರ್ಲಿಯ್.” ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತೊ ರಾವುಣ್ಣೆ ಅಭಿಮಾನಾಚಾ
ಉಪಾಳ್ಕಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್. “ನಾಂ!” ತೊ ಉಪ್ರಾಂತೆ
ಉದ್ಗಲ್ಲೊ—ತೊ ಖರೊ ಆನಿ ಮೊಲಾಧೀಕ್ ಉದ್ಗಾರ್.

“ತುಜಾ ಕೀಳ್ ತೋಡಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ಉತಾರ್ ಆನಿ
ಮುಖಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾ ಜಾಂವ್!” ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಮೊಜೊ ಪುತ್‌ಚ್ ನಹಿಂ. ವರ್ಸಾಂ
ಆದಿಂ ಹಾಂವೆ ಜುಲಿಯನಾಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್
ಪಜೊಂಕ್ ನಾ—ಪುಣ್ ಆಜ್ ತುಂವೆ ವಸ್ತಾಕಾ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂಯ್.
ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ತುಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್
ತ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಕೀಳ್ ಫಳ್!”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ಉತಾರ್ ತುಂವೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ನೊಜೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಪವಿತ್ರ್ ಸಂಬಂಧ್ ತುಂವೆ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂಚ್
ವಿಕ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಉಚಾರ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿರಾಶಿ

ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ನಹಿಂ, ದೆಧೆಸ್ಪಾಯೆನ್ ವಿಣ್ಣೆಲೊ ರಾಗ್ ಸಹಿ
 ಬಗಾರ್ ಭುಜಾವಣ್ ನಾತ್ಲೆಲಿ ಚುರ್ಚುರೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ತುಜಿ
 ಚುರ್ಚುರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ-ಕೋಣ್ ಜಿ
 ತುಮ್ಮಾಂ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಲ್ಲಿ ದೊ
 ಮೊಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ!" ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಉಭಾರ್ಲೆಂ
 ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚಿ ತಾಲ್ವಾರಿನ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆ ಸರ್ವೆ
 ಸಂಬಂಧ್ ತುಟಂವ್ಕ್. ಹಾಂವ್ ತರ್ ಶ್ರೆತಶೆಂ ಕರಿನಾ, ಫಕತ್ ಥೊಡಾ
 ರಸಾಯನಾಚೆಂ ಪೊತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲಾತೊಲೊಂ. ಮಾನಸಿಕ್
 ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಾತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ರಸಾಯನಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪೊತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ
 ತ್ಯಾ ಜೀಲಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವಾಟೊ ಉದಾಕ್, ವಾರಿಂ, ಚರಬ್, ಲೋಕಾಡ
 ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ರಸಾಯನಾಂ ವಶಾತ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಂವ್ಡಿ
 ಆಸಲಿಂಚ್ ರಸಾಯನಿಕ್ ಪೊತಿಂ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂತ್!

ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕೋಣ್?

ತುಮಿಂಚ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ! ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್
 ತಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಚಿಂವ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೊ ತುಮಿ ಜೀವ್
 ಕಾಡ್ತಾತ್. ತಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್, ಕಿತೆಂ
 ಉಲಯ್ತಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಖಾಯ್ತಾಯ್, ಕಿತೆಂ ಶಿಕಾಜಾಯ್, ಕಿತೆಂ
 ಬರಯ್ತಾಯ್ ಹೆಂ ತುಮಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್
 ಪಿಶ್ಯಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲೆಲಿ ಬೂಕ್ ಪಳೆತಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಗ್ವಯ್ತಾತ್.
 ತುಮ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೊ ಭುರ್ಗೊ, ಮೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ರೀತಿರ್, ಸುಖಾನ್
 ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಭೋವ್ ಬೊರೆಂಚಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉದೆತಾ ತಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸವಾಲಾಚಿ-ತೊ ಸವಾಲಾಂ
 ವಿಚಾರ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಜಾಂವಾವಿಣೆ ತೊ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾನಾ. ತಾಚೆಂ
 ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಖುಣಾಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತುಮಿ
 ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕೆಮ್ಮಿತಾತ್: ತುಂವೆ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ, ಪಾತ್ಕೆಜಾಯ್!
 ತಿತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ, ತುಂವೆ ಪಳೆಜಾಯ್, ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ!
 ವಸ್ತುಕಾ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಾಂಕ್ ತುಂ ಕೋಣ್? ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾನ್

ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್! ತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ನೆಣಾಂಯ್: ಆಮಿ ತುಜೆಂ
 ಡಿಲಾಂ, ಆಮಿ ಮಾತ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂವ್! ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತುಂ
 ಣಾಣ್? ಸವೂಜ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂ!

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಮಿ ತಾಕಾ ಭರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಅಶೆಂ ವಾಡೊನ್
 ತಾ ತೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ಸಾತ್ ಆಟ್ ರಸಾಯನಾಂಚೊ. ಆನಿ ಹೊ ಸಂಗ್ರಹ್
 ತೆಂ ಜಾಣಾ? ದೂಖ್-ಆನಿ-ಸಂತೊಸಾಚೆಂ-ಯಂತ್ರ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
 ಕತ್ ಏಕ್ ಯಂತ್ರ್-ಜೆಂ ದುಖ್ತಾನಾ ರಡ್ತಾ ಆನಿ ಆನಂದ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ
 ಹಾಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಖಿರಿ ದೂಕ್ ಆನಿ ಖಿರೊ ಆನಂದ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಂ
 ಯಂತ್ರ್ ನೆಣಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಫಕತ್ ಆನಿ ಖರೆಂಚ್ ಯಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
 ಸಲ್ಕಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಭೆಂ ಜಾಲಾಂ.
 ನಾನವಾಚೆಂ 'ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಹುಮಿಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ' ಅಶೆಂ ಗಾಯ್ತಾತ್
 ತುಮ್ಚೆ ಕವಿ. 'ಆತ್ಮಾಂ ತೊ ರಡ್ತಾ, ಆತ್ಮಾಂ ತೊ ಹಾಸ್ತಾ. ತರ್ಯೊ
 ಣಿಚ್ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ!' ಆರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಗರ್ಜ್
 ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಆನಿ ಫಾಯ್ದೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕರ್ನಾಂನಿ ತಾಕಾ
 ಯಾರ್ ಕರುನ್ ತುಮಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಾತ್. ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್
 ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ತುಮ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಆತಾಂ
 ಣಿಚಾ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ಉಭೊ ಜಾಲಾ!

ಪುಣ್ ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಸತ್‌ಗಿ?

ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಚಿ ಗತ್?

ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್, ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ನ್
 ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಚಾ ಏಕಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ತರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ವಾಟೆರ್ ಸಾಂಡಿತ್
 ತುನಿ ಮ್ಹಣಾತ್- 'ಚಲ್, ತುಜಿ ವಾಟಿ ಪಳೆ!' ತಿಕಾ ತುಮಿ ಕಸಲಿ ಸ್ತ್ರೀ
 ಮ್ಹಣ್ ವರ್ಗಾಯ್ನಿತ್ಲಾತ್? ಕರಿಣ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಆನಿ ಭಿರ್ಮತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ?
 ತರ್ಯೊ ಪುಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲಾಂಗಿ, ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್
 ವಾಯಿಲ್ಲಾ ತುಮ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ವಿಷಾಂತ್? ತಾಕಾ ಖಂಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತುಮಿ
 ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾಡ್ಲೊ? ನಹಿಂಗಿ ತ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಚೊ ಭುರ್ಗೊಚೆ
 ತಿಯರ್? ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗೊಚಾ ಆನಿ ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಬುದಿ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್
 ಸಾಡಯಿಲ್ಲಾ ಚಿಲ್ಕಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ?

ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಸಲೊಚ್ ನಾ!

ಆನಿ ಹೊ ಚಲೊ ಕಸೊ ಮುಖಾರ್ ಪತೊಲೊ? ತಾಚೆಂ ಜೀವ್
ತಾಚೆಂ ನಹಿಂ, ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆಂ ನಹಿಂ, ತಾಚೊ ಕರ್ನೊ ತಾಚೆಂ
ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫಿತಿಸ್ಪೊಣಾಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಮತಾಂತ್ ರೊಂಬಯ್
ನಂತರ್ ತೆಂ ರಸಾಯನಿಕ್ ಯಾಂತ್ರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್? ಬೊರಿ ಜಿ
ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಕಸಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಿ ಬೊ
ಜಿಣಿ? (1) ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಹರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗಳ್ಳುಂಚಿ (2) ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹ
ಥಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ವಿಷಯ್ ಪಯಸ್ ದವರ್ಚಿ (3) ಪಯ್ಣಾಂಚಿ.
ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಸರ್ಚಿಂ. ಆನಿ ಹಾ
ತೀನಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್?

ಸರ್ಗಾರಾಜ್!

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸರ್ಗಾರಾಜಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ತೊ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ
ಮಧೆಲ್ಲಾ ಆಂತರ್ ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಆವ್ಡಿ? ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೋಣ್ಂಚಿ
ಚಿಂತಿನಾ. ಭಾವಾರ್ಥ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆನಾಂತ್ ಆಮಾಲಾಚೊ ಧಿಗೊ ಕರುನ್
ಫೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಕರ್ನೊ ತ್ಯಾ ಆಮಾಲಾಂತ್ ಭಿಜವ್ನ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್
ತುಮಿ ಪಳೆತಾತ್. ತಾಕಾ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಲ್ಸಿಂತೆಲ್ಲಾ ನಿಮಾಣೊ
ಥೆಂಬೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘಕತ್ ತೊ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಯೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣ್
ಆಸೊನ್ಯೊ—

“ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ಪಿಶೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಯೆತ್!” ವಿಕ್ಟರಾಚೆ
ಉಲವ್ಣೆಂ ಖಿಂಚಾ ಪಥಾರ್ ಘುಂವ್ತಾ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಜುಲಿಯನ್
ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. “ಭಾವಾರ್ಥ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಾಕ್
ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತುಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ
ವಿಕ್ಟರ್.

“ವ್ಹಯ್! ತುಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತುಂ ತುಜಿ ಕೂಡ್
ಹರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗಳ್ಳಿನಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಿ
ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದ್ರಾಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಆಸ್ಲೆಂ—”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾರ್ಡಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಹಾಸ್ತಾಯ್? ತುಜಾ ತತ್ವಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ನೊರ್ಮನಾ ಸರ್ಶಿಂ
ಗಲ್ಲೊಯ್? ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘಟ್. ತುಂ ಗಲ್ಲೊಯ್ ತಾಚೆ ಧಾವೆಚೆ
ಲಾಗೊನ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ತರ್‌ಯೊ ಸರ್ವ್
ಜಾಣಾ ಜಾತಾಲೊಂ.”

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ತುಜೊ ಫೊಂಡ್ ತುಂ ಖೊಂಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಡಾಂವ್?”

“ತುಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್! ಹೆರಾಂಜಾ ಬೊರೊಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ
ಕಿಯೆತಾಯ್!”

“ತ್ಯಾ ಬೊರೊಪಣಾಚೊ ತುಂವೆ ಉಳ್ಳೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಲೊಯ್.”

“ಥೊಡೆ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ ತುಂವೆ ನೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚ್
ಪಲ್ಲಿಂಚ್ ಬೊರೊಪಣ್ ನಹಿಂ!”

ಮಾರ್ಥಾ ಪರತ್ ಚಾಳ್ವಾಲಿ.

ತಿಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೊಂ ಜಾಲಿಯನಾನ್. “ಸಮಾಧಾನ್ ಮಾರ್ಥಾ,
ಸಮಾಧಾನ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ನಟನ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಕಸೊಯೊ, ಹೊ ದೀಸ್ ಉದೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್
ಪ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆಮಿ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ.
ಪಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾ. ಸಂಸಾ
ರಾಚಾ ಪ್ರಾರಂಭಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ
ಅನಾಹುತ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಫಕತ್ ತೀಸ್ ನಾಣ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್—”

ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕೊ ನಾ ಜಾಲಿಯನ್. ವಿಕ್ಟರ್, ತ್ಯಾ
ನಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಏಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಖಾಡುಂ ಜಾವ್ನ್
ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲಿ. ಚೊಯರ್ಡಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್
ತೊ ಪಳೆಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಆಸಾ?” ಹೆಂ ಸಂಜಾಳಿ
ಸವಾಲ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ, ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ
ಪರಿಂ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಚ್ ಹಳ್ಳಾಯನ್ ಎಕ್ವರ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಣ್ಕಾಲೊ. ತೊ ದೊಳೆ ಅರ್ಧಕುರೆ ಉಸಾಲ್ಲೆ. ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸ ಆಸಲ್ಲೊ. “ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿ” ತೊ ಪ್ವಣಾಲೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ಪಾ ಖಡ್ವಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಲಿಂ ಪ್ವಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್ಯೊ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ವಾಂ ಉಟಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ತುಫಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ತುಂ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಯ್?” ತೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್! ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾನಾಯ್, ತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ತುಂ ನೆಣಾಯ್. ತುಂ ಸಮಾತಾಯ್-ತುಜಾ ಖುಶಾಂಕ್, ತುಜಾ ಆಪ್ಲೆಸಾಂಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಧಾಂಬಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ ಹಾತೆಂ ಪಯ್ಕಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತರ್ ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆ ಪಯ್ಕಾಂ ಉಬ್ಜಾಲೆಗೀ? ಫಕತ್ ತುಜೊ ಆಪ್ಲೆಸ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಉಬ್ಜಾಲೆ ತರ್ ತೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಯ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತುಜಾ ಚಿಂತಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಂ ಥಂಯ್ ವಾಯ್ರ್ ವೊಡೊಣ್ ಪಯ್ಕಾಂಚ್ ಆಸಲ್ಯೊ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಧಾಂಬಂವ್ಕ್ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಉಬ್ಜಾಲೆ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್!

ತರ್ ಕಶೆ ತೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೆ?

ಏಕ್ ಮನಿಸ್, ದುಸ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಗಳ್ಸಾಂಕ್ ಚಿಂತಿತ್ ತರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತತ್ವ್ ಆನಿ ಪ್ರಚಾರಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ತರ್ಯೊ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ವಾವ್ರಾನ್ ದುಸ್ರಾಕ್ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಜಾತಾ, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಧನಾವರ್ವಿಂ ದುಸ್ರಾಕ್ ಲಾಭ್ ಜಾತಾ. ತರ್ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊ? ಹಾಂಗಾಸರ್ಚ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿವ್ತೆ ಪಾತ್ರ್, ಮಹತ್ವ್ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ. ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಿಕಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಸಾರುನ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ‘ಧನ್’ ಉಬ್ಜಾತಾ. ಹಾಂವೆ ಉಬ್ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ವಾಪರ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ‘ಧನ್’ ಕಾಗ್ದಾಚಾ ನೋಟಾಂಕ್ ಯೊ ಲೋಹಾಚಾ ನಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಜನ್ಮ ದೀನಾ. ಹೆಂ ಧನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ನಾಡ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಸಾರ್ಲೆ.

ಜೀವಿಯೆಚಿ. ತಾಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಉಪಯೋಗ್ಸ್ತನ್ ತೊ
ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಸಾರ್ಥಕತೆಚಿ ವಾಡ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮಾಪಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್
ವಾಡ್ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಹರ್ಯಾಕಾ
ಮಾಟಾಂನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ಜಿಯೆತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ವಾಡಿಚಿ ತಾಕಾ
ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಾ. ಆಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸತಾಚೊ
ಪ್ರರೂಪಾಕ್ ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ವಾಡ್ ತೊ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿತಾ. ಆನಿ ಹಿ
ವಾಡ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಶಿಚ್ ತೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ತೊ ತಿ ಬದ್ಲನ್ ಘೆತಾ-ಪಯ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪ್ರವೇಶ್
ಜಾತಾತ್. ತಾಚೆ ಭೊಂವ್ತಿ ಆಸ್ಚೆ, ತಿ ವಾಡ್-ಜಾವ್ಚೆತ್ ಎಕಾ ಸಂಶೋಧನಾ
ಮಾಪಾಕ್ ತಿ ಆಸಾ-ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತಾತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ
ಮಾಪಾಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿಂ
ಜಿಯೆಲಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಕಸೊ ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ರುಜು ಜಾತಾ.

ಪುಣ್ ವಾಡ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕಸಲೆಂ ವಿಕೊಲ್ತೊ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್
ಆಶೆತಾ ಆನಿ ತೆ ಲಿಪವ್ನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ-ಆಬ್ಲೆಸಾನ್ ನಹಿಂ ತರ್‌ಯೊ
ನಿಯಾನ್-ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣಿ ಶೀದಾ ಪಾಟೆನ್ ಜೊಡುಂಕ್ ನಾಂತ್.
ತಾಣಿ ಆಪಹರ್ಸಿಲ್ಯಾತ್, ತೆ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಿಯೊ ರೀತಿರ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ.
ತೊ ಚೋರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಪಯ್ಲೆ
ಮಿರ್ಚುಂಕ್‌ಯೊ ತೊ ಭಿಯೆತಾ. ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಅಶೆಂ ಚುಕೊನ್
ಪಿಲ್ಲಾವಳಿಂ ತೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದುರ್ಸಾತಾ. ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ
ಮಿರ್ಚುಂಕ್‌ಯೊ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್ ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣ್
ಮಾಖಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ದಾನ್-ಧರ್ಮ್ ಕರ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ
ಕೆತ್ರಾಯ್ ಆಸಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾ ತೊ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಚೊ
ಧನಿ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದಿತಾ ತೊ
ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಖೆರೊ ಧನಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆನಿ ತುಂ—”

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ತಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ!

ಕಸಲೆಗಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಮಾರ್ಥಾಕ್ ಆನಿ ಜುಲಿಯಾನಾಕ್ಯಾ ಉಭೊ ಕೆಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ತೊ ತ್ರಿಕೋನ್ ತ್ಯಾ ದಿವಾನ್ ನ್ಯಾಂತ್ ಪರತ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ-ಫಾಸೊಂಚೆ ಖಾತಿರ್.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಯ್?” ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತುಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್.” ಉಲಯೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸತೆ ಆನಿ ವಾಜ್ಪಿ ಜವಾಬ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ-ತುಮ್ಮಿಚ್ ಸಲ್ವಣಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ ಕರುಂಕ್! ತುಮಿ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾತ್. ತುಮ್ಮೆಂ ಭಾಂದಾಪ್ ಬುನ್ಯಾದಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ-”

“ಅಮ್ಮಾಂ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ಮಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆರಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಕೆದಾಳಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ?” ಸಹಜತೇನ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್; ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿಂ ಖುಣಾಂ ದಾವಿಯಿಲ್ಲೊ.

“ಖಂಯ್ ತುಂ ವೆತಾಯ್?” ಮಾರ್ಥಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ, ಆವ್ಜಿತ್.

“ಚತ್ರಾಯ್ ಮಾರ್ಥಾ!” ಮಧೆಂಚ್ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಸಲೆಗಿ ಖರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ.

ಪುಣ್ ಮಾರ್ಥಾ ಉಲಯ್ಲಿಚ್.

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ಭರ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಜಲ್ವೆಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಎಕಾ ಪುತಾಕ್-ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಮನ್ಶಾಂ ಪರಿಂ ನಾಂವ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತೊ ಅಂತರೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಸಯ್ರಿಯೊ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ಜಿವಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ.” ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಗರ್ಭಾಂತ್ಚ್ ತುಜಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯೆತಿ. ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಸುಖ್ ಆಸ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮೊಗಾಚೆರ್, ಭಾಸಾವ್ಣಾಚೆರ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ರಗ್ತಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್

ಹೊಜೆ ಉದರಿಂ ಜನೊಂಚೆಂ ಫಳ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
ರಾವ್ ಭರ್ವಸ್ಲಿಂ—

ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಿ ರಾವ್ಣಿ.

“ಧಿಕ್ಕಾರ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್!” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಾನ್.
ಜಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್
ಚಿತ್ತಾಲೊ ವಿಕ್ವರ್. ರೆಂಪೆಂಚಾ ರಾವ್ಣಿರಾಚೆರ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್ತಾನಾ
ಕೀಕ್‌ಚ್ ವಾಂಟೊ ಭಿಜೊನ್, ಪಿಗೊನ್, ಕುಸೊನ್ ಬಸ್ಚೆಪರಿಂ
ಮಾರ್ಥಾಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಕುಸ್ಕಾತಾಲಿ. ಸಂಸಾರಾಚೆ
ದ್ರೆಕ್ ಹ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ನಾಸಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ ವಿಕ್ವರ್. ಪುಣ್
ಪಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕ್ವರಾಚೆ ದೊಳೆ ಜಾಲಿಯನಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ತಿರಸ್ಕಾರ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್!” ಪರತ್ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಥಾ.
ತುಜಾ ಖೊಟ್ಯಾ ರಗ್ತಾನ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಫಳ್ ದೀಶೆಂ ಕರುನ್ ಆಮ್ಚಾ
ಕುಟುಂಬಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂ—

ಮಾರ್ಥಾಚೆ ಆನಿ ವಿಕ್ವರಾಚೆ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ. ತೆ ನಿಮಾಣ್
ಪರೈತ್ ವಿಕ್ವರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಮೋಗ್—ಆಮಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್‌ಲೊ
ಮೋಗ್—ಮಾರ್ಥಾಚೆರ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲೊ. ಕಸಲಿಗಿ ಏಕ್ ಉಬ್ ಆಪ್ಣಾ
ನೊಂವ್ತಿಂ ರೆವಡ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಮಾರ್ಥಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆ ಉಭೆತ್
ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಲ್ಲೆಂ. ತಿಚೆ ಪೊಂಟೆ ವಿಕ್ವರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಚಾ
ಪಿನ್ನಾರ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ ತರ್ಯೊ ಕಸಲೊಚ್ ಆವಾಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊನಾ.
ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲೊ!

ತಾಂಚೆ ಮಥೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ಜುದಾಸಾ!” ಜಾಲಿಯನಾಚಿ ಬೊಬಾಟ್ ತಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ಜಾ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ಕೋಣ್ ಅಶೆಂ ಆಪಯ್ತಾ?

ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ತಿಚೊ ವಿಕ್ವರ್? ಕೋಣ್ ವಿಕ್ವರ್?

“ಜುದಾಸಾ!” ಪರತ್ ಬೊಬಾಟೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಪೊಳ್ಕುರಾ
ಪರಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್? ತ್ಯಾ ಜುದಾಸಾನ್ ಫಕತ್ ತೀಸ್ ನಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್
ವಿಕ್ಲೊ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಗಲ್ಪಾಸ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ದೊರಿ ಮಲ್ಚಿ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ

ಧರ್ಮಾಕ್ಚ್ ವಿಕ್ಲಿಯರ್ ಆನಿ ತುಕಾ ದೊರಿ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ, ತವ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆ."

ಫುಡ್ಲಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲೊ ವಿಕ್ಲರ್, ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಫುಂವ್ಲೊ ದಾರಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಲಾಂಬ್, ಸುಂದರ್ ಆಕ್ರತಿ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದೂದ್-ಫಾತ್ರಾಚೆ ಮೂರ್ತಿಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಾಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ತಾ ಜಾಲಿಯೆನಾಕ್ ದಾಖಿಯೊ.

"ತುಜೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜುದಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ!" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಸ್ಪೆಷ್ ಉತ್ರಾಂನಿ. "ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ನದ್ರೆಂತ್ ತುಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್!!"

4. ಮನಿಸ್

ಅಪ್ಲೆಂ ವೆಚಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಾ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಕ್ಲರಾನ್ ತೆಂ ಬಸ್ಸ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಿ ಪಾಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಆಫ್ಲೆಚ್ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯೆನ್ ಚಲೊನ್ ಖರ್ಚಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಚಲೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೆಳ್ ತೊ, ರಂಗ್‌ಮಂಚಾವಯ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಠ್‌ಲ್ಲೊ ಜಿನ್ನಾರ್ ಧುವಿ ಉಬೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪೂತ್. ತಿಚಿಂ ಪಾತಳ್ ಕ್ಲೀಣ್ ಸರ್ಲಾಂ ಆತಾಂಯೊ ವಿಕ್ಲರಾಚೆ ಕಾತಿಕ್ ಆದಾಳ್ತಾಲಿಂ. ವಿಕ್ಲರಾಚೆ ಹಾತ್ ರಿತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾಳೆಂ ಸುಂದರ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ತೊ ನ್ಹೆಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ಕರಿಣ್ ನಿಳ್ಲ್ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಶರ್ಟ್. ತಾ ಶರ್ಟಾಚಾ ಕೊಲ್ಲರಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿಂ ತೆಂ 'ಪೊಲೊನೆಕ್' ಕಾಳೆಂ ಬನಿಯನ್-ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಕಾಳೆ ಮೊಜೆ ಆನಿ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಭಾಂಗಾರಾ ವರ್ಣಾಚಾ ಬಕ್ಕಲಾಚೊ ಕಾಳೊ ಬೆಲ್ಪ್. ತಾಚಿ ತಿ ಆಗಣೆತ್ ಸಕತ್ ತಾ ಬೆಲ್ಪಾನ್ ಫೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಂದ್ ಪುಣ್ ಏಕ್ದಮ್ ಸದಿಳ್. ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ತ್ರಾಸಾವಿಣೆ ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕೆದಾಳಾಯೊ

ಬೀದಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ, ಕಸಲೆಂಚ್ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಚುಕೊನ್ ವ್ಹಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಮನ್ಶಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾ ವಯ್ಲೆ, ಒದ್ತಾ ವಣೆ
ಥಾವ್ನ್ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಸುಂದರಾಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲೊ
ತೊ ಶೀಘಳ್ ಆನಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸಕಾಳ್ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ...

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ವೊಂಟಾಂ ಇಡ್ಕಾಂನಿ ಬಾರಿಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ತೊ
ಚಿಂತಾಲೊ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಿಣಿ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿತೆ ಏಕೇಕ್ ಅವಸ್ಥರ್
ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕೀರಾಚೆಂ ಘಟನ್; ತಾಚಿಂ
ಗುಪಿತ್ ವರ್ಸಾಂ; ತಾಚೆಂ ಪ್ರಕಟೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಲೇಖನ್; ತಾಚಾ
ಕುಟ್ಮಾಚೊ ತೊ ತ್ರಿಕೋನ್ ಆನಿ...ಹೆಲ್ಲಾ!

ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಹೆಲ್ಲಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯೊ. ತ್ಯಾ
ದಿಸಾಚೊ ತೊ ಉವೊ, ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಆಪಡ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಲಾನ್
ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹುನ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಘಾಂವ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಜಾಲೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಾಲಿ. ಎಕಾ ಮಯ್ಜಾಚಾ ಘಾತ್ರಾ
ಚೆರ್ ತೊ ಬೊಸೊ. ಹೆಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ಸನದ್-ಶಿಕ್ಪಾಚಾ ನಿವಾಣ್ಯಾ
ವರ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಕೆ
ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ನಾ ಯೊ ಹೆಲ್ಲಾನ್ ಜಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ ನಾ. ಶಿಕಾಪ್
ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್? ಆಪ್ಲಾಲಾಗಿಂಚ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊ ವಿಕ್ಟರ್.
ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತೊ ಮುದ್ದೆ ಜಾಣಾಸೊ ತರ್ಯೊ ಎಕಾ
ತರಂಗಾಚೆರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸೊ ದೋನ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಕ್ಲೊ ತಾತಾಂಚಿ
ಕುಡಿಂಚಿ ಸವೊಪಾಯೆವಣಿ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.
ಉಪ್ರಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಕರ್ನಿ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಎಕಾ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾಸಂಗಿಂ ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ
ಜಾಲೆ ಮುಂದರಿಲಿ. ರಸ್ತಾಚೆ ಭೊಂವ್ತಿಂಚಿಂ ಶೆತಾಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಶೆತ್ಕಾರ್ ಹಿಂವಾಳಾ ಪಯ್ಲಾ ಬೆಳ್ಳಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚಿ
ಕುಶಿನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ-ತಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಉದ್ದೇ
ಶ್ಚರಿತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸರ್ಶಿಂ: ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಸರ್ಶಿಂ!

ಪಾಂಚ್ ಮಯ್ಯಾಂಚಿ ತಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಉಡಿಯೊ ಚಡ್ಲೊ, ಹಾತಾಚೆ ತಾಳ್ವೆ ಫಾಮಲ್ಲೆ
ತಾಚೊ ಗೊವ್ಳೊ ಭಜಲೊ. ತಾಚಾ ಆಂಗಾತ್ ಖಿತ್ಯತ್ ರಗ್
ಚಲಾವಣೆಚಿ ಊಬ್ ಚಡ್ಲಿ.

ನೊರ್ಮನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸಾ
ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ದಾವಾ
ದೊಳ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ಭಂವ್ತಿ ವಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. ರಾತಿಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಥಕ್ಲ್ಯಾ
ನಂತರ್ ನೊರ್ಮನಾನ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ವೇಳ್ ತೊ. ದಾರಾಲಾಗಿಂ
ಪಾವ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಥೊಡಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ!” ನೊರ್ಮನಾಚೊ ತಾಳೊ
ಆಯ್ಕೊನ್ ದಾರ್ಪೊಂತಾಚೆರ್ ಲೊಕೆ ಮಾರುಂಕ್ ಉಭಾರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ
ಹಾತ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಕೊ.

“ತುಂವೆ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಜೆತ್.”

ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ರಾವ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಮುಖ
ಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ವಿಕಾ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ನೊರ್ಮನ್. ತಾಚೆ
ಭೊಂವ್ತಿಂ ಟಾಯ್ಬಾಂಚೊ ಕೇಜಿ ಆಸ್ಲೊ. ವಾತಾವರಣಾಂತ್,
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ತೀಂತಾಚೊ ವಾಸ್ ಭರ್ಸಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಮೊಗಾಳ್
ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ತರ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ದೈಹಿಕ್ ದುಕಿಚಿ ಕಸಲಿಗಿ
ಏಕ್ ಶಿರ್ ಮಿಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್. ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ
ಘಡಿಯೆ ಸೊನ್ಯಾಚಾ ಉತ್ತರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ‘ತಾಚಾ
ಪೊಟಾಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕೆನ್ನರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?
ದೆಡಿಚಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಯೆದೆಂಚ್ ತಾಂಬ್ಲಿಂ ವೃತ್ತಾಂ ಪಡ್ಲಾಂತ್!’

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ ನಾ.

ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಹಳ್ಳಿವೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಣೆ ಉಸಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್
ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ—

‘ತಿರಸ್ಕಾರ್ ತುಕಾ ಬರವ್ವಾ!’ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್
ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಸ್ತುತೆ ಪರ್ಯಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್
ತೆಂ ಮಾಚ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅತ್ಯಂತ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್
ಉಲ್ಲಾಂತ್ ದವ್ತಲೆಂ. ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ
ವ್ಹೊ-ನಿರೀಕ್ಷಣೆನ್.

“ಹಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ!” ನೊರ್ಮನಾಚೆಂ ಪರ್ಯಕ್ ಉತಾರ್
ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪುಳಕಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. “ತುಕಾ ಪರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್
ವಿಕ್ಟರಾಂ ವಿಕ್ಟರ್!”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್, ತಾಂಚೊ ಸ್ವಾದ್ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಯಾಂತ್
ನಿಕ್ಕಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ. ಹೆಲ್ಗಾ ನಂತರ್
ನೊರ್ಮನಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅರ್ಥಾ ಸಂಗಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ
ಆತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ.

“ತರ್ಯೊ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?”

“ತುಜಿ ದಸ್ತುತೆ-ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ-ವೊಜಿಯೊ ಕರುಂಕ್.”

ನೊರ್ಮನಾಚೆ ದೊಳೆ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಪರ್ಜಳ್ಳೆ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ, ವಿಕ್ಟರ್!” ನೊರ್ಮನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
ಸಲ್ಲಿ ಗದ್ಗದಾಯ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿ ನಾ. ದೋನ್
ವಿಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಆಯ್ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾಲಾಂ.” ಪೊಟಾಚೆರ್
ತಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯೊ ನೊರ್ಮನ್. ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ
ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ
ಪೊಟಾಚೆರ್ ಕಸಲಿಂಗಿ ವಜನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ನೊರ್ಮನಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್
ಂಬಿ ಫಾಲಿ.

“ದಯಾಕರುನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆ” ನೊರ್ಮನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊ. ಆಪ್ಲೆ
ಂಬಿಯೆಂಚೆರ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಕೇಸ್
ತಾಚೆಂ ಪುಸ್ಲೆ ನೊರ್ಮನಾನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪೋಂಟ್ ವೊಗಾಳ್ ಉಮ್ಹಾ
ವಾರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಲಾಗಯ್ಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ ಎಕ್ವರ್!” ಪರತ್ ಉಚಾರಲಾಗ್ ತೊ ಮನಿಸ್. “ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕುಂಪೆ ಪ್ಲಾಕಾ ಮಿ ದವರ್ಲಾಯ್.”

ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ.

ಆನಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕ್ವರಾಚಾ ದೋಳ್, ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ಪೊಲ್ಕಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ದೆಂವೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಪಾತ್ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಭಾಜಾಂಚೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆ.

“ಆಮಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂವ್!” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್! ಆಮಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂವ್.” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಪೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ನೊರ್ಮನ್. “ಶಾಶ್ವತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ತುಂ ಆಯೊಯ್?”

“ವ್ಹಯ್” ವೊಟ್ಲೆ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಎಕ್ವರ್ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ ವಯ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ವ್ಹಾಳ್ಲೊ ವ್ಹಾಳ್, ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾ ದುಃಖಾಂಚಿ ಸುಕ್ಲೆ ರೂಪ್ ಉಜ್ವಾಲಿ.

ನೊರ್ಮನಾಚಾ ದಿಸಾಂಕ್ ನಂಬ್ರಾಂ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ವರಾಕ್ ಯೆದೊಳ್ಚೆ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ನೊರ್ಮನಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಫರಕ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಎಕ್ವರಾಚೆ ದಾಡಾವಾಂ ಆಡ್ಬಾಲಿಂ. ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ವರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ!

“ಹಾಂವ್ ಛಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಎಕ್ವರ್.” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಪುತಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿಲ್ಲಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮನ್. ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ಚೆ ಲಾಗೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಫರಾಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನಜರ್ ಮಾರ್ಲಿ ಎಕ್ವರಾನ್. ನೊರ್ಮನ್, ಮಿಶಾಲ್ಪರಿತ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತೆಂ ಘರಾಂತ್‌ನಾ,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ದಿಸಾಂಚೆನಾ.”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಂಪೊಜಿಂಗ್ ರೂವೂಚಾ
 ಕೊನ್ಸಾಕ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಸೊಲ್ವೆ ತಾಣ್ ಪೆಟಯೆಲ್ಲೊ. ಉದಾಕ್ ತಾಪ್ತಾನಾ
 ತೊ ನೊರ್ಮಾನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮರ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಿಂಚ್
 ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮಾನಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಭಿರ್ಮತ್ ಖಂಡಿತ್
 ದಿಸ್ಲಿನಾ ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತೊ ಆಶೆಲೊ.
 ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ನೊರ್ಮಾನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ಕ್ಲೇಣ್ ಹಾಸಾ ಸಂಗಿಂ
 ವಿಚಾರಿ ನೊರ್ಮನ್. ತಾಚೊ ತಾಳೊಯೊ ಆತಾಂ ಸ್ಥಿರ್ ನಾತ್‌ಲೊ.
 “ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನ್ ತರ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್
 ಜಾವ್ನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ವಿಚಿತ್ರ್ ತುಕಾ ದಿಸಾತ್ - ತುಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ
 ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಜೆಚಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಕೆನ್ನರಾಚೆ
 ಪಯ್ಲಿ ದೂಕ್ ವ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್, ಸಾಡೆ ತೀನ್
 ವರ್ಸಾಂ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ದೈಹಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಮೂತ್
 ಮಿರ್ವಾಲ್ಯಾ.” ಕ್ಲೇಣ್‌ಭರ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತಾರ
 ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಮತಿಚೆರ್ ಮುದ್ರಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

“ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ‘ತೆ’ ಮನಿಸ್!” ಉದ್ಗಾರಾ ಸಂಗಿಂ
 ಮುಂದರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ನೊರ್ಮನ್. “ಜಿಯೆತೆಲ್ಕಾಂಕ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾಂತ್
 ತರ್ಯೊ ಮರ್ಣಾಕ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿತಾತ್. ಮರಣ್ ನೈಸರ್ಗಿಕತೆಚಿಂ ಏಕ್
 ನಿಯಮ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಸಂಘಟಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾತ್,
 ಅವ್ಳಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಜಾರ್ತಾತ್. ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಭಿಗಾಂಕುಳ್; ಪುಣ್
 ಗರ್ಜೆಚಿಂ. * ಹೆರಾಂನಿ ಮೊರಾಜಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ‘ತಾಣಿ’ ಜಿಯೆಂವಾ
 ಖಾತಿರ್. ಹೊಚ್ ತಾಂಚೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್. ಪುಲಾಂಚೆ ಖುರಿಸ್ ಆನಿ
 ವರ್ತುಲಾಂ ಕರ್ತೆಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್ ಫೊಂಡಾಕ್ ಪೆಟ
 ವ್ಹರ್ಚಾ ಕಾಮೆಲ್ಕಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್, ಹೆರಾಂನಿ ಮೊರಾಜಾಯ್
 ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿ ಸ್ವತಃ ಜಿಯೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್. ಮರ್ಣಾಕ್

ಮಹತ್ವ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹೃದಯ ಸಂಸಾರಾಂತರ ಪೋರೋಂ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ
ವಿಕ್ಟರ್!"

ಸೋಪಾನಾಂತರ ಉಜ್ವಲ ಹಾಂವೆಯೆಂತಲ್ಲಾ ಉದ್ಭವ ಆಪ್ತಿ ಉಬ್ಬ
ದಿತಾಲೊ. ತೆ ಪ್ರತಾಂತಾಯೆಂತ ನೋರ್ಮನಾಚಾ ಉತ್ತಾಂ ಸಂಗಿಂ
ಉದ್ಭವಾ ತಾಪ್ಣೆ ಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ಮಿಸ್ಕಲೊ.

"ಮಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಉಪಯೋಗ್ಗುಂಚಿ ಮನ್ಶಾತ್ ತುಂ ಪಳೆತಾಯ್.
ತಿಕಾ ಪೊಸ್ತಾತ್, ಪುಷ್ಪಿ ಕರ್ತಾತ್, ಮಾಸ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್
ತಿಚೊ ಪೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಪೊಗಾನ್ ತಿಚೊ ಗಳೊ
ಕಾತರ್ತಾತ್. ಆತಾಂಚಾ ಜನಾಂಗಾಚಾ ಚಿತ್ತಾ ಪರ್ಮಾಣ್ ಹ್ಯಾ
ಮನ್ಶಾತಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ಏಕ್ದಮ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿಚೆಂ
ಅಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್—ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಿ ಮೆಲಿ.
ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಹೆರ್ ಪಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ? ತಿಚೆ ಬುಧ್ವಂತಾಯೆನ್ ತೆ
ಬಂಧಡೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಊಂಚ್ ಉಬಾರೊನ್
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಿಚಾನ್ ಸಾಧ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗಿ? ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಚಾ
ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಚೆಂ ವೃತ್ತ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘೋವ್ ಲ್ಹಾನ್. ಹ್ಯಾ ವೃತ್ತಾ
ಮುಖಾಂತ್ ತಿ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ಜೀವ್ ತಿಚೆ ಥಂಯ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪುಣ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಆನಿ ಅಂತ್, ಹೆರಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೆತಾಂವ್ ಜೀವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಜಿಣಿಯೆಚೊ
ಉದ್ದೇಶ್ ಆನಿ ಅಂತ್, ಆಪ್ಣೆಚ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಜೊಡ್ಣೊ
ಪಾಟೊ ಮಾತ್ ಉಗ್ಡೊ ನಾಂತ್ ಆನಿ ತೊ ಆಮಿ ಉಗ್ಡೊ ಕದಿಜಾಯ್—
ಆಮ್ಚಾಚ್ ಮಂದ್ವಾನ್. ಹಿ ಸಕತ್ ಆಪ್ಣೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ತರೆಯೊ ಆಮಿ
ತೆ ಮನ್ಶಾತಿಪರಿಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಆಶೆತಾ.
ಆಮಿ ಜೀಣ್ ಏಕ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕಯ್ತಾ. ಆಮ್ಚೆಂ
ಜ್ಞಾನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹುತರ್ ಹೆರಾಂಕ್
ವಿಕ್ತುನ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಪಥ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುನ್
ಅಂತಾಚಿ ಗಡ್ ಘಾಲುಂ ತರ್, ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ವಿವರಣ್ ಆಮಿ ದಿವ್ತೆ?"

ಹೆಂ ಭೈಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭಿಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.
 ದೊಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜನ್ಮಾ ಆನಿ ಮರ್ಣಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲೊಜ್ ಫರಕ್
 ಾ. ಎಕಾ ತ್ರಾಸಿಚಿಂ ದೋನ್ ಭುಜಾಂ ತಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್!”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ - ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಚೊ ಉಡಾಸ್-
 ರಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಉದಾಕ್ ಆತಾಂ ಪುಸ್ಪಸ್ತಾಲೆಂ.
 ಕಬ್ಬಾಚ್ಯೊ ಪ್ಲೇಣ್ ನಿಳ್ಯೊ ಶಿರೊ ಧಾಂಕ್ಣ್ಯಾಚಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್
 ರೊತಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಲೇಖನ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ಮೊಜೊ
 ರೂನಸಿಕ್ ಪುತ್ರ್ ಜಾಲೊಯ್!” ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ವೊಣ್ಣಾಲೊ
 ನೊರ್ಮನ್. “ತುಕಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.
 ಆನಿ ತಿ - ತಿರಸ್ಕಾರಾಚಿ-ವಾಟ್ ಹಾಂವ್ ವಾಪರ್ಲಿ. ಆಮಿ ಪ್ರಾರಂಭಾಚೆರ್
 ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್; ತರೀಪಣ್ ಮೊಜೆ
 ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಮೊಕ್ತಾಚೆಂ ಬೊಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ
 ರಾಭೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.”

ದೈಹಿಕ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಮೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ನೊರ್ಮನಾನ್.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ದೋನ್ ಕೊಪಾಂ ಚಾ ತಯಾರ್ ಕೆಲಿ.

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಪ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ನೊರ್ಮನಾಚೊ ಹಾತಾ
 ಕಿಕ್ಸೆ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಸಬಾರ್ ಕಾವೂಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಹುನೊನಿ
 ಕಾಯೆಚೊ ಘೊಟ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನೊರ್ಮನ್.
 ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ತೊ ಜನ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ
 ನೊರ್ಮನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. “ಚಾ ಬೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾ.” ಪಾದ್ ಹಾಸ್ಯಾ
 ಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಕುದ್ಲಿಂ.

ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತಾಣೆ ಕೊಪಾಂ ಖಾಲಿ ಕೆಲಿಂ.

“ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಿ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಕಾತಲ್ಯಾರ್ ವಿಕ್ಟರ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ತೊ
 ನೊರ್ಮನ್. “ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಹೆಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ!”

ಕಾರಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ಬಿಲ್ಲ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರ್, ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ಸರ್ಶಿಂ ಸೆರ್ವಾತಾನಾ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ಆಟ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಯಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ಲ್ಯೆ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ದೊನ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಯಾಂಚೆರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತೆ ಫೆವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲೋಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ; ತೆಂ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಸೊಲ್ವಾಂಚೆ ಮ್ಹಾಲಕ್ ಕಾವ್ಣೆತಾಲೆ. ಸಬಾರ್ ರಾಜಕೀಯ ಪುಡಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಗಾದಿಯೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಯೆದೊಳ್ಚೆ ಧಮ್ಮಿ ಮೆಳ್ತಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ವಿಕ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಘೆತ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ದವ್ರುನ್, ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲಾ ನಂತರ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಲೆ. ಆಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಹಮ್ಮಾನ್ ಹಪ್ಪೊ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ವಿಕ್ಟರ್, ನೊರ್ಮಾನಾ ಸರ್ಶಿಂ ಸೆರ್ವಾತಾನಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ಲೆಲಿ ಪೂತ್ರ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಡೆ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸರ್ವ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ. ವೀಸ್ ಪಾನಾಚೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಜಾವ್ನ್ಸೆ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಸೊಳಾ ಪಾನಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಬಾರ್ ಪಾನಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಆಟ್ ಪಾನಾಂಚಾ ಹಮ್ಮಾಳ್ಚೊ ದೊನ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯೊ ವಿಕುನ್ ವೆತಾಲೊ—ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಕೆ ಯೇನಾತ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ನೊರ್ಮಾನ್. ಕಸಲೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ತಾಣ್ ಸುರ್ವೆಚಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿಂಚ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಗಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಸಹಿತ್ ತೊ ಮಜೂರಿ ಕಶಿ ದಿತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ನಮಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ಸೆಲ್ಲೆಂ.

ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಚಾಲನ್ ಆನಿ ಪಾನಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂಚ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ಕೊಣ್ ಖಬರ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ನೆಣಾ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅದ್ವಿತ್ ತಪಾಸಣ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲೆಂಚ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಮಗಾರಾಂನಿ ರಾಜೀನಾಮ್ ದಿಲಿ. ಆತಾಂ ಉರ್ಲೆಲ್ಯ ವಿಕ್ಟರ್-ಆನಿ ನೊರ್ಮಾನ್.

ಅನಿ ತೆಂ ಪತ್ರ್-ಮನಿಸ್.

ಖಿಂಜಿಯಿ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತರಯಿಂ, ತಾ ದೊನ್ರಿಂ ಪ್ರತಿಯಾಂ, ಕರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರತಿಯಾಕ್ ದೊನ್ರಾಂ ಲೆಖಾನ್ ಪುಣಿ ವಾಚ್ಪಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ನೊರ್ಮನಾಕ್ ಖಿಚಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾ ವಾಚ್ಪಾಂಚೆಂ ಧರ್ಯ್ ಜೀವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾ ಧಯ್ತಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಪಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಪೆಟೊನ್ ಯೆತಾನಾ ದೊನ್ ಸಂಗಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಘಡಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ-
“ಮನಿಸ್” ಪತ್ರ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಛಾಪುನ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ವಾಂಟ್ಲೆಂ ತರಯಿಂ ಧರ್ಯ್ ಆನಿ ಶಾಧಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್; ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ವಾಚ್ಪಿ ವಾಚ್ಪಿ.

“ಹಾ ಲಂಕಾಚೊ ಪೊರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಛಾಪ್ಲೊ. ಮೆಶಿನ್ ಪಾಂಯಾನ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ತಿಳ್ಳಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ನೊರ್ಮನ್.

“ಹಾಂವ್”-ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ ವಿಕರ್ಯಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ದೊಳಾಂಕ್ ಭೆಟೆ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.” ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲೊ ರಾವ್ಲೊ ನೊರ್ಮನಾನ್. “ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಕಾಂವೊಯಾ ಕೆಲೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಾಕಾ, ಕಸಲೆ ಸಂಬಂಧ್ ತುಂವೆ ತುಜಿಲ್ಲೆ ಯ್?”

“ಸರ್ವ್ ಸಂಬಂಧ್ ‘ಜಿವೊ ಮನಿಸ್’ ಘನಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತುಟ್ಲಾತ್.” ಧೀರ್‌ಪಣಿ ಉಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕರ್ಯಾ.

“ಭಾಗಿ ತುಂ!” ಉದ್ಗಾರೊ ನೊರ್ಮನ್. “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ವಿಮುಕ್ತ್ ಜಾತಾನಾ ಎಕಾ ಭುರ್ಗಾಚೊ ದಾವ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೊ.” ನೊರ್ಮನಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಘಡೆತಾಚೊ ದಾವಾನ್ ಉಜ್ವೊ ತೊ, ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ ವಿಕರ್ಯಾ ಲಾಗಿಲಾ, ಸ್ಫುಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪಾಂಚ್ ಜಣೆಂ ಭಯ್ಲೆಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಯೆಕ್ಲೊಚ್ ಭಾವ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೊಂ.” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ನೊರ್ಮನಾನ್. “ತಾಂಚಾ ಸರ್ವಾಂಚಾಕಿ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್. ಮಂತನ್ವಾಚೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ಆಮ್ಚೆಂ,

ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ತಾವಾಚೆರ್ ಉಸ್ತತ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ
ತಾಕಾ ಆಮಿ ಚಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕೆಚ್ ನಾ. ಆವಯ್ಚ್ ವ್ಹಾಕಾ
ಮೊಗಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಚೊ ಮೋಗ್‌ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಕಪ್ಪಾ
ಮೆಳ್‌ಲೊ. ಪ್ರಾರಂಭಾಚೆರ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ
ತಿಚ್ಚಿ ತಿಕ್ಲಿ ಕರುರ್ ಆವಯ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ
ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಖಂಚೆಯಿ ತಿಕಾ ರುಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮೊಜಾ ಭಯ್ಲಿಂಕ್ ತಿಚ್ಚಿ
ಸಹಕಾರ್ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಆಸ್ತಾಲೊ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ
ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರ್, ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ ನಾ. ಹ್ಯಾ ತಿಚ್ಚಿ
ವರ್ತನಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸೊಧುನ್ ಕಡ್ಬಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊಂ
ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಮನಾನ್ ಪಣಾಚೆಂ ಧಾಂಕಣ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಚತ್ರಾಯ್ ಮೊಜಾ
ಥಂಯ್ ಚಡೊನ್‌ಆಯ್ಲಿ, ಮೊಜೆ ತಕ್ಲಿ ದೀಸಾನ್ವೀಸ್ ಜೀವಂತ್ ಜಾಂವ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ತರ್ಯೊ ತಿಚಾ ವರ್ತನಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಳೆತ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಅಸೆಚ್ಚ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ರಘುಜ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ
ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾರುಂ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಲೆಂ-ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತ್
ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್! ತಿ ಖಬರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತೀನ್ ದೀಸ್
ಉತ್ರಾಲ್ಲೆ. ಆಮ್ಚೆರ್ ಜಾಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ
ಕಾಳ್ಕಾ ಮಾಂತಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಲೆಂ ಮುಖ
ಮೆಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಯ್ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸಾ. ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್
ತಾಣೆ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಧಯ್ರಾಕ್ ಕಸಲಿಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪುಣ್
ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಿನಾ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಲೆ. 'ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ
ಹಾಂವ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರಿಶಿಂ ನಾ!' ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿರಾಕಾರ್
ದಾಖಯ್ಲೊ. ಮೊಜೆ ಭಯ್ಲಿಂಕ್ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲಿ ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಾ."

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ನೊರ್ಮಾನ್, ಕಸಲೆಂ
ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ

ಪಾಂಯಾಚೊ ವೊಚೊ ನಿಕ್ಕಾಯೆಲ್ಲಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊಕ್ಸ್. ತೊ
ಪಾಂಯ್ ಚಿಕ್ಕ ಉಭಾರುನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೊ.

ತಾ ಪಾಂಯಾಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬೊಟ್ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಪೊಡುನ್
ಕುಡ್ಕಲ್ಲೆಂ, ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ವಯ್ಲೊ
ವಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್-ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ಕಸಲೊಗಿ ಬಾಳ್ವಣಾಚೊ
ಹಾಂವ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಚೊ ಬೊಟ್ ದೋನ್
ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಲೆಂ!” ಮುಂದರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮಾನ್, ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಪ್ರಕಾಸ್ ಚರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. “ಕುಡ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳ್ಕೆಲೆಂ
ಪೊಟ್ ವ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮೊಜೆಚ್ ಕುಡಿಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ
ತಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಧುಳಿಂತ್ ಪಡೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಕುಡ್ಕೊ ಹಾಂವ್ ವಿಂಚಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಘಡ್ಪುಂಚೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಪೊಜಾ ಪಾಂಯಾಲಾಗಿಂ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಕೊಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಮುಖಿಚೊ ಘಾಮ್ ವೊಜೆ ಗೊಪ್ಪುಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ತಾಲೊ. ತಾ
ಪೊಟಾಚೊ ಕುಡ್ಕೊ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ವೊಜೆ ಆವಯ್ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊಂ.

‘ಮೊಜೆಂ ಬೊಟ್ ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಲೆಂ ವೊಂ!’ ಹಾತ್ ಉಗೊ ಕರುನ್
ತೊ ಕುಡ್ಕೊ ಹಾಂವ್ ದಾಖಯೆಲ್ಲೊ.

ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ.

‘ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುಣೆಂ ತಾಂವ್ ತೊ ಕುಡ್ಕೊ ಘಡ್ಪುಂಚೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಯ್?’

‘ವ್ಹಯ್’

ತಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆನಿ ವೊಜೆ ಜವಾಬ್-ಹೆಂ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಘಡೊನ್
ಗೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಭಿವಹನಾಚೊ ಉಜೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಜೆ ದೂಕ್ ಹಾಂವ್
ವಿಸ್ತಾಲೊಂ. ತಾ ಉಜಾನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಲೋಹ್ ಕಡಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಿಚಾ
ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ತಿಣೆ ವ್ಹಾಕಾ ಉಕಲ್ಲಿೊ ಆನಿ
ಕಪಾಲಾಚೊ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ತೆ, ಘಡಿಯೆ ತಿಕಾ ಆನಿ ತಿಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಥರಾ ಸಮಾ ಲೊಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಕ್ಪರಾ ಸರ್ತಿಂ ವ್ಹೆಲೊ, ಘಾಯಾಂ ಧಾಯೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ..." ನೊರ್ಮಾನಾನ್, ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್.

"ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಖಿಂಚಿಯೊ ಸ್ತ್ರಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಮೋ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ವಿಕ್ಪರ್!"

ವಿಕ್ಪರ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಾಗೊ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಖಿಂಚಿಯೊ ಪುತಾ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ, ತರ್ಯೊ...

"ಮೊಜಾ ಭಯ್ಣಿಂನಿ ತಾತಾಂಚೊ ಭೆಸ್ ವಿಂಚೊ. ಘರಾ ಥಾವ್ ತಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಚ್ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ ತವಳ್ ಮೊಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರಾಯ್ ವೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ.

'ಮೊಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೇಯ್ತ್ ಜಾಲೆಂ' ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. 'ಆತಾ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ವತಾಂ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಯ್?"

ತಿಚಿ ತಿ ನದರ್ ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಭಿಯಾಂವಿಣೆ ಹಾಂವೆ ಮುಖಾಸ್ಲಿ.

'ತುಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೇಯ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?' ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಘಳಾಂಯೆವಿಣೆ.

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತಿಣೆ ಕಾರ್ಯಾನ್ಂಚ್ ದಾಖಯ್ಲಿ. ಆಮ್ಚೆ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೊ ತಿಣೆ ವಿಕ್ಲೆಂ, ಫಕತ್ ಹೆಂ ಘರ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ ಸಾಂಡುನ್. ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಿಣೆ ದಿಲೊ. ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ ನಾತ್. ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಿಂ ನಿವರಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾತ್-'ತುಜೊ ಪೇಳ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಮೊಜೊಚ್ ಪುತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್. ಪೃಥ್ವಿಚೊ ಪುತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿದಾಳಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ.' ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ಚಲ್ಲಿ. ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಹಾಂವೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಮದ್ದುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. Association Of Printers, Writers And Journalists ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಮದ್ದುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಸಾಂಬಾಳ್ ಎಕ್ದಮ್ ಬೊರೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಸಂಸಾರಾಚೆ ಸದ್ರೆಂತ್ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್, ಬೊರಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್, ಫರ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಏಕ್‌ಚ್-ಸ್ತ್ರೀ. ಹುಂ! ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಪತಿಣ್ ಎಕ್ದಮ್ ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ವಾಂಟಾಕ್ ತಿ ಏಕ್ ಬೊಂಬೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೊಜೆ ಖಿಶೆಜಾ ಆವೃತ್ತಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಣ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಯೊ ಸುಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ತಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಕಸಲೆಯೊ ತರ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂಚ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾರಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲೆಂ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಸಂಗಿಂ ತಿ ಚುಕೊನ್ ಘೆತಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ನಿರಾಸೊಂ ವಿಕ್ವರ್.

ಲೈಂಗಿಕತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ಚಡ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತೆ. ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಿ ಕೆದಾಳಾಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಳಿ ಕರ್ನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲಿ ನಿಸ್ತೇಜ್. ಎಕಾ ಬೊಂಬಾಪರಿಂ ತಿ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ತಾಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಕಾ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ತಿ ಪಯಸ್ ಸರ್ತಾಲಿ. ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊನಿಯಾ ಜನ್ಮಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಜನ್ಮಾ ನಂತರ್ ತಿ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ವಾಂಚ್ಲಿ ನಾ. ರಗ್ತಾ ಸ್ವಾವಾಚೆ ಪಿಡೆನ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ಸೊನಿಯಾ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಎಕ್ದಮ್ ಯೊಂತ್ರಿಕ್. ಹಾಂವೆ ಕಾಮ್ ಕಚಾನ್ ಎಸೋಸಿಯಾನಾಚೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಘುಟ್ ಮದ್ದುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ." ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಾವ್ಲೊ ನೊರ್ಮಾನ್. ವಿಕ್ವರಾನ್ ಸಮ್ಜಣೇನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಎಸೋಸಿಯೆಶನಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ತಾಕಾಯೊ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಆತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೋಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊನಿಯಾ ವಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಬದ್ಲಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂಚ್ ನಾ. ತಾಚಿ ಗರ್ವ್‌ಚ್

ನಾತ್ಲಿ. ತೆಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕೊ ದಿಸಾ..." ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮಾನ್.

"ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯೊ?" ಎಕ್ವರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಪೊ. ತಾಚಾ ಚಿಂತಾರ್ ಗಡ್ ಫಾಲಿನಾ ಎಕ್ವರಾನ್.

"ದಾವಾ ಭರಿತ್ ವೋತ್ ಉದೆಲಾಂ ಎಕ್ವರ್!" ಸಭಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಉಲಯೊ ನೊರ್ಮಾನ್. "ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಯಾಂಗಿ?" ಆಪೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಉಭಾರ್ಲೊ.

ಎಕ್ವರಾನ್ ತೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ನೊರ್ಮಾನಾಕ್ ಉಟಯೊ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆ.

ವೊತಾಚೆ ದಾವಂತ್ ಸುಂದರ್ ಥರಾನ್ ಉಜಳ್ತಾಲಿ ತಿ ಪೃಥ್ವಿ.

ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ತೆಂ ನಿತಳ್ ಮಾರೆಂ ಸೆವ್ಲೆಂ; ದೊಳೆ ಆಶೀರ್ ಕರುನ್ ಎಕ್ವರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾಲೊ.

ನೊರ್ಮಾನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಮಿಸಾ ರುಪಾರ್ ಉಭಾರ್ಲೆ. ತಾಚೆ ತೆ ರುಪಾಳೆ ಕೇಸ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಉಬ್ತಾಲೆ.

"ಹಿ ಪೃಥ್ವಿ ಆಮಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಎಕ್ವರ್!" ತೊ ವ್ಹಣಾಲೊ. "ಹಿ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನೊಜೊ."

ಎಕ್ವರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಉಭಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸುರ್ಯಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಕೆದಿಂಚ್..." ತೊ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಪುಸ್ಪಿಸೊ.

ನೊರ್ಮಾನಾಚೊ ಹಾತ್ ಎಕ್ವರಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಎಕಾಟಾಣೆ ಎಕ್ವರ್ ಘುಂವೊ;

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾ ವಯೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯೊ ಆನಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಗಯೊ...

ಆತನು ತನ್ನ ಹಾಶೂರತ್ ಉಬ್ ನಾತ್ಲಿ!

ತನ್ನ ಹಾಶೂರತ್ ಹಾಶೂರತ್ ಉಬ್ ನಾತ್ಲಿ! ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ನೊರ್ಮನಾಚಿಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಆತನು ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಕಸಲೊಚ್ ಜೀವ್ ತನ್ನ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೋನಾತ್ಲೊ. ಪಿಕ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕೇಸಾಂಚಿ ರ್ಖಾಳಕ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಿಂ ಹರ್ಥೆಂ ಆತನು ವರ್ಚ್ ಸಕಯ್ಲೆ ವ್ಹಜಾನಾತ್ಲೆಂ, ನಾಕಾಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಫುಲಾನಾತ್ಲೆಂ, ಆಂಗಾಂತ್ ರಗಾತ್ ಚರಾನಾತ್ಲೆಂ. ನೊರ್ಮನಾಚೊ ಮೆನ್ನು ಆತನು ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಟ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ನೊರ್ಮನ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ವಾಂಚ್ಲೊ ಫಕತ್ ಸ್ವ-ಶಕ್ತಿನ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಮೊಕ್ತಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ನಹಿಂ. ಆತನು, ಹೆ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಿ ಕಂಪೊಜಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲಿ. ತಾಚಿ ಕುಡಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಜನನಾಚಾ ಚಿತ್ರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಜನನಾಚಿಂ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಾಲೆ ಪುಣ್ ಮಾರಣಾಚಿಂ ಚಿತ್ರ?

ಜಯ್ತಾಚಿಂ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಾಲೆ ಪುಣ್ ಜಿಣಿಯಾಚಿ ಭುರ್ಜಾಚಿಂ ಚಿತ್ರ? ಮಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಲ್ವಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಜನಾಂಗ್ ಕಸಲೆಂ ಚಿತ್ರ ಸೊಡಯ್ತ್? ಮಾನಸಿಕ್ ಮಾರಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜೊಡುನ್ ಕುಡಿಚಿ ಮಾರಣಾಂತ್ ದೊಡ್ಡ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೊರ್ಚಿಂ ಹೆಂ ಜನಾಂಗ್ ಕಸಲೆಂ ಚಿತ್ರ ಸೊಡಯ್ತ್? ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ವೊಂಟಿ ಭಜಯ್ಲೆ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಟ್ ಮಹಿನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಅತ್ಯಂತ ವೊಲಾಧಿಕ್. ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ನೊರ್ಮನ್, ಮಾನಸಿಕ್ ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾಬರಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವಾವುರ್ಲೆಲೆ. ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಕಷ್ಟ ತರ್ಯೊ 'ಮಾನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಿಂ ಸಂಚಾಲನ್ ದೊನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣಿಂ ದೆಂವಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್

ದಿಸ್ ಉತ್ತೊನ್ ಯೆತಾನಾ ನೊರ್ಮನ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಆಯೊ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆ
ಕಸಲೆಯೊ ಕಾಮ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆಂ, ಕಸಲೆಯೊ
ಲಿಖುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಉಚಾರೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ
ವಿಕ್ಟರ್ ಜರವ್ನ್ ಘೆತಾಲೊ, ತಿಂ ಕಂಪ್ಲೇಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಮೆಶಿನ್
ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ತಿಂ ಛಾಪ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ದಿಸಾ ಆನಿ ರಾತಿ ಮಧ್ಯೊ
ಫರಕ್‌ಚ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚ್. ಖಂಚಾಯೊ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾರ್,
ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಉಗ್ಡೊ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ಚೆವಳಿಂ ತೊ
ದೋನ್ ಕೊಪಾಂ ಜಾ ಕರ್ತಾಲೊ, ದೋನ್ ಕಾಪಾಂ ಉಂಡ್ಯಾಕ್ ಲೊಣ್
ಸಾರಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಕೊಪಾಂತ್ಲಿ ಜಾ ಆರ್ಥಿಚ್ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್
ವೆತಾಲಿ ಆನಿ ಉಂಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಪಾಂ ಮುಯ್‌ಗಾಂಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಝಾಜ್, ಜೀವನ್-ಮರಣಾಂ ಮಧ್ಯೆಂ; ಜೀವಂತ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಆನಿ ಜೀವಂತ ಆಸೊನ್ ಮೆಳ್ವಾಂ ಮಧ್ಯೆಂ.

ಕಸಲೆಗಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ತಕ್ತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ನೊರ್ಮಾನಾನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರಣಾಚೊ ದಿವಸ್ ನಿಫಂಟ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯೆಚ್ ಫುಡೆಂಚ್
ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ನೊರ್ಮನ್ 'ಮಾನಿಸ್' ಫರ್ಪಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಯಾ
ತಾಣೆ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. 'ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ವೊಜೆಂ ಮಾನಸಿಕ್
ಬಾಳ್ಕೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಕ್ಟರ್!' ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. 'ಆನಿ ತುಂವೆ ತಾಚೊ
ಪೋಸ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಹಿಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ನಿಮಾಣೆಂ
ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ!'

ಆನಿ ತ್ಯೆ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಕಾ ಖರೆಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಬೊಸ್ಲೊ, ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ವಾರ್
ಘೆವ್ನ್-ಅತ್ಯಂತ ಮೊಲಾಧೀಕ್ ಕುರೊವ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್. ತೊ
ಕುರೊವ್ -ಜುದಾಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲೊ ಕುರೊವ್
ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮತಿರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ನೊರ್ಮನ್. ತಾಚೆ
ಕುಡಿಂತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಉಬ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ನಿಮಾಣಾ ಉಸ್ವಾಸಾಚೆಂ ಬೊಳ್
ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ
ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ನೊರ್ಮಾನಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಕ್

ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್
ಪೊ ಹಾತ್ ಉಭಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ಪೊಡೊ.
ನೊರ್ಮನಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಅತ್ಯಂತ ಜತ್ನನ್ ಉಶ್ಕಾಚೆರ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂ
ನಿ ಚಿಕ್ಕ ಪರ್ಯ್ ಸರೊನ್ ತೊ ತ್ಹೆ ಕುಡಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವೊ.

ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಚಿ ತಾಕಾ
ಮಾತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಚಿತ್ರ್ ನೊರ್ಮನಾಚಾ
ಮರಣಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಕಾ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಜಾಗೊ
ಲೊ. ನೊರ್ಮನಾಚೊ ನಿರ್ಜೀವ್ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತೊ
ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಗಯೊ.

ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಬ್ ನಾತ್ಲಿ.

ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ.

ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ತಾಚೆರ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಪ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಆಯ್ಲೆ - ತೊ
ಮಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕರುನ್ ತಾಚಾ ಮರಣಾಚೆರ್ ರೆಖಾದ್ ಪಾಟಿಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್. ತಾಂಚೆ ವಾಟೆವಯ್ಲಿ ಅಡ್ಕಳ್ ವಠಾಯಗ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆ
ಕಿಂತಾಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ನೀಜ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪಳೆಯೊ
ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಂಕಾಂ ತೊ ತತ್ವಣ್ ವಳ್ಕಾಲೊ. ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ
ಮನಿಸ್ ಪತ್ರಾಚೆ ಪಾಚ್ಚಿ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆಸ್ಲೊ
ಪರ್ಜಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಿರಾಂತಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ! ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಫಾಪ್ಸಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ-ತ್ಯಾ
ಹಾತಾಂನಿ ಉಬ್ ಆಸ್ಲಿ.

ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ತಾಂಬ್ಲಾಚ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೆರ್ ಭಿತರ್
ಕರ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಪೊಕ್ಲೆ ತಾಣೆ
ಪಾಟೀಯ್ ರೀತಿರ್ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಲಿ ಕಾಂಪವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾ
ಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿ ಕೆಲೆ. ತಾಚಿ ತಿ ಉತ್ಸಾಹ್‌ರಹಿತ್ ದೀಪ್ ದೋನ್
ಪುಣ್‌ಭರ್ ಬಾಪಾಯ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಪೊಂಟೆ ಅವ್ಕತ್
ಪಾಂಟಾಳ್ಯಾನ್ ವೊಳಾಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂಚಾ ಇಡ್ಯಾಂನಿ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ
ಉದೆಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್
ಸರ್ಗೊವ್ಣೆ ವಿಣೆ ತಾಚಿ ತಿ ದೀಪ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

ದಯ್ಯಾ ಕರಾವಳಿ ವಯ್ಲಾ, ಘಟನಾ ಆನಿ ಪ್ರಸಂಗಾ ನಂತರ್ ದ
ಪಾವ್ವಿಂ ವಿಕ್ವರಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ನೊರ್ಮನಾಚೊ ಆನಿ ವಿಕ್ವರಾ
ಸಾಂಗಾತ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಜಾಹಿರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಆಯಿ
ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಗೆಲೆಂ
ದೋನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ದೋನ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ವೊಡುನ್ ಹಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ಘರಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾ
ಸಾಂಡುನ್ ಶೀದಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ನೊರ್ಮನಾನ್, ಧುವೆಕ್ ಫುಡ್ ಕೆಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡ್ತಾಂ!” ತೆಂ ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್ ಮ್ಹ
ಪರಿಂ ತಿಳ್ಳಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತುಂ ವೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ನಹಿಂಗೀ? ಹ್, ತನಾ
ಧುವೆ ತರ್ಫೆನ್ ತುಂವೆ ಕಸಲೆಯೊ ಕೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್
ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್-ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ. ನಾ ತರ್ ತುಜಾ ಮ್ಹ
ದಿಸಾ ತುಕಾ ರೆಖಾದ್ ಪಾಟಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಂ!”

“ಭೋವ್ ಬೊರಂ.” ತತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನೊರ್ಮನಾನ್.
ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮರ್ ಪಡೆಲ್ಲಾ.

“ಆನಿ ತುಂ!” ಏಕ್ ದುರ್ಸವ್ಣೆಚೆಂ ಬೊಟ್ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ದಾಖಯ್ಲಾ
ಸೊನಿಯಾ. “ಭಾರಿಚ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ತುಂ. ತುಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ-ತುಜೆಲ
ತೆಂ ಆಸಾ ವ ನಾ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ - ಹಾಂವ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ
ತ್ಲೆ ರಾತಿಂ...ತುಜಾ ಸೆವರ್ಥಾವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಘಾಮ್ ಸುಖ
ಆನಿ ಮರಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲಿಂ. ತುಂವೆ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಯ್ತಾ
ಮಿಸ್ತರ್. ತರೀ ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ನಂಜೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ದವ್ರುನ್ ತು
ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾವ್ಣುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್ ಕ
ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಆತಾಂ ವಲ್ಡಾಕಾ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಬಿಡಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಂ!” ಮುಂದೊ
ಸೊನಿಯಾನ್. “ವೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಏಕಾ ತೇಂಪಾರ್ ತಾ
ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ-”

ನೊರ್ಮನಾನ್ ಘುಂವೊನ್ ಸೊನಿಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“— ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ‘ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸಾರ್’ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಣ್ಣೆತ್ ಯಾ.. ಟೊನಿಚೊ ಹಾಂವೆ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡಿಸಾಯ್‌ಗೀ?” ಕೂಡ್ ಧಲವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಜಾಲೆ.

“ಆಜ್ ತುಜೆ ಕೂಡ್ ತಡ್ವಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ತರ್ ವೊಜಾ ಸ್ಪೆಲಾಕ್ ವ್ಹಚ್ ಆನಿ ರೂಮ್ ನಂಬರ್ 23-ಚೆಂ ದಾರ್ ಬಡಯ್. ಆನಿ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ತಾಂತುಂ ರಾವ್ತಾ...” ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ? ಹಾಂವ್ ಸಾದಿ ಚಲಿ, ವಿಕ್ಟರ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ದ್ವಾರ್ ಬಾಳ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಾತಾಂ. ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಟೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ಸಾನ್ ಜಾಣಾಂ ವಿಕ್ಟರ್. ಟೊನಿಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆ ಅವ್ಯಾಸ್ ರೊ-ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಂದುನ್-ಆನಿ ತಾಣೆ ತೊ ಘೆತೊಲ್ಲೆ. ವಿಕ್ಟರ್ ಕಣಾಮಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್. ಹರ್ಯೆಕೆ ಟೆನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದಾದೊಲ್ಲೆ... ಸವಾಜೆಂತೆ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ದ್ವಾರ್ ಫಾಲಿನಾಂತೆ... ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಕತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸ್ತಾನಾ ತರ್ ಉತ್ರಾಂತೆ? ಬೊರೊಚ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ತುಂವೆ ಸೊಧ್ಲಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್. ತುಜೆ ಲಿಯೆಕ್ ತುಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ಟೊನಿಕ್ ತುಂ ಪಯ್—”

ಸೊನಿಯಾಚಿಂ ಪುಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಥಾಪ್ಡಾನ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ. ಮಿರ್ಸೋನ್ ತಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಪೊಲೊ ದಾಂಬೂನ್ ತೆಂ ಸ್ಪಸ್ಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ಥಾಪ್ಡಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ವಾವುರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಖಾಣ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ ರಘುಜ್ ಪರತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಯೆತ್!”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತಾ ನಂತರ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ವಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿವ್ಲಿಂ ತಾಚೆ ನಜರ್ ತಿತ್ಲೆಚ್ ತೀಕ್ಷಣತೆನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

ತೆಂ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರುಣ ಭಾಯ್ರ್ ಯತಾಯ್ಗಿ?” ತೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಸೊಕ್ತಿಮಾಯೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ‘ತುಜೆ ನಂತರ್’ ವ್ಹಳ್ಳು ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಖಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಸೊನಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ಸೊನಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಕಾಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಲಿ ಚೆಪ್ಪಾಂ ಚಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪುಡ್ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಚೆಪ್ಪಾಂನಿ ಮುಡ್ಕೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ರೂಪ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ರ್ ರೆಖಾದ್ ಪಾಟಯ್ಲೆಯ್‌ಗಿ?” ತೊ ಶೂನ್ಯ ತಾಳ್ವಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್!” ಸೊನಿಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ನಹಿಂ.”

“ಮುಂದರ್ಸಿ” ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್, “ಪಳೆಲೆಯ್‌ಗಿ ವಿಕ್ಟರ್?” ತೆಂ ಭಿತರ್ ಬೊಟೆ ದಾಖವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಮರಣ್.”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಸರ್ವ್ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಮರಣಾಚೆರ್ ತುಜಯ್ತ್ ವ್ಹರ್ತಿಗೀ? ಜಯ್ತ್ ಆಸುಂ, ಮರ್ಣಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ವ್ಹಾಕಾ ತು ವಿವರಯ್ತಿಗಿ? ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ವಿಕ್ಟರ್. ತರ್‌ಯೊ ಆಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಜಿಯೆತಾಯ್? ತುಜೊ ಆನಿ ಡೆಡಿಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕೆನ್ನರಾಚಿ ವೋವ್ ದೂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತೊ ನೆಣಾಸೊ. ತಾಚಾ ಅಂಗಾಚಾ ವೊಟಾ ಶಿರಾಂನಿ ‘ಹೆವೊ ರೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಬೊ ಗಾಂಟಿ ಉದೆತಾಲೊ, ತಾಚಾ ದಾಂತಾಚಿ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ. ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್-ತೊ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಮರೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಆಜ್ ಅಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಚೆ ವಿವರಣ್ ಕೋಣ್ ದೀತ್? ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೆದೊರ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮನಿಸ್ ಕಸೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾತ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಧ್ಲಿಲೆಂ ಆ ಮರಣ್ ತಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ-ಹ್ಯಾ ಜವಾಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸಮಾಲಾಂಕ

ಜವಾಬ್ ಸೊಧುಂಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆತಾಯರ್? ತೊ ಕೆನ್ನರಾನ್ ಮಲೊ ಪುಣ್ ತುಂ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ತುಜಾ ಪಿಶ್ಯಾ ತತ್ವಾಂನಿ ಮರೊನ್ಂಚ್ ಯೆತಾಯ್!” ಹಳ್ತಾಚಿ ಕಿಳಂಚ್ ಮೂರ್ಲಿ ಸೊನಿಯಾನ್.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸವೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ ವಿಕ್ಟರ್.” ಸೊನಿಯಾ ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತುಜೆ ಸಕ್ತ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಟೊನಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ತಿಳ್ಸಿಲಾಂ. ತುಂವೆ ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಟೊನಿಕ್ ತುಂವೆ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಯೆತ್—”

“ತೊ ಮೊಜಾಕ್‌ಯೊ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್?” ಸೊನಿಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸವಾಲಾನ್ ಕಾತರ್ಲಿಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಾತ್ಯೆತಾ.”

“ಕೊಣಾಚೊ ಸಂಸಾರ್? ತುಜೊ?”

“ಹೊ ಸುಸಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚೊ.”

“ತಾಂತುಂ ಮುಂದು ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮನ್ವಾತಿಯೊ ಆಸಾತ್. ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ತುಂ ತುಜೆ ಜಿಣ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾಯರ್ ವಿಕ್ಟರ್. ಡೆಡಿನ್, ತಾಚೆಂ ಉರ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ದಿಲಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ದವ್ರುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವ್ಯಾಜ್ ಮೂಂಡಿಜಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಮೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತುಕಾ ವಾಂಚೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್...”

“ಮತ್ಲಭ್?”

“ಹೆ ಪ್ರೆಸ್ಸ್, ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ತತ್ವಾಂ-ತೀನ್ ವಿಕಾಳ್ ವೊಕ್ತಾಂ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ಗೆಲಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ತಿ ವೊಕ್ತಾಂ ಪಿಯೆವ್ನ್—”

“ತುಂವೆ ವ್ಹಚ್ಕೆತ್ ಸೊನಿಯಾ.” ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಂ ನಾಸ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಕಾಳ್ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಟೊನಿನ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತಾಚೆಂ ದಲಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್! ತೊ ತುಜೆಂ ಬೊರೊವಣ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಂಯ್
 “ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್ ಹೆರಾಂ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾನಾ
 “ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪಾತ್ಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.”

“ತ್ಯೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಟೊನಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ
 ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂಚ್ ನಿವ್ತಾತ್ ... ಘೊಂಡಾಂ
 ಸಯ್ತಾಯೊ.”

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ದೆಡಿಚಾ ಘೊಂಡಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಘೊಂಡ್ ರಿಜರ್ವ್ ಕರ
 ವಿಕ್ವರ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ
 ನಿರೋದಿತ್.”

“ತುಂ ಪೂಜಾ ಪೂರ್ವಾಕ್ ರೆಖಾದ್ ಪಾಟುಂವ್ಕ್ ಯೆಶಿ ತರ್—”

“ಖಂಡಿತ್ ಯೆತೆಲಿಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ಮುಖಾಂ
 ಪಾಡುನ್. ತ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ವಿಕ್ವರಾನ್.

ಸೊನಿಯಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಸೊನಿಯಾ!” ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸೊನಿಯಾಚಾ
 ಮೆಟಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಪಡ್ಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಹಾಡ್
 ಯೆ-ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ದರ್ಯಾ ಕರಾಪಳೆರ್ ತುಂ ಪೂರ್ವಾಕ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂಯ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಕ್ಷೀಣ್ ಧರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ವಿಕ್ವರಾಚೆರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿ
 ಸೊನಿಯಾನ್. ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂತ್ ತರ್‌ಯೊ ತಾ
 ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸುಯರ್‌ಚಾ ಕರ್ಣಾಂಕ್ ಸೊನಿಯಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಉದೆಲ್ಲಿ
 ದುಃಖಾಂ ವಿಕ್ವರಾಕ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿಂನಾಂತ್.

ಸೊನಿಯಾ ಚೆಲ್ಲಿಂ...

ನೊರ್ಮಾನಾಚೆ ಕುಡಿಚೊ ಅಂತಿಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್
 ವಿಕ್ವರಾಕ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾ ಜಾಲಿ.

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕಸಲ್ಕೆಚ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೊ, ನೊರ್ಮನಾಚಾ
 ಕಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ವ್ಹಾತಾರೊ ಚಾಕೊರ್ ತವಳೆಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ಗ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಆತಾಂ ವಿಕ್ವರ್ ಎಕ್ಸೆಚ್ ಜಾಲೊ. ದಿಸಾಚೆಂ ಲಾಗಿಂ
 ರಾಗಿ ಅಟ್ರಾ ಘಂಟೆ ತೊ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ವಿರ್ಚಿತಾಲೊ ಆನಿ ಹರ್ಬೆಂಚಾಪರಿಚ್
 ಮನಿಸ್ ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಕೆಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ ವಿಕ್ವರಾಕ್.

ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ನಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ವರಾಚೆಂ ಜೀವನ್ 'ಮನಿಸ್' ಪಥಾರ್ ಪಡೊನ್ ಸ ಮಹಿನ್
 ಕಂಪೊನ್ ಸಾತ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ ತಿತ್ಲೆಚ್. ಎಕೆ
 ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಂಪೊಜಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಯ್ಹೆಂವ್ಕ್
 ಆಸ್ಲಾ ಅಂಕ್ಯಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಲಿಖ್ತಾಲೊ. ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ, ತ್ಯಾ
 ಕುಡಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನ್ವೇಕ್ಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತೆ
 ತಾಲೆಂ.

ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

ಟೊನಿ ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ!

ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲೆಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ವಿಕ್
 ವಾಕ್ಯೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಖೀಯ್ರ್ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೆನ್
 ಸಕಯ್ನ್ ದವ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಜೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!” ಭಿತರ್
 ಉಭೊ ಆಸೊನ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಶಕ್ತಿಚೆಂ ಖಿಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ವಾರಿ
 ಘಾತ್ ಪಾಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ ಟೊನಿ.

ವಿಕ್ವರಾನ್ ಮೌನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂ.

ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಸ್ಕೂಲಾ ವಯ್ಲಿ ಧುಳ್ ಪುಂಕೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸುಂದರ್
 ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ನಾಜೂಕ್ ಕುಡಿಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಧಕ್ಟ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾಚೆಂ
 ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಪಾಶಾಚೊ ಕೊಂಪೊರ್ ಟಾಯ್ವ-
 ಕೀಜಿಚೆ ದಗೆರ್ ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ಸಿಲೊ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಉತ್ತೀವರ್ ನಟ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸೊಂ
ವಿಕ್ಟರ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕೀಯ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ
“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಜಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾ
ವಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ.”

ಆತಾಂಯೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಉಲಯೊನ್ನಾ.

“ಸಭಾರ್ ತೇಂಪ್ ಜಾಲೊ” ಟೊನಿನೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಚಲಯ್ಲೊಂ
ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವರಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಆನಿ ಟೊನಿಚೆ ಭೆಟ್
ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಲೆಜಿಂತೊ ನಿಕ್ಯಾಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿ
ಪಾಲಾಚಾ ದಫ್ತರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಟೊನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ತಿ ಆನಿ ತಾಚಾ
ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಮುಲಾಕತ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಮೊಜಿ ಹಾಜರಿ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾ ನಾ”
ಸ್ವ-ಭುಜಪ್ಣೆಚೊ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡೊ ಟೊನಿನ್. “ತುಂವ್ ತಾಚೆ
ಶಿಂತಿದ್ ಶಿಂದ್ಲಾಯರ್ ತರ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಹೈ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಜೆ
ಮುಮ್ಮಿ ಆನಿ ಅಂಕಲ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಪಿಗೊಂಕ್ ಆಸಾತ್!”

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ಟೊನಿಚೆರ್ ಖಂಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚೆಂ ಆನಿ ಅಂಕಲಾಚೆಂ
ನಾಂವ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಟೊನಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಫಾಲಿ ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚಾ
ಬೊಟಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲಾಗೊ. “ಕಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ತುಂವ್ ರಚುನ್
ಫೆತ್ಲಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್? ತುಜೊ ಜೀವ್ ಭಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲಾ, ದೊಳ್ಕಾಂ
ಭಂವ್ತಿಂ ಕಾಳಿಂ ವರ್ತುಲಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್, ತುಜೆ ಮೊಂಟ್ ಸುಕೊನ್ ಕಾಳಿ
ಜಾಲ್ಯಾತ್, ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ತೀಂತಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜೆ ಹಾತ್, ಬೊಟಾಂ ಆನಿ
ನಾಕ್ಚೊ ಕಾಳೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್...ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ತುಜೆಂ ಹಟ್
ಚಲಯ್ತಾ?”

“ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ತುಜೆಂ ಹಟ್ ಚಲಯ್ತಾ?” ವಿಕ್ಟರಾನ್
ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ನಾಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ
 ತಾಯ್?” ಸವಾಲಾ ಸಂಗಿ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಟೊನಿ.
 ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ
 ಣಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಶೆನಾ. ಪುಣ್ ಆಹ್ವಾನ್
 ಸ್ವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
 ಪುಣ್ ಯೊ...ತುಂವೆ ಉಲೊವ್ಚೆತ್!”

“ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತುಜೆಂ ಕರುರ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯಾಂತ್
 ವಿಕ್ವರ್. ತಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಬರೊಚ್ ಹೆಳ್ಳಾಂ. ಪಳೆ ವಿಕ್ವರ್...
 ಲೆಜಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ತುಂವೆ ಸಾಂದ್ಲೆಂಯ್, ಘರ್ ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲಿಯ್.
 ಉಪ್ರಾಂತ್...ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಯ್. ತ್ಯಾ ನೊರ್ಮಾನಾನ್
 ಸೊರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ವೀಕ್ ತುಜೆ ಕುಡಿಂತ್ಯೊ ಚರಯ್ಲೆಂ. ತುಕಾ
 ನೊರೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ ವಿಕ್ವರ್.”

ವಿಕ್ವರ್ ಹಾಸೊ.

“ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾ
 ಮ್ಹಣ್ಲೊಯ್” ಟೊನಿಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. “ತುಜಾ ದ್ವೇಷಾಂತ್
 ತರ್ಯೊ ಸ್ಥಿರ್ ರಾವೊಂಕ್ ತುಂ ಸಕಾನಾಯ್?”

“ತುಂ ಸಂಗತ್ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್!” ಪೋವ್
 ತಾಳ್ಯಾನ್ ದುರ್ಸಾಲೊ ಟೊನಿ. “ತುಜೆಂ ಪೋನ್ ಘಟ್ ಕರ್ ವಿಕ್ವರ್.
 ಆನ್ವೇಶಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಪೊಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಾ; ತುಜೆಯೊ ಜಾತೆಂ
 ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಚುರ್ಚುರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ—”

“ಕೋಣ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕ್ಪಾ ನಂತರ್ ಕಾಮ್ ನಿಫಂಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಎಸೋಸಿಯೇಶನ್
 ನಾಂತ್ ಒಫಿಸರಾಚೊ ಹುದ್ದೊ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್
 ವೆಗಿಂಚ್ ಆವೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್
 ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಕೆಶಿಗಿ? ತಾಚೆಲಾಗಿಯೊ
 ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ ವಿಕ್ವರ್...ಪೋನ್ ಕರ್, ಹೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾಂಡ್;
 ತುಜಾ ದೆಣಾ ತೆಕೆದ್ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಲಯೊಣ್ಣಾ ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಭಾವನಾ
ಶೂನ್ಯ ಜಾಲೆಂ.

“ಚಿಂತುಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲೊಯಿ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ.” ತಾಚಾ ಭಾಷನಾಂಕ್
ಚೊಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಟೊನಿ.

“ವೆಳಾಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್, ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಸಹಿಂ.”

“ತರ್ಕ್ ಚಲ್ಯೊಯ್ಕಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಆತಾಂಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಹೊಂದೊನ್ ಆದಿ ಜಿಯೆಜಾಯ್.”

“ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊಂದೊನ್
ಆಯ್ಲೊ.”

“ತಸೆಂ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್. ತುಜೊ ಪೊಂಡ್ ತುಂಚ್ ಬೊಂಡ್ತಾಯ್.”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ವಿಕ್ಟರ್... ಪ್ಲೀಜ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತುಂ ಆಯೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್...? ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ... ತುಂ ಕಸಲೆಂಚ್
ಆಶೆನಾಯ್ ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಶುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಆಮ್ಚಾ ಆನಿ ತುಜಾ
ಕುಟ್ಮಾ ಮಧ್ಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ತುಜೆ
ಜೀವನ್ ಪಿಡ್ವೊರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗಿ?”

“ನಂಜಾಳಿ ಜಾಯ್ತಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್! ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್.
ಆತಾಂ ಆಯ್ಕ್: ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮಧ್ಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಆತಾಂ
ನಸಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ಪುತ್ಲೆಬ್?”

“ತುಜಾ ಅಂಕಲಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಡೆಡಿ ಮಧೆಂ ಆತಾಂ ರಾಜಿ
ಜಾಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ದೋನ್‌ಯೊ ಕುಟ್ಮಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆತಾತ್!” ಆಪೊ
ನಿಮಾಣೊ ಬೊಲೊ ಅತ್ಯಂತ ದಳ್ಳಾರಾನ್ ಪಳೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಬದ್ಲಾಲೆಂ ನಾ.

ಟೊನಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ಆಪರ್ಣೆಯ್.

“ತುಕಾ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ?” ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿ
ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್?”
ಟೊನಿನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಚಲಾಕೇನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.
ಕಸಲೆಗಿ ಆದ್ಪತ್, ಸಕ್ತೆನ್ ಟೊನಿಕ್‌ಯೊ ಖೊಟಾವ್ನ್ ಉಭೊ ಕೆಲೊ
ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಫಾಂಟಿಂಚಾ ನಾದಾಪರಿಂ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.
“ಎಕಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ತುಜೊ ದೇಡಿ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಅಂಕಲ್ ತೀನ್ ಮಾಗಾ
ಲಾಗಿಂ ಪಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ಮಿತ್ರ್ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮೊಜೊ ಜನ್ಮ
ತುಜಾ ಸಂಸಾರಾನ್ ಪವಿತ್ರ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊಗೀ?”

“ಆತಾಂ ಕಾಲ್ ಬದ್ಲಾಲಾ ವಿಕ್ಟರ್! ಆತಾಂ ಲಗ್ನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭಾರ್ಗಿಂ
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್
ತುಜೆ ಅಸಲ್ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಪಥ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್!”

“ಟೊನಿ!” ಗರ್ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ತುಜಿ ಕೂಡ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್
ಭೆಸಾಂ ಕರುನ್ ಎಟಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ಖಾವಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್
ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ತುಂ ಫಾವೊ ನಾಂ!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಿತ್ಲೊ ಹಲ್ಕಿತಾಯ್?” ಟೊನಿಯೊ ಬೊಬಾಟೊಲ್ಲೊ. “ತಾಳೊ
ಕಾಡ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಮಹತ್ತ್ವ ಸಕ್ತಾಗೀ?”

“ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮೊಜಿಂ
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉಚಾರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಹೆಂ ಸಾಧ್ ಆಸಾಗೀ ಪೊಳ್ಕುರ್ಚಾ? ತ್ಯಾ
ಫಿಲಿಪಾಚೊ, ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಅಂಕಲಾಚೊ ದಲಾಲಿ
ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್—”

“ತುಜೆ ಆವಯ್ಕಯೊ ಕುಡ್ಲಿಯ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ಟೊನಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲೊ.

ಆವಯ್ಚಾ ಮೊಗಾನ್, ಮಿಲಾಪಾಚೆ ಸಕ್ತೆನ್ ಫಟ್ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟ
ರಾಚೊ ಬಳಿವ್ನ್ ಹಾತ್ ಝಗ್ಗಾಣ್ಯಾಚಾ ತಲ್ವಾದಿಪರಿಂ ವಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ

ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಕಲ ಟೋನಿಜಿ ಖಾಡ್ಕೇರ್ ಫುಟ್ಟಿ. ಕೆಸಾಂಕ್ ಧರಾನ್ ಉಲ
ಪರಿಂ ಟೋನಿಜಿ ಕೂಡ್ ತೇನ್ ಇಂಚಾಂ ವಯ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂ
ಖೊಟಾಯಿಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಳಿ. ಟಾರ್ವ್ ಕೇ
ಅಟ್ಟಳ್ಳಿ ಮಧೆಂಚ್ ತೊ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ತಿಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ನಾಂವ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿನ್ ಉಚಾಚೆ
ನಹಿಂ!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ತೆ ವಿಕೃರಾನ್.

ಟೋನಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂ-ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ರೂರ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿ.

“ತುಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತೊಯ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಂ
ತಸಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಯೆವ್ಣ್ಯಾಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾ
ತುಂ ರಡ್ತೊಲೊಯ್...ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ತೊಲೊಯ್-”

“ಹೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ತುಮಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್
ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾತ್ ತರ್, ಭೋವ್ ಬರೆಂ.”

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ವರ್ಯಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರುನ್ ದಿಲೊ-”

“ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ ದೀವ್ನಾಯ್”

“ತುಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತೊಯ್!” ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ
ಟೋನಿ. ತಾಚೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಧುಳಿನ್ ಬುಡ್ಲೆಲಿ.

“ಆನಿ ತೊ ದೀಸ್ ಯೆತಾನಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರೆಖಾದ್ ಪಾಟಂವ್ಕ್ ಯೆ
ತುಜಾ ಸೊನಿಯಾಕ್ಯೊ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಲಗ್ತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಟೋನಿ!”
ತಾಚೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟಿಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕೃರ್. “ಸಂದರ್ಭಾಚೊ
ಭಾಯ್ಲೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೋಡ್. ಪರಿಣಾಮಾಚಿ ತುಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ನಾ-ನಿಕ್ವರಾ ತಸಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಭಿಂ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಂತ್
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾ!”

ಹಾಚಾಕಿ ವ್ಹರ್ತೂ ಆಕ್ಮಾನ್ ಟೊನಿಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ
 ಸ್ವತಃಚಾ ಮರಣಾಚೆರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ, ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಚಡತ್ ರೆಖಾದ್ ದಿಲೆನಾಂತ್.
 ಟೊನಿ ಸಾಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಚ್ ಮಿರ್ಮಿಚೊ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪೊಶೆವ್ನ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತೊ ಬಸೊ.

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕೀಯಕ್ ತಾಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ.

6. ಕರ್ನಿ

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೊ ಹರ್ ಏಕ್ ಅಂಕೊ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್
 ಯೆತಾನಾ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ದೈಹಿಕ್ ತ್ರಾಣ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್, ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರೀತಿನ್
 ಮೂಜೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಥರಾನ್
 ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ‘ಪ್ರೌಫ್’ ವಾಚುಂಕ್
 ಬಸ್ಲಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಅಕ್ಷರಾಂಚಾ ಎಕಾ ಸಾಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದೊದೋನ್
 ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗೊಲ್ಲೊ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾ ಸಾವಣ್ಯಾರ್ ಕಾಳೊ ಪಡೊ
 ಉವೆಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ತಾಂಚ್ಚಿಂ ವರ್ತುಲಾಂ ಘುಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆಂ
 ಶಿಂತಿದ್ ಚುಕೊನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಉರ್ಡಾಲೊ
 ತರ್ಯೊ ಸಾಧ್ನ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಪರ್ತಾಲೊ!

ತಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಚೆರ್ ಪರತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂ
 ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಟ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ನಜರ್
 ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ನಾಕಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಬುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಬಾರೀಕ್
 ರ್ಪಾರ್ ದೆಂವೊನ್ ಸುಕ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೆಂದ್ವಾಚಿ ಏಕ್ ಶಿರ್ ಫುಟೊನ್
 ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ವಿಶ್ರಾಂತೆಚಿ ಗರ್ಜ್-
 ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಣಿಯೊ. ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

ತೊ ಅಂಕೊ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಯೆಂವ್ಚೊ ಹೆಪ್ಪಾಂತ ತಾಣೆ ವಿಶೆವ್ ಫೆಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಪುಡೊಲ್ಲೊ ಅಂಕೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ನ ಮ್ಹಳೊ ಶ್ವರೊಯೊ ಛಾಪುನ್ ಸೊಡೊಲ್ಲೊ.

ತಾ, ಹೆಪ್ಪಾಚೊ ಅಂಕೊ ವಿಕ್ರಪಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಚ್ ವಿಕ್ರಪಾಕ್ ಪಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ, ಹುನೊನಿ ಉದ್ಕಾಂತ ನ್ಹಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ನಾಜೂಕ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೇವ್ ಆಯೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಹಳು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಂಗೀ ರುಚಿಕ್ ಚೊಕ್ಕೆಟ್ ತೋಂಡಾಂತ್ ಘೊಳವ್ನ್ ತೊ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ನಾತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಚತ್ರಾಯೆಚಿ ನಜರ್ ಮಾರುನ್ ತೊ ನೊರ್ಮನಾಚಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ತವಳ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಕೂಡ್ ನಿದೆಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಬಿಡಾರಾಕ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಾರಾ ಭಾಯೊ ಮಂದ್ ದಿವೊ ರಘುಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾ, ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ನುಟಾಂಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಚಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ ಹೆಲ್ಕಾ!

ತೆಂ ಸುಂದರ್ ನಾಂವ್ ಮನಾಂತ್ ಚ್ ಉಚಾರಿಲಾಗೊ ವಿಕ್ರಪ್. ಸರಿಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ಹೆಲ್ಕಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ನಜರ್ ಪಡ್ಲಿ ಹಿ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಮುಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹೆಲ್ಕಾ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕೆಲೆಂ ಲಾಂಬ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ: ಆಂಗ್ ಭರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ವೀಜ್ ದಿವ್ಚಾ ವಿರೋಧ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಚೆ ಕುಡಿಚಿ ನಾಜೂಕ್ ಆಕ್ಟಿ-ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಹರ್ದ್ಯಾಚಿ-ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತೆ ಕುಡಿಂತ್ ಫಕತ್ ಜೀವ್ ಮಾತ್ರೆ ನಹಿಂ 'ತಿ' ಸಕತ್ಯೊ ಆಸ್ಲಿ. ಸಾಧೊ ಕಾಳೊ ಸ್ಕರ್ಟ್ ತಾಣೆ ಘಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ವಯ್ರ್ ಧೊವೊ ಪಾತಳ್ ಬ್ಲಾವ್ನ್. ಬ್ಲಾವ್ಚೆ ಲಾಂಬ್ ಹಾತ್ ಕಾಲ್ತೊ ಅಂಶ್ ದೊಡುನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ-ಪಯ್ಲೆಂಚೆಪರಿಂಚ್. ಖಾಂದಾರ್ ಲಾಂಬ್ ನಾಡ್ಚೊ ಬೇಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆಂ ಬೇಗ್ ತಾಚಾ

ಗ್ಯಾ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಫರಕ್ ಯಾ ಫಿಕಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊಲೇಜ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ದಿತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆ ಮೋವ್ ಕೇಸ್, ಸಾಟಿರ್, ಖಾಂದಾರ್ ಆನಿ ಹರ್ಡ್‌ಚೆರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ, ಮುಖಮಳಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಘೆವ್ನ್.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ತಿತ್ಲೊ ನಾಜೂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಘನತೆಚಿ ಧಾರ್ ತಾಂತುಂ ಝಾಳ್ತಾಲಿ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಹೆಲ್ಗ್.” ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. “ತುಂ ಬರೆಂ, ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.” ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ನಾಟಕೀಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಧರಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಂ ಅಜಾಪ್ಲೆಯ್?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಚಾವಿ ಘೆವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರಿತ್. “ಭಿತರ್ ಯೆ ಹೆಲ್ಗ್.” ದೆಗೆನ್ ಸರೊನ್ ತೊ ಆಹ್ವಾನ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಏಕ್ ನಜರ್ ಮೂರುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ದಿವೆ ಪಟಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೆಂ ಬೇಗ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಉಡವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚೆರ್‌ಚ್ ಗಳೈಂ. ಪೊರ್ನೊ ಸೋಫಾ ಆವಾಜ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಕೂಡ್ ‘ಸೆಟಿ’ ಚೆರ್ ಪಾತ್ಯಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾತಾಚೆರ್ ಆಧಾರ್ಸಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಹೆಪ್ಪಾಚಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ತುಜೊ ಶ್ರುರೊ ಹಾಂವೆ ವಾಚೊ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತಾಂತೊ ಉಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ!”

ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ ವಿಕ್ಟರ್!”

“ವ್ಹಯ್ ಹೆಲ್ಗ್!” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ತುಂ ಆಯ್ಲೊಂಯ್.”

ಧೊಡೊ ಪೇಳ್ ಪರ್ಯಂತ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ ಬೊಸ್ಸಿ
 ಉಪ್ರಾಂತ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ವ್ಹಚೊನ್ ಎಕ್ವರ್ ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ 'ಸೆಟ್'ಚಿ
 ಸರ್ಕಿಂ ಧರ್ವರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಂಚಿಂ ಮುಖಿಮಳಾಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ
 ಎಕ್ವರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ ಆನಿ ಉದಾರೆಣ ತೊ ನಿದ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೆ
 ತೆಕ್ಲೆಪೂಡುಕ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್. ಹೆಲ್ಗಾ, 'ಸೆಟ್'ಕ್ ವಣೊನ್ ಬೊಸ್ಲೊ
 ತಾಚಿಂ ಮೂತೆಂ ಎಕ್ವರಾಚಾ ಕೊಂಪ್ರಾರ್ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ.

"ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಿತ್ಲಿ ವಾಯ್ಸ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ವರ್?" ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

"ಮುಳ್ಕಾಲಾಂಶ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್!" ವಿಚಿತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗೊ
 ಎಕ್ವರ್.

"ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್." ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಆತಾಂ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ವೀಜಿ
 ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ."

"ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲಾಂ."

"ದೊನ್ಯಾಂ ವಯ್ಸ್ ಪ್ರತಿಯೊ ವ್ಹಚಾನಾಂತ್ ತರ್..."

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

"ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ವರ್," ಉಪ್ರಾಂತ
 ತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. "ತುಜೆಂ ಆನಿ ಟೊನಿಚೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ಎಕಾಮೆಕಾ
 ಪಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಚಲ್ತಾತ್."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಟೊನಿನ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ."

"ತೊ ಆನಿ ನೊರ್ಮಾನಾಚಿ ಧಾವ್ ಸೊನಿಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾತ್
 ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾತಾಂ."

"ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದ್ವಾತ್ಯೊ." ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ
 ಎಕ್ವರ್.

"ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್!" ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಖರೆಣ ಅರ್ಥ್ ತೆ
 ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಲೆಂ ಮೌನ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ಚೆ
 ಘೊಡ್ಲೆಂ.

"ಎಕ್ವರ್!"

"ಹುಂ?"

“ತುಕಾ ತಿ ಸಾಂಜ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ತಾ, ಉವೊ ನಂತರ್ ವೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ, ದೈಶ್, ದುಃಖಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಕೆಲೊ ದಾದೊ ತುಂಚ್, ಕತ್ ತುಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ರಡ್ಲೊಂಯ್?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್! ಹೆಡಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಉವೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊನಾ... ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಂ ಹೆರಾಂಚೊ ಉವೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್!”

ವಿಕ್ಟರ್‌ಚೊ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ವೊತ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ರಸ್ಕಾಳೆ ಸ್ವಾ ತಾಣೆ ಪೊಲೆ. “ತುಜೆ ಕುಡಿಚೆಂ ವಜನ್ ಆನಿ ಉಬ್ ಆಜಾನ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಾಂ, ವಿಕ್ಟರ್.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಆಶಾಂ ಹಾಂವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್!”

“ಆಯ್ ರಾತ್ ತಸಲಿ ನಹಿಂ ಹೆಲ್ಗಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ವಿಕ್ಟರ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊತ್ಕಾರ್ ವಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಲಾಡ್ ತಾಚೊ ಉವೊ ಘೆತೊ ಹೆಲ್ಗಾನ್. “ಆಮಿ ಎಕಾಪೊಕಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾ ನಂತರ್ ತ್ಯೆ ಕರ್ನಕ್ ಆಸಲಿ ಆನಿ ತಸಲಿ ರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಪರ್ವ್ ಮಾನಸಿಕತೆಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಹೆಲ್ಗಾ” ತಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಚರ್ಡಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿನಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವಾನಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ತೆಂ ಆಯ್ಲೊಂ. “ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಖಿಯೆ?”

“ಆವೊ ಸಂಸಾರಾಕ್”

“ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್.”

“ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ ತಿ ಸಾಂಜ್?”

“ಹೆಲ್ಗಾ...”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೊಗ್ ಕರ್ತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್!” ತೆಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ

ಉಚ್ಚರಣೆ 'ಸೆಟಿ'ಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಆಪ್ಲಾ ನಾಜೂಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೆಂ, "ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾ' ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಫಟ್ಕಿರಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವೊಡಿನಾ, ಸದಾಂಖಾಲ್ ತುಜಿ ಚರಣ್ ದಾಸಿ ಜಾವ್ ರಾವ್ತಲಿಂ, ತುಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಮಾಂದ್ಲೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಖರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಪರಿಂ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್, ತುಜಿ ಕೂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್, ಖರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ. ಮಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕುಡಿಚೆ ಮಿಲನ್ ವಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಮಿಲನ್ ಫಕತ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮಧೆಂ ಮಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ. ತಸಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೊ ದಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ತುಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಜಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್...ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...ತುಕಾಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್."

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಹಾತಾಂನಿ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಆಪ್ಲಾ ಹರ್ಥಾಕ್ ದಾಂಬೊನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಕೆಸಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಭಾತಾಚೊ ಆನಿ ಘಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂಡಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಯೆತಾಲೊ "ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಹೆಲ್ಗಾ" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಕರ್ನಿ ತುಂವ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಯ್" ತೆ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ." ತಿ ತುಂವೆ ಆಖೇಯ್ ಕರಿಜಾಯ್, ವೆಗ್ಗಿಂಚ್."

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

"ಮೊಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲಾಂ 'ವಿಕ್ಟರ್' ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಅಭಿವಾನ್ ನಾತ್ಲೊ. "ನವೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ." ತೆಂ ಮುಂದರೋಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ನೊರ್ಮಾನ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಡೆಡಿ ಸರ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಭಾಯ್ ಮೊಜಾ ನಾಂವಾಚೊ ಬೋರ್ಡ್ ಉಮ್ಹಾಳ್ತಾ!" ಆತಾಂ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಭಿವಾನ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್. "ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂವೆ ಲಿಖ್ಲೆಲೆಂ, ಆಮ್ಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಛಾಪ್ಪಿ ಆಶಾ ತುಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರ್!"

“ಮತ್ತಭೂ?”

“ತೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಕ್ಟರ್! ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಸಾರ್ ರಚುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್-ಜೀವಂತ್ ಮನ್ಶಾಂ ಖಾತಿರ್-ಜೀವಂತ್ ರುಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾರ್. ತೆ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಆನಿ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್. ತುಜೊ ಏಕ್ ಉಲೊ ವ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಫರಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಪುಣ್ ತುಜಾ ಋಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಡ್ತಾಂ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ-ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್? ನಾ! ತುಂ ಫಕತ್ ಫೊಕಾಣಾಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್-ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾ ದಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಕುಡಿಕ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಯೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಂ ಋಣಾಂತ್ ಪಡಾನಾಂಯ್. ತಸೆಂಚ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಟರ್...ತುಂ ಸೊನಿಯಾ ಸಂಗಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ನಾಂಯ್!”

“ತುಜೆ ಪ್ರಾಯ್ಕ್ ತುಂ ಚಡ್‌ಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್!” ಚೆಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್, ವ್ಯಕ್ತ್ ಹಾಸಾ ಸಂಗಿ.

“ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾಯ್ತಾಕಾ!” ತೆಂ ಧಮ್ಕಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಸೊನಿಯಾಚೆ ಜಾತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಖಾತಾಂ. ಕಿತ್ಲಿಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಆನಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಚಲ್ಲಿಂ?” ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಫಕತ್ ಏಕ್.” ಸತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ದರ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆರ್.”

“ಬೊರೊಚ್ ವೇಳ್ ತಾಣೆ ಸೊಧ್ಲೊ.”

“ಫಾಯ್ತೊ ಟೊನಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ.”

“ಹ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಕಾಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್. ತುಂ ಯೆತೊಲೊಯ್...?” ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ,

ಆವ್ಲ ದೊಳೆ ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಂವ್ಲಿಂಚೆಂ ಕಾ
ವೃತ್ತಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತುಕ್ಲೆ. ತಾ
ಹದ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉಟ್ಟಿಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ದಿವೆ ತಾಣೆ ಪಾಲ್ವಂ
'ಸೆಟೆ' ಸರ್ವಿಂ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊ
ಉಸ್ಕಾರ್ ತಾಣೆ ದವ್ರಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಉಬ್ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ವಿಕ್ಟರಾ
ದೊಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ. "ಆತಾಂ ತುಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆ ವಿಕ್ಟರ್"
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತಾಚಾ ಕವಾಲಾಚೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್. "ಆವ
ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಆತಾಂಚ್ಯಾಕಾಯೊ ಚಡ್ ಪುರಾಸಣ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ!"

*

*

*

"ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಆ
ಭಾಖಜಾಯ್!" ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಸ್ಪೆಷ್ಪ್ ತಾಳೊ ಮಿಲಾವಾಕ್ ಕಾತಚೊ
ಖಿತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ-ಜಿಬೆ ಭಾಷೆನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ತಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರಸಲೊ
ಫಕತ್ ಬಾರಾ ಜಣ್ ಥಂನ್ಸಿರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ವಿಕ್ಟರ್, ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ
"ಮನಿಸ್" ಪತ್ರಾಚೊ ಹೊ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಆ
ವಿಕ್ಟೆನಾಂವ್ ಬಗರ್ ಧರ್ವಾಫ್ ವಾಂಟಿಲ್ಯಾವ್." ತೆಂ ಮುದರೊನ್
ಉಲಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಚೆ ಪರಿ
ಕರ್ತಾಲೆ.

"ಪುಣ್ ಮಿಸ್ಸ್ ಮಾರ್ಟಿನ್, ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ದೊಳೆ
ಆವ್ಕಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ಸಮಾಜ್‌ವಾದಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಆತಾ
ಹರ್ಯೆಕ್ ಕೇಂದ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಕ್ ವಳೆಗ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ತುಂ ಪಳೆತಾಯ್
ವೆಗಿಂಚ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಆನಿ ಪ್ರೆಸ್ಸಾಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್"-
ಸೂಚ್ಚಿಲಾಗ್ಲೊ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಖಾಸ್ತಿ ಸಹಾಯಕ್ ಲೊರನ್ಸ್.

"ತಾಜಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಾದ್ ಆಸಾ ಲೊರನ್ಸ್" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತಾ
ಎಕ್ ಬೊಟೆ ಜೊಕುನ್. "ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್ ವ್ಹಯ್ ಯೊ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್
ಸಹಿಂ, 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಲೆಂಚ್."

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್! ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ ನಂತರ್-”

“ಲೆಂಡನ್!” ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ದಾಟ್ ಸುಂದರ್ ತಾಳೊ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಕ್ರಿಸ್ನಾಚಾ ಕೊನೆಲ್ಪೊರ್ನ್ಸ್ ಹೊಲಾಂತ್ ಪ್ರಸರ್ಲೊ. “‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹರ್ ಎಕೀಕ್ಲಾಚೆಂ. ಜಿವೊತ್ ಆಸೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ತಿತ್ಲಿಂಚ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸೊಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್. ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜವ್ಲೊಂವ್ ಸಾಮಾಂಕತೆಚೊ ಆದರ್ಶ ಉಕ್ತುನ್ ಧರುಂಚ್ ನಹಿಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೆತಾನಾ ಆಮಿ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಪಯ್ಲೆಂ. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಪ್ರತಿರೋಪ್-ತುಜೆಂ ಮೊಜೆಂ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಧರಾನ್ ತುಂ ಜಿಯೆತಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲೆಂ ಹೆಂ ಪ್ರತಿರೋಪ್!”

ಗಂಭೀರ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ ವಕ್ಸ್ ತ್ಯಾ ಹೊಲಾಂತ್ ಪ್ರಸರ್ತೊಂ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಫುಕ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಥಾ ಜಣಾಂಚೆ ದೊಳೆ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್-ಅಸಲಿಂ ತತ್ವಾಂ ಘೆವ್ನ್ ತುಂ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸೊ ಪಾಂಚಿಲ್ಲೊಯ್?

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್!” ಹಾಸ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ ಭಾಜಾಂ ಹಾಲಿವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಫಾಸ್ಕಾಯ್ಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್. “ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ. ಪ್ರಜೆಕ್ ಸಮಾಜ್‌ವಾದಾಚೆಂ ರಾಪ್ಣೆಂ ದಾಖಿವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕೊಮ್ಯುನಿಜಾಚಿ ಬಳಿಪ್ ಮೊಟಾ ಬಿಗ್ನ್‌ನಂಚ್ ಯೆಕಾ ತಿ ಲಿಪಯ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರ್. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಬಲ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸರ್ಕಾರಾ ಅಧೀನ್ ಜಾತೆಲೆ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಿ ಭದ್ರತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರ್-ತಾಚೆ ಪ್ರಜೆಚಿ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಸ್ವತಾಚಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಯೊ-ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಮಿಲಾವಾಚೆ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಧರಾನ್ ಬಂಧ್

ಕರ್ತೃತ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್? ಸರ್ಕಾರಾಚಿ
 ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಚೊ ಘಾಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇಶಾಚಾ ಪ್ರಬಲ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂ
 ಮುಷ್ಟರ್ ಚಲಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚಿ ತಿಂ ಪ್ರಬಲ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾ
 ವಳಿಗ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಭದ್ರತಿ ನಿಘಂಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂಚಿ
 ಅಸಲೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಜೆಕ್ ಜಿವಂತ್ ಪುರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾ
 ವಿರೋಧ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್
 ಸರ್ತಾನಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಲಿ. ಪುರ್ತ
 ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ
 ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ತೆ ಕರ್ಚಿನಾಂತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಜ್‌ವಾದಿ ದೇಶಾಂ
 ಗಡ್ಡೆ ಡೆಚೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಕ್ರಮ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ದಿತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ತೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಹಂತಾನ್ ಹಂತ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ನಾಸ್
 ತೆ ಮುಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಲೆ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಯೇಜನಾಚೆಂ ನಿವಾಣೆಂ ಹಂತ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚೆಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್. ತೆ ಚಿಂತಲೆ ಆಮಿ
 ಸಲ್ವಾಲಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜ್ಯಾರಿಯೆಕ್
 ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಯ್ತ್-ತಾಣ್
 ಉಗ್ತಾನ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್!"

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಬದ್ಲಾವಣಾ
 ಅತ್ಯಂತ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ
 ಉತಾರ್, ಕಲಾಕಾರಾಚಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಭಾಗೊವ್ಪಾನ್ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಸಿತಾರಾ
 ಸರಿಯೆಪರಿಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಾಚಿಯ್ತಾಲೆಂ.

“ತರೀಪುಣ್” ಮುಂದರಿಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. “ತೆಂ ನಿವಾಣೆ ಹಂತ
 ಜ್ಯಾರಿಯೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಮತಾಂತ್
 ದವರಿಜಾಯ್-ಹೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಆನಿ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಆವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತೊ
 ಜಿವೊ ಕೀರ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ತರ್ಯೊ ಆಮಿ ಕಾಡ್ತೊ
 ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ; ತಾಚೆಂ ರಗಾತ
 ಆವ್ಯಾ ಬೊಟಾಂ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತರ್ಯೊ ದೆಂವ್ಕೆತ್ ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ
 ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಪಾಕ್ ‘ತಾಂಚಾ’ ಹಾತಾಂಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಜೊ!”

ಹಾ, ನಿವಾಣಾ, ವಾಕಾ, ವೃಂದಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ ಹೆಲ್ಗಾಕ್
 ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್
 ಕೆಲ್ಗಾನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲಿ. “ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ
 ಹರ್ಯಾಕೆ ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ಆಸ್ಲೆತ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಜಾಂವಾಂ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೂತ್ ಆಸಾ. ಅಸಲ್
 ಜಿಯೆಂಚೊ ಘುಟ್ ಕಳೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ
 ಕಲ್ಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಧಾ
 ಕಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ
 ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಉದ್ದೇಶ್ಪರಿತ್
 ಜೀವನಾಚೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ರೂಪಾತ್ ತುಮ್ಮಿಂ ರೂಪಾಂ ಮೆಳೊಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್
 ತುಮಿ ಆನಿ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವಾವ್ರ್
 ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ ತುಮ್ಮಾ, ಸ್ವತಾಚೊ; ನಿರ್ಣಯ್ ಆನಿ ವಿಂಚವ್ಣಿ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲಿ ತುಮ್ಮಿಚ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಮಿ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮಾ
 ಜೀವನಾಚೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬಂಧಡ್ ಆಸ್ಚಿ ನಾ. ತುಮ್ಮೆ ಪಯ್ಕಿ ಹರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ
 ರಿಯಾತ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಆಮಿ ದೆಖ್ಲೆಂ-ತುಮಿ ಅಪ್ಪುಬ್
 ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪತ್ರಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಯಾ ಲೇಖನಾಂ ಮುಖಾಂತ್ರ್-ಆನಿ
 ಜ್ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್: ಉದ್ದೇಶ್ಭರಿತ್ ಜೀವನ್ ಸಾರಾಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ
 ತುಮಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲಾಂವ್. ಪುಣ್ ಹಿ ಬಂಧಡ್ ನಹಿಂ, ಕಸಲೊಚ್
 ತುಮ್ಮಾರೊ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಚ್ಲೆತ್!”

ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸರ್ವಾಂನಿ ಜಿರವ್ನ್ ಘೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಚುಪ್
 ಆವ್ಲೆಂ. “ಪತ್ರಾಕ್ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್
 ತ್ಲಾಚ್ ಹಜಾರಾಚೆಂ ಸಂಚಾಲನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿರಿತ್
 ವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್
 ಪ್ರತಿಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಹ್ಯಾ
 ಪ್ರಸ್ನಾಂತ್ ಛಾಪ್ಚೆಂ ಲೈಸನ್ಸ್ ಆವ್ಣ್ಯಾಂ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ.
 ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಪಾಂಚ್

ಅಂಕಿ ಥಾವ್ನ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾ. ಆದಿ ಸಲ್ವಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ 'ತಾಣಿ' ಸೆವೊನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ತರ್ ಯೆಂವ್ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ!"

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಇತ್ಲಿ ಪುನ್ ಜಾಲ್ಲಿಕೆ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಳೊ ಪೆಟೊ. ತೊ ಆವಾಚ್ ರಾವ್ತಾನಾ ನಂತರ್ ಎಕ್ಚರ್ ಉಣೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. "ಹಾ, ಪತ್ರಾಚೊ ನವ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ವಿಚಾರ್ಚ್ಯಾತ್. ಹಾ, ಪತ್ರಾಕ್ ಸಂಪಾದಕ್ಚ್ ನಾ. ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕರ್ನಿ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಂಚಿ ತಾಣೆಂಚ್ ತಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ, ತಾಣೆಂಚ್ ತಿ ಜಲಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತಾ ತರ್ ತೆಚ್ಚ್ ತಿ ರಾವಯ್ತಲೆ!"

ಹಾ, ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸಮ್ಮತ್ ದಿಂಚ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸರ್ವ್ ಉಭೆ ಜಾಲೆ.

ತೆ, ರಾತಿಂ ಎಕ್ವರಾಚಾ ಜೆಡ್ ರೂವಣಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ನೀಕ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆಯೆನ್ ರೆಂಡಾಚ್ "ಎಟ್ರಾಸ್ ತ್ರಗ್ಡ್" ಗ್ರಂಥಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಬರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಎಕ್ವರ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ಬಾಕಿ ದತ್ತುನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಛಾಗ್ಲೊ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆತುರಾಯೆಚಿಂ ಖಾಣಾಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

"ಫಾಲ್ಗಾಂಚಿ ರಾತ್!" ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ. "'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಲೆಂ." ತಾ, ಸುಸಜ್ಜಿತ್ ರೂವಣಾಂತ್ ತಾಣೆ ನಜರ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಪಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ವರ್ ತಾ, ಕುಡಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ - ತಾಚಾ ಖಾಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಸ್ತೆಚಿ ನಿರ್ಮಾಳಾಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್.

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಎಕ್ವರಾನ್ ಬಣಕ್ ಥಾಂವ್ಚೊ ಆ ಉಣೊನ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಚೆ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

"ಆತುರಿತ್ ಜಾಲಾಂಯ್?" ತೊ ವಿಚಾರಿ.

ಹೆಲ್ಗನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಕ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಅಧಾರ್ಸಿಲಿ. "ವರ್ಸಾಂ ಫಾವ್ನ್ ವಾಗೊವ್ನ್. ಹಾಡ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ನಹಿಂಗಿ?"

"ತೆಂ ತುಜೆಂ ಹೆಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹೆಲ್ಗಾ."

"ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ತುಂ ಉಲಯೊಯ್"

"ಪುಣ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲಿಂ ನಹಿಂ! ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಅವ್ಯಾಂ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಚೊ ಖರೆೊ ಅರ್ಥ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾವ್. ವಶಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನ್ ಜಾಯತ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಅಶವಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ."

ಹೆಲ್ಗನ್, ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೊ. "ಅಲ್ಪಾನ್ ಕಾರ್ ತೊ ಗುಡೊ ಧಾವೊನ್ ಚಹೊತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಫಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗುತಾಚೆ ಧಾವೊನ್ ಯಾ ಚಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ವೊಜಾ ಕೊಲೆಜಿಜಾ ಶಿಕ್ಪಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ಪಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿಂ; ಚಿಲ್ಯಾಂಕ್, ಲೈಂಗಿಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ 'ಕೋಲ್ಡ್ ಗರ್ಲ್' ಜಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್, ಆಮ್ಚೆ ಥಯೆಕ್ ತಸಲೆಂ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಕಸಲೆಂ ಆಸಾ?"

"ಆಮಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಸಂಗತ್ಚೆ ತಾಂಕಾಂ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ದಿಸ್ತಾ ಹೆಲ್ಗಾ."

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಫಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ವಿಕ್ಟರ್" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಕಾ ವೊಜೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ?"

"ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಾಲೊ."

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಖರೆೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉವೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿಂ ವಿಕ್ಟರ್!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಸೊನ್...

ತಿ ಸಾಂಜ್ ಉದೆಲಿ.

ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂ ಮಧೆಂ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಕಾಮ
ಚಲಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಹೆ ರಾತಿಂ ಏಕ್ ಚಡಿತ್ 'ಶಿಫ್ಟ್' ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಚೆ
ಉತ್ರೊನ್ ಸುವಾರ್ ರಾತಿಚೆಂ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಪತ್ರಾಚಾ ಪ್ರಥಮ
ಪಾನಾಚಿ ಮೆಶಿನ್ ಪ್ರಾಫ್ ಪಳೆಯ್ಲಿ ಎಕ್ವರಾನ್. ತಾಂತುಂ ಜಾಯ್
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರುನ್ ಪರತ್ ಮೆಶಿನಾಕ್ ದಿತಾನಾ ಆನಿ ತಪಾಸ್ತಾನಾ ನೋವ್
ವೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ವೊರಾಚಾ ಜೆವ್ಣಾ ವಿರಾಮಾ ನಂತರ್ ಪಾಂಚ
ಹಜಾರ್ ಪ್ರತಿಯಾಂಚೆಂ ಮುದ್ರಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ಸುನ್
ಕಾಮಾಗಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆ.

ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ ರಾತ್ಯಾಂಲೆ ತರ್ಯೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಶಾಂತತ್ವ
ಘಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಲ್ಹಾನ್ ಲೈಬ್ರೆರಿಂತ್ ಹೆಲ್ಮಾ
ಆನಿ ಎಕ್ವರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಶಾಂತತ್ವ
ಉದ್ದೇಗಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಯ
ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಮಾತ್
ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣ್—

ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಸಂಕೇತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ತಿಂ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ
ಎಕ್ವರಾನ್ ಉಭಾರೊನ್ ಧರ್‌ಲೊ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ
ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಇತ್ಲೊ ಜೋರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ, ತಾ
ಕುಡಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚಿ
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತಿಂ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ
'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಛಾಪುಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಶಿನಾ ಸೆರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಕಾತ್ರನ್ ತಯಾರ್ ದವ್ಲಿಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಧೊವ್ಣಾ
ಅಟ್ಟೀಚೆರ್ ವೊಗಾನ್ ಹಾತ್ ಭೋವ್ಡಾಯಿತ್ ಎಕ್ವರಾನ್ ತೆಂ ಮೆಶಿನ್
ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ತ್ಯಾ ಮೆಶಿನಾನ್
ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ
ಪ್ರಥಮ್ ಪಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಛಾಪುನ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೆಂ.
ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆನ್ನಾ. ಕ್ಷಣಾಕ್ ಎಕಾಲೆಕಾನ್ ಛಾಪ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಗಾತ್
ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ತಿಂಚ್

ಯಾಧೀಕ್ ಉತ್ತಾಂ 'ಮನಿಸ್' ಉಚೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಕ್ಷಣಾಕ್ ಎಕಾ
ಕಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಮನಿಸ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾ ಯಂತ್ರಾ
ವ್ಹಾ ಛಾಪ್ಲೆಲಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲಿಂ...ಮನಿಸ್, ಮನಿಸ್,
ಮನಿಸ್.....

ಅತ್ಯಂತ 'ಮಾನಾನ್' ತಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಏಕ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೆಂ
ನಿ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಜಿವಂ ತೀಂತ್ ತಾಚಾ
ತಾತ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಹಾಸೊಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತಾಣೆ ಚಿತ್ರಾಯೆನ್
ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.
ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ, ವಿಣ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ
ತೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆತಾಂ
ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತೆಚೊ ಅಖಂಡ್ ಫುರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮಶಿನ್ ಆತಾಂಯೊ ಜಾಲುಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾ ಮಾನ್
ಸಾರಾಂತ್, ಹರ್ಯೆಕಾ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಡ್ವಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೆಂ
ಮಶಿನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ವೊಂಟ್ ಎಕಾ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಪುಣ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್
ಪೊಳಾಲೆ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಂವ್ಲಿಂ ರೆವ್ಡಾಲೆ ಆನಿ ಎಕಾಚ್
ಪಂತಾ-ಗಾಂಟಿನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕೇಸ್ ತಾಣೆ ಸೊಡಯ್ಲೆ. ಭೆಸಾಂ
ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ಣರ್ ಗಳಾ ಆರ್ಸಾಚಾ ಕುಡ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ಫಳ್ವಳೋನ್ ತೆ
ಪಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಗಳ್ಳೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ದೈಹಿಕ್ ಜಯ್ತಾಚಾ
ಪಂಕೇತಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ತಕ್ಲಿ ಉಭಾರ್ಲಿ. ನೀಟ್ಚ್ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಕ್ಷಣಾಭಿತರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಯೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ
ಪಾಂಟಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ-ಇತ್ಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆನ್, ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ತೋಂಡಾಂತ್
ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ರೂಚ್ ಉದೆಲಿ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಕೆಸಾಂ ಮಾಧೆಂ ಆಪ್ಲಿಂ
ಪಾಂಟಾಂ ರಿಗೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಫಕತ್ ಆಯ್ತಾತಾಲೊ ಏಕ್
ಕಿವಾಜ್-ತಾ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮಶಿನಾಚೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ
ಪಜಾರ್ ಕರ್ನಾಂಕ್ ಉಲೊ ದೀವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾಲಿ. ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹರ್ಯೆಕ್
ಪುರ್ತ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ಉಮೊ ತಾಂಚಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನಾಕ್ ದೈಹಿಕ್

ಮಿಲನಾಂತ ಬದ್ಧಿತಾಲೊ. ತಾಕಾ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ಪುಣ್ ತಾಜಿ
ಕುಡಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಬೊಳ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ಸ್ವರ್ಗಾ ಮುಖಾಂತ್ ಹೆಡಾ
ವೆತಾಲೆಂ. ಉನ್ಮಾದಾನ್ ಆತಾಂ ಪಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಕುಡಿಂಕ್ ತಾ
ಪ್ರಸ್ತಾಪಿ ನಿತಳ್ ಸಿಮೆಟಿಚಿ ಧರ್ನ್ ಭದ್ರತೆಚೊ ಆಸೊ ಜಾಲಿ...

“ಮೆಶಿನ್ ಜಾಲು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಕಾಮಾಗಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂ ಪಂದಾಕ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಿ ಕೂಡ್ ದೈಹಿಕ್ ಧರಾನ್
ಜಳ್ತಾಲಿ ಪುಣ್ ಆಶೆಂ ತಾಕಾ ಜಳಾತೆಂ ಕರ್ತಾ ತೊ ಫಕತ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣ್
ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ತಿಬೊಡ್ಲಾ, ವಾಟಾನ್ ಸಂತೊಸ್
ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಫಡಿ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತೆ
ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪಳೆಳೆಂ. ತಾಂಚೆ ಕರ್ನಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಅರ್ಥ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾ, ಮುಖಮಳಾರ್ ವಾಟಾನ್
ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ಆನಿ ಕೂಡ್ ದೈಹಿಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಚಿ
ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ದಾಖಿಯಲ್ಲಾಗಿ, ತಾ, ನಂತರ್
ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿರ್ ತೊ ಮೊಸಾಳೊ.

ತಿ ಕರ್ನಿ ಸಂಖ್ತಿ!

ಸ್ರೋಗ್ರಂಥ: '....ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ'

1. ಝುಜಾ ಥಳ್

ಥೊಡ್ಕಾ ದಿಸಾಂಚೆ ಆಪ್ಲೆಕ್ ತಾ ದೇಶಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಿಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಗ್ಯಾನ್‌ಯೊ ನಿರ್ಜೀವ್‌ಪಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ, ಫಕತ್ ಯೆಂತ್ಲಾಂ ಉಂವ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮನಾವ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಘುಂವ್ತಾಲೆ. ಸವಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಕಸಲೆಂಗಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮೌನ್ ಆನಿ ಕರ್ತಾಪಣ್ ಸಗ್ಳಾ ದೇಶಾಚೆರ್‌ಚ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಮನಿಸ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ. ಉಲವ್ಣಂ ಬಂಧಡೆ ಭರಿತ್, ಗುಪಿತ್ ಆನಿ ಮಟ್ಟೆಂ.

ಸತಾಚಿ ಆನಿ ವಾಸ್ತವೀಕತೆಚಿ ಜಡಾಯ್ ಎಕ್ದಮ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಹೆ ಜಡಾಯೆಚೆಂ ವಜನ್ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ ಮಸ್ಕೆ, ಕುಶಿನ್ ಸೊಂಪ್ಲೊ ಪರಿಹಾರ್ ವಾಟೊ ಆನಿ 'ಫುಡೆಂ ಕಿಂತೆ?' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಉಗ್ಡೊ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಮಾತ್, ಕಸಲಿಚ್ ಫಿಕ್ರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಛಾಪುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಸರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್:

ದೇಶಾಂತ್ 'ಜಿವಾಳ್' ಉಟೊಲ್ಲ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಫಲಾಣ್ಯಾ ಎಕೆ ಸಭೆಚೆ ಸಾಂದೆ-ಜೆ ಎದೊಳ್ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಮೂರಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ-ತಿಚ್ ಸಭಾ ಘಾಸ್ಕಾವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಘರಾ ಗೆಲೆ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸವಣ್ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲೊಲ್ಲಾ ಏಕ್ ಸಂಘ್ ತಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂಚ್ ನ್ಹಪಯ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಸಂಘಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡಾ ಥಂಯ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಸಾಂದ್ಯಾನ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಖಿಲ್ಲೊನಾ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾರ್ಖಾನಾಚೆಂ ಲೇಬರ್ ಯೂನಿಯನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿವಾಣ್ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಎಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಹಿವಾಟರ್ ಕೇಂದ್ರಾಚಾ ಬೋಡ್ ಮಿಟಿಂಗಾವೆಳಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಖಂಚಿಯೊ ತತ್ವಾಂ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಪಸಂ ಜಾಲಿನಾಂತ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಿಟಿಂಗ್ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಚಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಾಲೆ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಚುನಾವಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನಿವಾಣ್ ಘಡಿಯೆಂ ಉಮೇದ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಚ್ 'ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ನಾಯಕ್' ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆ ಮೊಟೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂನಿ ವೋಟಾಚೊ ಚಟಿ ಪಿಂಜುನ್ ಘಾಲೊ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ವರ್ಸಾವಾರ್ ಜೆಲ್ಲೊ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಭಾಷಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ರದ್ದ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾಚ್ಚ್ ಎಕಾ ಯುವಜಣಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಲೆನಾ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಚಾ ಉತ್ತೀಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆ ಪದಕ್ ತೊಪುನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಫುಡಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ ನಾ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸಮಾಜ್‌ವಾದಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಸಭೆಂತ್ ಸದಸ್ಯಾಂನಿ ಕದೆಲಾಂ ಉಕ್ತೆಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಣೆಂ ಮುಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಶಾಸನಾಂ ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಕಾಳಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಹಳ್ಳಾಚಾ ಮಿಲಾವ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ, ಕಾರ್ಖಾನಾಚೆ ಸರ್ವ್ ಕಾಮೆಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಕಾಮಾಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ನಹಿಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ತೆ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಕುಸೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ರಾಜಕೀಯಾಕ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್
ವ್ಹಾಸ್ಲೊ, ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಳ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಖಬ್ರೆವಣೆ
ಯೆಚ್ ಜಾಲೊ. ತೊ, 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾ ಸಂಗಿಂ ಸರ್ವಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಪ್ರಸಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಚಾಲನ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಶ್ರೀ ಜುಲಿಯನ್ ಲೂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಚಾ
ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಸರ್ವಾಲೊ!

ವಯ್ಲಿಂ ಬಾರಾ ಘಟನಾಂ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಿಂ.
ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ 'ಮನಿಸ್'
ಪತ್ರ್ ತ್ಯಾ ದೇಶಾಚೆಂ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಚೆಂ ನವೆಂ
ಪಳಿಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಚ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಕಾ ಪಂದಾಕ್ಚ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜುಲಿಯನಾಚಾನ್
ಸಾಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ವಹಿವಾಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಕಾ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್
ಸಂವೊಂಕ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ಪ್ರಾಂತಾಚಾ ಜೆರಾಲ್
ಸಾಲಿಸಾಂವಾಂ ವೆಳಿ ಉಮೇದ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಪಾಡ್ತಿಕ್
ಆನಿ ತಾಕಾ ಸೀಟ್ ಮೆಳ್ಳಿ. 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾನ್ ಕಪಟಾಂಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್
ಕೆಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಬದ್ಲಾಂಚೊ
ಉದ್ದೇಶ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ನಹಿಂ. ಸತಾಚಿ ಝಾಳಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ 'ಸರ್ವಾಂ ಸಂಗಿಂ
ಆಮಿಯೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥೋರಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಕಾಂಚೆ ದೊಳೆ ವೂತ್ಲೆ
ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಟಾಣಿ, ಜುಲಿಯನ್
ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾ ಮಧ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯೆಚೊ ಘಾಯೊ ಜೊಡ್ಲೊ.
ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಗಾದಿಯೆರ್ ಚಡಯ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೇಂದ್ರ
ಸರ್ಕಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾ ವಿರುಧ್ ಝಾಜಾ ಥಳ್ ತೊ ತಯಾರ್
ಕರ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ
ಥಳ್ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಹಾ, ಮಥೆಗಾತ್ ಹೆರ್ ದೋನ್ ಸಂಗಿಯೊ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ
 ಟೊನಿಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ತಾ
 ಉನ್ನತ್ ಪದ್ವಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೆ
 ನವೊ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ತಾ ದಿಸಾಚಾ ಟಿಪ್ಪಾಲಾಚೊ ದಾಳೊ ಫೆವ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲ್ಡೊ
 ಲೊರೆನ್ನಾನ್ ಆಚ್ವೇರ್ ವಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಲೊಕಾಟೊ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ದಾಖಿಯೊ
 “ಹಾಂತುಂ ತುಕಾ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಾತೆಲಿ ಮಿಸ್ ಮಾರ್ಟಿನ್!” ಹಾಸೊನ್
 ತೊ ತಿಲ್ಲಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ ಗೆಲೊ. ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಮಾಳ್ ಫೆವ್
 ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ಉಗೊ ಕೆಲೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾರ್ಡ್
 ಭಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತೆವ್ಕಿನ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಭೊ
 ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತಾಣೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ
 ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತೆಂ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್
 ಆನಿ ಟೊನಿನ್ ತಾತಾಚಿ ಪದ್ವಿ ಸ್ವೀಕರ್ಷಿತಾನಾ ಲಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಮಾರಂಭ
 ಆಸಾ ಕೆಲೊ. ಪ್ರಮುಖ್ ಸಯ್ರ್-ಫುಡಾರಿ ಜಾಲಿಯಾಸ್ ಲೂಕ್...

ವಿಕ್ಟರ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಿವ್ನ್ ಹಾಸೊ.

“ಹಾಸೊಂಕ್ ಕಿಂತೆಚ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ಹೆಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಹಾ
 ಆಮಂತ್ರಣಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬೊರಾ ಭುರ್ಗಾಂ
 ಪರಿಂ ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ಪೆತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್!” ತೊ ಒಪ್ಪಾಲೊ. “ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ
 ಇತ್ಲಿ ಉಬ್ಜೊಣ್ ಜಾತೆಲಿ-ತುಂ ಮೊಜಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ
 ಖಾಂದಾರ್ ನಿದ್ತಲೊಂ. ಅಂಕಲ್ ಜಾಲಿಯಾನ್, ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಆನಿ
 ಹೀರೊ ಟೊನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಘರಾ ಪಾಯ್ತೆಲೆ.”

“ಪೊಕಣಾಂ ಮಾಗಿರ್, ಕಾವರ್ ಪಯ್ಲೆಂ.” ಸಮಾರಂಭಾಚಿ ತಾರೀಕ್
 ಆಪ್ಲೆ ಡಾಯರಿಂತ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್. ತಾಕಾಚ್ ಆತುರಾಯೆನ್
 ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ
 ತೆಂ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ ತೆಂ
 ತೆ ರೂರ್-ಖಂಚಾಯೊ ಸಂಗಿಂತ್, ಆನಿ ತೊವೀ ತೆಸೊಚ್. ಪಂದ್ರಾ

ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಜೀವಂತ ಜೈನೆಯೆಚೆಂ ಪಥ್ ತಾಣೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ತೈಬ್ ಪಥಾಚೆರ್ ತಿಂ ಜಯ್ತೆವಂತೆ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಲಿಂ.

ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಸಮಾರಂಭಾ ದಿಸಾ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸುಕತೆನ್ ತಿಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಸಂಬಂಧಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ಸೆಗ್ವಾನೆಯೊ ಖಬರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ಆತಾಂ ತಿಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಮಾನೇಸ್ತಾಂಚಿ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉವೆಂವ್ಪಾ ಕಾಳ್ಜಾಣೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿಚ್ ತಿಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಪೆಟಾ ವಯ್ರ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ಪೊಲೊನೆಕ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ವಯ್ರ್ ಭಾಂಗ್ತಾಳಾ ಬುತಾಂವಾಂಚೊ ಕೋಟ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಪೊಟೆಯೊ ಕಾಳೆಚ್. ಹೆಲ್ಸಾನ್ ಲೀಡ್ವೆನ್ ಬಸ್ತಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಖೊಟಾಂಚೆ ಕಾಳೆ ಪೊಟೆ ಘಾಲ್ಲೆ. ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ದೊಲ್ಲರ್ ಚೇಯ್ನ್ ತಾ ಉಗ್ವಾ ಗಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಂಬೊನ್ ತಾಚಾ ಸ್ಥನಾಂಚಾ ಉಭಾರಾಯೆ ಮಧೆಂ ರಾವ್ಲೆಲಿ.

ಟೆಕ್ಸಿ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ತಿಂ ಸಮಾರಂಭಾಚಾ ಹೊಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೊಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ರಾವೊನ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ದೊಗಾಂಯಿನ್ ಪರ್ಜಳೀಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಂ ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸಮಾರಂಭಾಚಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಹೊಲಾಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆಂಚೆರ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಸಮಾರಂಭ್ ವೆಳಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ವಿಂಚಾನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಫಿಲಿಪ್, ಟೊನಿ, ಜೊನ್, ಡೇವಿಡ್ ಆನ್‌ಲಿಲಿಯಾನ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಜಾಲಿಯಾನಾನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಬಗಾರ್. ವೆಳಾರ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾರ್ಥ್ ಆಸ್ಲಿ!

ತಾ ದಿಸಾಚಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾ ನಂತರ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಚೆಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹೆಲ್ಕಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ಸವ್ಣಣೇನ್ ದಾಂಬೆಲ್ಲೊ. 'ಹಾಂವ್ ಪಿಗ್ಳಾನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂಕೇತಾ ಬರಾಬರ್ ಹೆಲ್ಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವೂತ್ ಆವಯ್ವರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಚುಕೊನ್ ತರ್ಯೊ ತಿಚಿ ಯೊ ಜಾಲಿಯನಾಚಿ ದೀಪ್ವಿ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ನಾ.

ಪ್ರೆಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾಚಿ ಜಿಣಿ ಮಟ್ವಾನ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ತಾಕಾ ಎಸೋಸಿಯೆಶನಾಂತ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆತ್ಮಂತ್ ನಾಟಕೀಯ ರೀತಿನಿ ಟೊನಿಚೆ ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಕಾ ಸಮಾರಂಭಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ಚೆ ಕಳಿತ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಮಾರ್ಥಾಕ್ಯೊ ಹೆಂ ಕಳಿತ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಪುತಾಚೆರ್ ದೀಪ್ವಿ ಫಾಲ್ವಿ ಕಸಲಿಚ್ ಆಶುರಾಯ್ ತಿಣಿ ದಾಕಂವ್ಕನಾ. ಪಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬ್ಯಾರ್ ಸಾಡೆಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಮಾರ್ಥಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಟೊನಿ ಸರ್ಪಿಂ ಪ್ಲಚೊನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವಲೊನ್ ಜಾಲಿಯನಾನ್. ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಪ್ರಸಲೊನ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ ನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂಚಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತಿಂ ಖಿಯರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಟೊನಿಕ್ ಕಳಿತ ಕೆಲ್ಲಿ. "ಹಾ ಸಮಾರಂಭಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಸುರ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆವೊ ಟೊನಿ." ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಸರ್ವಾಂನಿ-ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಕಾನ್ಯೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟೊಲ್ಲೊ. 'ಟೊನಿಚೆಂ ಮುಖಮಾಳೆ ಬಾವ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಆನಿ ಹೆಲ್ಕಾಚೊ ತಾಳಿಯೊ ತಾಕಾ ಥಾಪ್ಪಾಂಪರಿಂ ಧಣ್ಣುಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೊ. "ಟೊನಿ ತಸಲೊ. ಪೂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶಾ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಎಕೊಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಅಭಿವೂನ್ ಪಾವ್ತಾಂ!" ರಗ್ತಾಪಾತಾಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಂವ್ಚಾ ತಸಲಿ. ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಮಧೆಂ ವರ್ಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪೋಸ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್ ಆಜ್ ಟೊನಿ

ತಸಲಾ, ಪುತಾಕ್ ಆಶೆಲೊ. ಮುಂದರೋನ್, ಟೊನಿನ್ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪದಕಾಂ ಆನಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಉಲಯೆಲ್ಲೊ. “ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ಟೊನಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾಚೆ ಶಹರಾಂತ್, ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಶಾಧಿಯೆಕ್ ವಣಾನ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಸಮಾರಂಭ್ ದವ್ರಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಫೋರ್ವ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಾವೊನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಾರ್ ಗಾಜೆಲ್ಲೊ. “ಅಸಲಿಂ ಸಭಾರ್ ಫಡಿತಾಂ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಘಡೊಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್, ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಆಸಲೆಲ್ಲೊ ದೇಶ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ದ್ರೋಹಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಅಸಮಾಧಾನಾಂತ್ ಲೊಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಅಸಲೆ ಮಾನಸಿಕ್ ದುಸ್ಪಟಾಯೆಚ್ಯೊ ನಲಿಯೊ ವೊಂಪ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೇಚ್ ಆಸಾತ್!” ಜಾಲಿಯನಾಚಿ ದೀಪ್ಲ ಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ವಿಕೃತಾಚೆರ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿ ನಾ.

“ಕಂಗ್ರಾಚ್ಯಾ ಲೇಶನ್ಸ್!” ವಿಕೃತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ. “ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ದ್ರೋಹಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ.”

ವಿಕೃತಾನ್ ತಾಕಾ ಲೋವ್ ಚಿವ್ಣೊ ಕಾಡೆಲ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ” ಆಶ್ವಾಸನ್ ಉಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯಾನ್. “ಸರ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ತಾಬೆನ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಸಲಾ ನಲಿಯಾಂಕ್ ಆನಿ ತ್ಯೊ ವೊಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಆತಾಂ ಛಾಪ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಎಸೊಶಿಯೇಶನಾಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಆನಿ ಟೊನಿ ತಫಲೆ ಶಾಧಿಪಂತ್ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ಆವ್ಣ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ವಕಾರಾಚಿಂ ಭಾವನ್ ಕಿರ್ಲಾಂವ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಕಾತರ್ ಪಡ್ತಲಿ!”

“ಕುತೂಹಲ್ಪರಿತೆ!” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ವಿಕೃರ್. ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ರಘುಜಾ ಥಳ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಜಾಲಿಯೂನಾಚಿಂ 'ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ' ಅರ್ಧಾ ಪೊರಾನ್ ಆಮೆ
ಜಾತಾನಾ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆ ವೆ
ಸರ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ಫಿಲಿಪ್ ಆನಿ ಟೊನಿ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಆಯೆ
ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ, ಆನಿ ತ್ಹಾ
ಟೊನಿಕ್ ಆನಿ ಫಿಲಿಪ್ತಾಕ್ ಆಭಿನಂದ್ಲಿಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಅಭಿನಂದನ್ ಕಸಲ
ಮತ್ಸಭಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಫಿಲಿಪಾನ್ ತೆಂ ಸ್ವೀಕಸ್
ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಹಿ ಜುವ್ಣಾಸಾ ದಿವಂಗತ್ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುಮ್, ಹೆಲ್ಗಾ
ಚಿಕ್ಕೇಶೆಂ ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಉಪಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ಟೊನಿನ್ ಆನಿ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಮಗನ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೊ. ತೆಂ
ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ದೋನ್ ತೀನ್ ಜೊಡಿಂ ಚಿಕ್ಕೇಶೆಂ ಪಯ್
ಸರ್ತಿಂ ಆನಿ ನಂಜಾಳಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

"ಆಯ್ಜಾ ಸಮಾರಂಭಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾಯೊ ಪ್ರರ್ಜಳ್ಯೊ ಸಂದಭ್
ಆಸ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್!" ಭರ್ಮಾತೆ ರುಪಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿಸ್ವಾಧಿ
ನುಜೊ ವೊಂಕಿಲಾಗ್ಲೊ ಟೊನಿ.

"ತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರರ್ಸತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಖಿಂತ
ಕರ್ತಾಂ, ಟೊನಿ" ತತ್ಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

"ತುಂ... ಮೊಜೊ ಮತ್ಸಭ್ ತುಮಿ, ಹಾ ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ತಾಂ", ಸಮಾರಂಭ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರ್ಚಾ ಖಾತಿರ
ಆಪ್ಲೊ ಸಂಧಾನ್‌ಕಾರಿ ಜಿನೊಸ್ ಉಪಯೋಗ್ಸುನ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಬದ್ಲಿಲೆ
ಫಿಲಿಪಾನ್. "ವಿಚಿತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ವಿಕ್ಟರ್" ತೊ ಹಾಸೊನ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ತುಂ ಕಸಲೆಂಯೊ ಆಮಾಲ್ ಸೆವಿನಾಂಯ್ ಯೊ ಸಿಗ್ರೆಟ್
ಸಿಗಾರ್ ವೊಡಿನಾಯ್!"

"ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೊ ವಸ್ತು ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೊ ನಹಿಂ!" ಭೊಲ್ಯಾ
ಭಂವ್ಡಿಂ ಭಂವ್ಣೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕೇಂದ್ರಾಕ್ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್
ಫಿಲಿಪಾಕ್ ತೆಂ ಕೇಂದ್ರ್ ಫಾಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಹೆರ್ ವಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

“ಆಯ್ಕ್ಕ್ ವಿಕ್ಚರ್!” ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವ್ವಿಲಾಗ್ಲೊ ಲಿಪ್. “ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತುಂ ವೊಜೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಯ್ ನಿ ಆತಾಂ ಹೆ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂತ್ ತುಂ ಉಭೊ ಆಸಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಪೊಪ್ತಾಂ ವಿಕ್ಚರ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾ ಮುಖಾಂತ್ ತುಂಪ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್. ಪುಣ್ ವೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್? ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ದೀಸ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾತ್ ವಿಕ್ಚರ್... ತುಮಿ, ತುಮಿ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್...” ವಿಕ್ಚರಾಚಾ ದಿಪ್ಪಿನ್ ಲಿಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವಯ್ಲೊಂ.

“ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಯಾಂ ಗಾಂಟಿಂಚೆರ್ ಧಲೊನ್, ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಚರ್. “ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಟೊನಿಕ್ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂತ್-ಹಾಂವ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನಹಿಂ.”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಾಚಿಂ ಸವಾಲ್ ಉದೆನಾ ವಿಕ್ಚರ್” ಮಧೆಂ ಉಡಾಲೊ ಟೊನಿ. “ತುಜೊ ಅಂಕಲ್, ವೂಮ್ಮಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಭಾಯರ್ ಆಸಾಯ್. ತುಜಾ ಅಂಕಲಾಚಿಂ ಆನಿ ವೂಮ್ಮಿಚಿಂ ವೊನ್ ಕರಿಣ್ ಕರ್ತೊರ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಜಾ ವೊಗಾಚ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆರ್ ಅಂತ್ಯ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ, ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ ತರ್ ತುಜಿ ಭದ್ರತಿ ಥಿರ್ ಜಾತೆಲಿ.”

“ಘಟಿ ವೂರಿನಾಕಾ ಟೊನಿ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂಚಿ ಭದ್ರತಿ ಥಿರ್ ಜಾತೆಲಿ!” ವಿಕ್ಚರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಪುಡೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ.

“ಬೊರೆಂ ತರ್ ವಿಕ್ಚರ್” ತೊಚ್ಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಜೆಂ ಏಕ್ ಲೇಖನ್ ವಾಚುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಂಕ್ ಲಾಂಬ್ ದೊರಿ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದೊರಿಯೆಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಾಸ್ ತೆ ಪಳೆನಾಂತ್. ಆತಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಪುಣ್ ತುಂ ವಿಂಚ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಿ ವಿಂಚೆವ್ನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜಿ ಆನಿ ತುಜೊ ರೂಪಾಚಾ ಥಳ್ ತುಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್!”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ಟೊನಿ ಆನಿ ಫಿಲಿಪ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೆ.

“ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಸಾರ್!” ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉದ್ಗಾರ್ ನಹಿಂ ತೊ.” ಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಸೊನಿಯಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೊಂ. “ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ” ತೆಂ ಹ್ವಣಾಲೆಂ. “ಟೊನಿ ಆನಿ ಫಿಲಿಪ್ ತುಜಾ ಭಿರ್ಮಾತೆನ್ ಇತ್ಲೆ ಭರೊನ್ ಆಸ್ಲೆ, ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ದಿಸ್ಲಿಂಚ್ ನಾ.” ಉಪ್ರಾಂತ ತೆಂ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ. “ಕುವಾರಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”

“ಜರೂರ್ ಪಾತ್ಯೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ಆಮ್ಕಾಂ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದೀನಾಯ್?”

“ತುಂ ಸಾಧಿ ಚಲಿ ಸೊನಿಯಾ, ತುಕಾ ಸಂಸಾರ್ ಹಳ್ಳಾತಾ.”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ಹೆಟ್ ಸಾಂಡ್ ವಿಕ್ಟರ್!” ತೆಂ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೊಂ. “ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಂ ಆನಿ ತಾಣಿ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ವಿಕ್ಟರ್...”

“ತುಂ ಸಂಸಾರಿ ಚಲಿ ಸೊನಿಯಾ! ವ್ಹಚ್, ಸವಾರಂಭಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆ!” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜೊಕ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಸೊನಿಯಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ ಸಹಜತಾ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿನಾಂತ್. ಖಿಂಚಾಗಿ ಎಕಾ ಬಳಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸೊನಿಯಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತೆಪ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ವಾಟಿರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತರ್ಯೊ ‘ತಾಂಚಾ’ ಮೆಟಾಂನಿ ಚಲೊಂ ಕಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣಾನಾ...ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊಂ.

ಆವ್ಚಿತ್ತ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ಲೊಂ. ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಧಡಂಗ್ ಮನಿಸ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸುಲಲಿತ್ ಜಿಣಿಯೆನ್ ಆನಿ ರೊಸಾಳ್ ಖಾಣಾನ್ ಬರಿಚ್ ವಾಡ್ಲೆಲಿ. ಸುಟಾರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಉರುಟ್ ಕೊಲ್ಲರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಸವೊಲೊ.

“ಎಕಾಂತಾಂತ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಎಕ್ವರಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹೆಲ್ಗಾನ್ ನಿರ್ಗಮನಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊಂ. ಎಕ್ವರ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿ ಹೊಲಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗಲೆ.

“ತುಂ ಪಶ್ಟಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ವಳೊಂಚೊನಾಯ್!” ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರಿ. “ತುಂವೊಜಾ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಯೇನಾಂಯಿಂಚ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ತಹರಾಚಾ ಕಾಥೆದ್ವಾಲಾಚೊ ಯಾಜಕ್.”

“ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಸಂಗಿಂಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ತುಂವ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ” ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಂ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್”

“ಪುಣ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಜೀವನ್ ಸಾಗ್ಗಿತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.”

“ತುಂವೆ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಯ್.”

“ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ, ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ, ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...ಲೈಂಗಿಕ್ ಕರ್ನೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾಪ್ಣೆಂಕ್ ಅಸಾಧ್!”

“ಹೆಂ ತುಜಾ ಖಾಸ್ತಿ ಅನುಭವಾನ್ ತುಂವೆ ಉಚಾರ್ಚೆಂ?”

“ಆಯ್ಕ್ ಮಿಸ್ವರ್!” ಪಾದ್ರಿ ತಾಪೊ. “ಅಮಿ ದೆವಾಚೆ ಮಣೆಯಾರಿ ವರ್ಯೆಕಾ ಸಂಗಿಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಪೊಲೊ ದಾಕಯ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಪತ್ರಾಂ ಚಲವ್ನ್ ತುಂವೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಚಲಯ್ಲಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಾಂತ್ ಲೊಳ್ವಾ ತುಜೊ ಆತ್ಮೊ ಆತಾಂ ಖಿಂಚಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಸಂಗಿಂ ‘ಭಾವಾಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಕಾ! ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತಿ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್-ದಾದೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಭಾಸ್ಕಳ್ಳಣ್! ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಳ್ಲಿಂ ಭಾಸ್ಕಳ್ಳಣ್! ತರೀಪ್ಪಣ್ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟಿ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಸಲೆಯೊ ವಾಯ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಅಸ್ತತ್ವಾಯೆಚಿಂ ರುದಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ತುಂ ವಿಮುಕ್ತ ಜಾತಾಯ್. ತ್ಲೆ ನಂತರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತ್ಲೆಚ್ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾ ಹೊಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆವ್ಚೊ ಭಾವಾರ್ಥ್!”

“ಆವ್ಚೊ ನಹಿಂ ತುಜೊ ಭಾವಾರ್ಥ್!” ರಾಗಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಕೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಯಾಜಕಾಂಚಾಂ ವಿರುಧ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಯಾ ತಾಚೆ ವಿರುಧ್ ತೊ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಸಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಭಾವಾರ್ಥಾಚಾ ದೈವಿಕ್ ರುಪಾಕ್ ವಹಿವಾಟಾಚಿ ತಾರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ; ಭಾವಾರ್ಥಾಕ್ ‘ಬಿಸ್‌ನೆಸಾ’ಚಿಂ ರೂಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

“ದೆವಾ ಆನಿ ವೊಜಿ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂಬಂಧ್ ಆನಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಜಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ತುಕಾ ನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೊ ಮಣಿಯಾರಿ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ. ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡಾನಾಂಯ್. ದೆವಾಚಿಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ಶಿಕ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ ದೊತೊರಾಚಿ ಸನದ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ವಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ತೊ ದೇವ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೇತ್ ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ತಕ್‌ನ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ತುಂ ಸಕ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚಿಂ ಉತಾರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂ - ಬೊಟಾಂಚೆರ್. ಆಸಾ ದೇವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಜಿಣಿ ಉಬ್ಬಾಲಿ ಆನಿ ಜಿಣಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಖರಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೊತ್ತ್ ಹೊ ವಾಂಟೊ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ದೆವಾಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಾ - ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತೊ ಪಳೆತಾ. ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಭಾವಾರ್ಥಾಕ್ - ಮ್ಹಳ್ಳೊವ್ ಧುಂವ್ಚೆಂ ತಳೆಂ ನೆಣಾರಿ ಲೊಕಾನ್ ಪಾಸ್ತವೀಕತೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಸತಾ ಥಾವ್ನ್ ಥಾವೊನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಭುಂಯಾರ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲಾಂ. ‘ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ ಪುಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ರುದಾನ್ ಕರ್; ತುಜಾ ಪೆಲ್ಯಾಕ್

ಸೊಟಾಯ್, ಜಿಪೆಶಿಂ ಮಾರ್ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ತಾಚಿ ಮಿನ್ ಕರ್. ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ 'ಹಾಂವ್ ಅಸ್ಕತ್ ನಹಿಂಗಿ ದೆವಾ!' ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ಥೆಂ ಖಡಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆ. ದೆವಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾಂವ್. ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೆ-ಭಾವಾರ್ಥಾನ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಧಾತಾಂವ್. ಹೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜೊ ಭಾವಾರ್ಥ್!"

"ದೇವ್ ನಿಂದಾ ತುಂ ಉಲಯೊಯ್"

"ನಹಿಂ! ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ನಿಂದಾ ಉಲಯೊಂ!"

"ಹಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ತುಂ ದಿತೊಲೊಯ್. ಯೆವೊಂಡಾಂತ್ ತುಂ ಜಳೊಲೊಯ್."

"ಬ ಹು ಪಾ ಮೊಜಾಕೀ ಪಯೊಚ್ ತುಂ ಥಂ ಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತೊಲೊಯ್. ತವಳ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್-ಜಳ್ಜಾ ಉಜ್ವಾನ್ ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಸುಕೊನ್, ತುಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ದೋನ್ ಥೆಂವೆ ಉದಾಕ್ ತಾ ಜಿಬೆರ್ ಸೊಡ್ಚಿ ವ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಂವ್ಚಿಂ ಶಾಧಿ ಮೂತ್ ಪ್ರಾಜೆಲಾಗ್ಚಿ ಆಸ್ತಲಿ."

"ಬ್ಲಾಸ್ಪೆಮ್ ತುಂ ಉಲಯೊಯ್."

"ಉಡಾಸ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ರಾಲೊಗಿ? ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಚಾಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. "ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಘರ್ ಮಾಗ್ಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆ; ಪುಣ್ ತುಮಿ ತೆಂ ಏಕ್ ಚೊರಾಂಚೆಂ ಭುಂಯೊರ್ ಕೆಲಾಂ" ಕೊಣಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ?"

"ಪವಿತ್ರ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತುಂವೆ ತುಜೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಲಾಯ್..." ಪಾದ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಶಿಂನಾಂತ್.

"ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಾಬೂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್!" ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಚಾರ್ ಭಿಜಾವ್ನ್.

ಪಾದ್ರಿ, ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ.

"ತುಂ ತುಕಾಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್?" ತೊ ದೊಳೆ ಪಾಟಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. "ತುಂ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮನಿಸ್..."

“ಸಾಂಗ್ ಪೂಕಾ” ಮಧುಂಬೆ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಕರ್. “ಕ್ರಿಸ್ತಾ
ಮ್ವಳ್ಳಾ, ಆಪ್ತಾಧಾಚೆರ್ ಜರಿತರಿ ತುಂ ಖೈದಿ ಜಾತಿ, ಫಾಶಿಯೆಚಾ ಮಾರ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್ತಾತ್?”

ಪಾದ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್—

ವಿಕ್ಕರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚೆರ್ ಫುಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಚಡಿ
ಉಲಯ್ಲೊಸ್ತಾಂ ಹೆಲ್ಗಾ ಆಸ್ಲೆಕಡೆನ್ ಗೆಲೊ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಿಕ್ಕರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಂತಿದಾಚೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆಲಾ
ಶೀಕ್ಷೆ ಜಡಾಯೆಚೊ ಪರಣಾವ್ನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಚೊ
ಹಾಡಾಂ ಪೊಡ್ತಾಲಿಂ. ಭಾವಾರ್ಥಾ ವಿಷಾಂತ್ ಕೊಣಾಯೆರ್ಲಾಗಿಂ ಗಜಾ
ಭಾಯ್ರ್ ತರ್ಕ್ ಜಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಜಿಲ್ಮಾ
ಸಹಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣ್ ಆರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ
ಭಾವಾರ್ಥ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಶೀದಾ ವಾಟ್. ಹೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ವಾಟ್
ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ. ತ್ಯಾ ವಾಟೆಚಾ ಮಧುಂಬೆ ಚಲವೆತ್, ದೆಗೆನ್ ಚಲ್ತಾ
ತಿ ಸೊಡ್ನ್ ಚಲ್ತಾತ್. ತರೆಯೊ ತಿ ವಾಟ್ ಆಸ್ತಾಚ್—ಎಕ್ಲಾಚೊ
ದಾವ್ಯಾಕ್ ಯೊ ಉಜ್ವಾಕ್. ತ್ಯಾ ವಾಟೆಚಾ ದೆಗೆನ್ ಚಲೊನ್, ಯೊ
ಸೊಡ್ನ್ ಚಲೊನ್. ಧುಸ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಯೆವಳಿಂ ಶೀದಾ ವಾಟೆಚೆರ್ ಯೋವ್
ಮ್ಹಳೊಪ್ ಫಾಪುಡ್ಲೆಪರಿಂ ಭಾವಾರ್ಥಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಚಲ್ತಾಲೊ
ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಕ್ಷೀಣಾತೆಚಾ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಾಚಾ ಪೊಳಾಕ್
ಭಾವಾರ್ಥಾಕ್ ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಧಿಗೊ ಕರುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಮಾರಂಭ್ ಆತಾಂ ಶಿಖರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಮಧ್ಯವ್ನ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಅಪರಿಚಿತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಉಬ್ಬಿ
ರಾವೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ “ಮುಖಮಳ್ ಪಳಿತಾನಾ ತ್ಯಾ
ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್
ಜಾತಾಲೆಂ. ವಿಕ್ಕರ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ.

“...ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಾನೇಸ್ತಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಳಾತಾಯ್?” ವಿಕ್ಕರಾಕ್
ಬೋಟಾ ದಾವಿವ್ನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಕ್ವರಾ ಕುಶಿನ್ ಘಂವ್ವಿ. "ಹೆಂಡ್ವಪರ!" ತಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ.
ಮಿಣ್ ಹೊ ತರ್ನಾಟೊ?"

"ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಕ್ವರ್" ಕಳಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾನ್.

"ವಿಕ್ವರ್...? ಕಸಲೊ ವಿಕ್ವರ್? ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್?"

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಟಾಂಭ್ ನಾ!" ದಾಟ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ
ರ್. "ಹಾಂವ್ ವಿಕ್ವರ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಹೆಲ್ಗಾನ್. ಆಮಿ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್
ಯ್ದಾಂವ್!"

ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಸಲ್ಕಾಗಿ ಆಸಹ್,
ಂತೆಚೆಂ ಮಿಣ್ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲೆಂ ಆನಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್
ತಾಳ್ಕಾನ್ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪವ್ನ್ ತಿ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲಿ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ವಿಕ್ವರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ
ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಿಂ ಹೊಲಾ ಭಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ವರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಮುಖಮಳ್ ಉಭಾರ್ನ್ ದೀಫ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ. ಮೊಳಾಬ್ ತುಭ್
ಸ್ವಾಸ್ಲೆಂ. ದೇವ್ ದೂತಾಂಚಿಂ ಪ್ರೇಮ್ ಸಂಕೇತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ
ತಾಚ್ ಭಾಷೆನ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಜಿಳ್ಳಿಲ್ತಲಿಂ. ಆಮಾಸಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸಚೊ
ಚೊಪ್ ಕೊಯ್ತೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಮೆಗಿಂಚ್ ಆಮಾಸ್ ಯೆತಲಿ-
ಲಿಪ್ಪೊಲೊ...

ಆಪ್ಲೆ ಸೆವ್ಲೊ ಸ್ವಾಸ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡೊ
ವಾನ್. ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಫುಡ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿಂ.
ಫಂ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ತಾ, ಘಡಿತಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಜಯ್ರ್ ಯಾ
ಕ್ ಹಾ, ವಿಷಾಂತ್ ತಿಂ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ತಾ, ಫುಡೆಂ ತಾಂಕಾಂ
ಆಮಾಸಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್ನವ್ಯತ್, ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್
ಕಿತ್ಲಾ ಜಣಾಂಕ್ ಪುನರ್ ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ದಿವ್ಯತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ರ್
ಮಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರಿಯಾಜಾ ಧಳ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಧಾರ್ಲಿ. ವಿಕ್ವರಾನ್
ಮೋವ್ ಕೇಸ್ ಪೊಶೆಲೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್

ಉವೊ ಘೆತೊ. ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಅವಿರತ್ ಶ್ರಮಾ ದಣ್ಣಾಲ್ಲೊ, ತಾಂಚೊ ಮತಿ ಕ್ಷಣಾಚೊ ವಿಶೆವಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ. ಹೆಲ್ಕಾ ಯೆ ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಲೊ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸಂಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾಂ ತೊ ಉಲೊ ತಾಕಾ ಲಾಭೊ.

“ವಿಕ್ಟರ್” ತೆಂ ತಾಚೊ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಹೆಲ್ಕಾ” ತಾಚೊ ಭುಜಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರಲಾಗೆಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರ್.

ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತಾಚೊ ಉವೊ ಕಾಣ್ವೆಲೊ ಹೆಲ್ಕಾನ್.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಆವ್ದೆಕ್ ಪುಣ್ ದೊ ವರ್ಸಾಕಾ ತುಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮೊಜೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ-ಎಕಾಂತಾಂತ್!”

“ವ್ಹಯ್, ಹೆಲ್ಕಾ!”

ತಾಚೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಣೆ ರಾವಯ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಫಕತ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಆವ್ದೆಕ್ ತಿಂ ‘ಮನಿಸ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ದಫ್ತರ್ ಲೋರೆನ್ನಾಚೊ ಹಾತಾಂನಿ ಸಾಂಡುನ್ ಪಯಸ್ ಗೆಲಿಂ.

ಪುಣ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ನಹಿಂ.

ತಾಂಚೆಂಚ್ ರಘುಜಾ ಥಳ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ತೊ.

ಎಕಾಂತಾಚೊ ಜಾಗೊ ತೊ.

ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ದವ್ರಿಲ್ಲಾ ನೊರ್ಮನಾಚೊ ಬಿಡಾರಾಕ್ ತಿಂ ಗೆಲಿಂ.

ರಘುಜಾ ಥಳ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ!

2. ‘ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಕ್ಟರ್’ !

‘Association of Printers, Writers & Journalists—ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಆತಾಂ ಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಅಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲಾ

ಕಾಕಾ ಕಾರಣ್-ವಯ್ಲಾ ತೀನ್ ವೃತ್ತಿಂನಿ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ ತೀವ್ನ್
 ಗಮನ್. ಹೊ ತೀನ್ ವೃತ್ತಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಆನಿ ದೇಶಾಚೆಂ ಮಟ್ಲ್ಯಾ
 ಹಿರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ವೃತ್ತೆಂಚೆರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ
 ಸೊಗಾಳ್ ಗಮನ್ ಖಿಂಚ್ಲಾಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಗಮನ್ ವಯ್ಲಾ ತೀನ್ ವೃತ್ತೆಂಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಂತ್
 ಆತ್ಮ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಹೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದೇಶ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್
 ಖಾಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಫಟ್ಕಿರ್
 ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ದುರುಪಯೋಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ತರ್ನೆಂ
 ಕನಾಂಗ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಏಸೋಸಿಯೇಶನಾ ಮುಖಾಂತ್
 ಹ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಚೆರ್ ದೊಳೊ ದಪ್ತುಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ. ತ್ಯಾ
 ರಾತಿರ್ ವಯ್ಕ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ತೀನ್ ವೃತ್ತೆಂನಿ ವಾವುರ್ಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ
 ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಹಿ ಸಕಯ್ಲಿಂ ನಿಯಮಾಂ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಪಾಳಿಜಾಯ್:

1. ಆಮ್ಚೆಂ ನಾಂವ್, ಛಾಪ್ಪಾನೊ ಆನಿ ವಯ್ಲಾ ವೃತ್ತೆಂಕ್
 ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲೊ ಕಸಲೊಯೊ ವಹಿವಾಟ್ ಆನಿ ನಮುನೊ ಎಸೋಸಿ
 ಯೇಶನಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರಯ್ಚ್ಯಾಂ. ಅಶೆಂ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಶಾಂ
 ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಯಾ ಗ್ರಂಥ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಿವ್ನ್ ಪೇಪರಾಂಚಾ
 ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರಾಚಾ ದಪ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಳ್ಲಿ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ರದ್ದ್ ಜಾತೆಲಿ.

2. ದೈನಿಕ್, ಹಪ್ತಾಳೆಂ, ಪಂದ್ರಾಳೆಂ ಆನಿ ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರ್
 ಚಲಯ್ತೆಲ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪತ್ರ್ಚಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೊ
 ಮನಿಸ್ ಕಾಯ್ದಮ್ ಆಸ್ತೊಲೊ. ಪತ್ರ್ಚಾ ಖಾಚಾಯ್ ರಾಟಾವಳಿಂತ್
 ತೊ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ತರ್ಯೊ ಮೆಶಿನಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾ ಪುಡೆಂ ಹರ್ಯೆಕಾ
 ಪತ್ರ್ಚಿ 'ಪ್ರೊಫ್' ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

3. ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ (2) ಹಾಂತುಂ ತಿಳ್ವಿಲ್ಲಾ
 ಪ್ರಕಾರ್ ಪತ್ರ್ಚಿ ಪ್ರೊಫ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಹಿತ್ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ಜಾಯ್
 ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ.

4. ವಯ್ಲಾ ತೀನ್ ನಿಯಮಾಂ ಸಂಗಿಂ ಛಾಪ್ಪಾಚೊ ವಾವ್ನ್ ಕರ್ತೆ
 ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೊ ಸವ್ಲತೊ ಮೊಳ್ತೊಲೊ: ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ನಾಂವ್

ದಾಖಲೆ ಕೆಲಾ ನಂತರ ಭಾಷ್ಯಾಚೊ ಸಮೂಹಸೊ ಜಾತಾಲೆ
(Pooling) ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಹಾ ಸಮೂಹಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ವಹಿವಾ
ದಿಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಅಶಿ ಕೆಲ್ಯಾ - ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಯಾಕಾ ಥರಾ
ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕೇಂದ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಕೆ
ಸರ್ವ್ ಕೇಂದ್ರಾಂಚೆಂ ಭಾಷ್ಯಾ ಕಾಮ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾ ಮುಖಾಂತ್ ಸಮ
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಾಂಕ್ ವಾಂಟುನ್ ವತಲೆಂ. ಖಾಸ್ಕೀನ್ ಖಿಂಚಿಯೊ ಕಾಂ
ದಿಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕೇಂದ್ರಾಂಕ್ ಯಾ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಖಿಂಚಾಯ್
ಭಾಷ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ನಾ.

5. ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಯತ್ಲಾ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್
ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾ ಮುಖಾಂತ್ ಚ್ ಭಾಷ್ಯಾಚೊ
ಕಾಮ್ ಕರಯ್ಚೆಂ ಕರುಂಕ್ ಅಶಿ ವಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಯಾ - ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾ
ಮುಖಾಂತ್ ಕರಯಿಲ್ಲಾ ಭಾಷ್ಯಾಚಾ ಕಾಮಾಚಾ ಖರ್ಚಾಚೆಂ ಐವಜ್ ತಾ
ತಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾಂಚಾ ಆನಿ ವಹಿವಾಟ್ ದಾರಾಂಚಾ 'ಇನ ಕಮ್ ಟೇಕ್'
ಐವಜಾಂತ್ ಮಾಫಿ ಜಾತಲೆಂ.

6. ಹಾ ನೋಟಿಸಾಕ್ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ವಾಯೊ ಆಸಾ. ಹಾ
ವಾಯ್ದಾ ಭಿತರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ನಾಂವ್ ದಾಖಲ್ ಕರಯ್ತಾಲ್ಲಾಂಕ್

(a) ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಕಾಗ್ದಾಂಚೊ 'ಕ್ವೋಟಾ' ಬಂಧ್
ಜಾತಾಲೊ.

(b) ಪತ್ರಾಂ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾಂಚೆಂ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ರದ್ದ್ ಜಾತಲೆಂ.

(c) ಅಸಲೆ ಭಾಷ್ಯಾನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ಜಾತಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ
ಹೆರ್ ಕ್ರಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಪೊರ್ ಪಡ್ತಲಿ

(d) ಅಸಲಾ ಭಾಷ್ಯಾನ್ಯಾಚಾ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಮ್ಹಾಲಿಕಾಂಚೆಂ
ಯಾ ಸಂವಾದಾಕಾಂಚೆರ್ ಶಾಸನ್ ಉಲ್ಲಂಘನಾಚಿ ಫರ್ಯಾದ್ ಮಾಂಡ್ಚೆಂ
ಹಕ್ಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾ ನಾ.

ವಯ್ಲೆಂ ಪರಿಪತ್ರ್ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯೆನ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಎಕ್ಪರಾನ್
ತಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣ್
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೆಂ.

ಸಮಾರಂಭ ಜಾಲ್ವಾ, ಫಕತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನಾ, ಭಿತರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನ್
 ಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಜುಲಿಯನ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಪಾವ್ಲೊ
 ಕತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನಾ, ಭಿತರ್ ಸಾಕ್ರಿಂತ್ ಲೊಳಯಿಲ್ಲಿ ಗುಳಿ ತಯಾರ್
 ಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪರಿಪತ್ರ್ ನಿಫಂಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಶಾಸನ್ ಸಭೆಂತ್ ಚರ್ಚೆಂತ್ ವಳಗ್
 ತಾನಾ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ವ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ಫಳಾಭರಿತ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ
 ಕ್ಕರಾ ತಸಲಾ, ಚಿಂತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೆಟ್ನಾಂತ್.
 ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳಾ, ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ, ಉದ್ದೇಶಾನ್
 ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಕಾರಿ ಗಡ್ಡಡ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಸಾಕ್ರಿಂತ್ ಗುಳಿ ಲೊಳಯ್ಲಾಂನಿಂಚ್
 ತಸಲಾ, ಪ್ರತಿಭಟನಾಂಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಸ್ವತಃಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್
 ಂತುಂ ಸರ್ವಯ್ಲೆಂ. ಆಯಿನ್ ಪಳೂಕ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ರಾವಯ್ತಚ್
 ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಮಧೆಂ ಹೆಂ ಉತ್ತೀವತ್ ಶಾಸನ್ ಜ್ಯಾರಿಯಕ್
 ಯ್ಲೆಂ! ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿತ್ಕತಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ತಾಂಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ.
 ಆಪ್ಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ, ಹೆಲ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ನಾಕ್
 ಲೆಲಾಗೊಂ ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲೆಯೊ ಭಾವನ್
 ತಾಂತ್ಲೆಂ ತರೆಯೊ ತಾಂಚಾ ಮನಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ ಧರಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ
 ಕೆಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಲೊರೆನ್ನಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮಳ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್
 ವಕ್ರವ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಚಡ್ ಉಣ್ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ತೆ,
 ನೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ಇತ್ಯಾಲಾಗಿಂ ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಎಕಾಮೊಕಾ ನಾಂವಾನ್ಂಚ್
 ಉಲೊ ಮೂರ್ತಾಲೆ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಹೆಲ್ಕಾಚಾ
 ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸಾಚಿ ಏಕ್ ಸುಳಿ ಉದೆವ್ನ್ ಮೂಯೊಕ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ಯೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಎಕಾ ಮಹಿನಾಚೊ ವಾಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ತಾ ಪರಿಪತ್ರ್ ದಾಕವ್ನ್.

ಹೆಲ್ಕಾನ್ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ತಾ ಹಪ್ಪಾಚೊ ‘ಮನಿಸ್’ ವಿಕ್ರಪಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ
 ಪುರ್ಸತ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಮರ್ಣಾಚೊ ದಿವಸ್ ನಿಫಂಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಮನಿಸ್ ಉರ್ಲೆ ದೀಸ್ ಉತ್ತೀವರ್ ಥರಾನ್ ಖರ್ಚಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾ
ಆಯ್ಕಾಲಾಂ" ವಿಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಜಯ್ತಾಚೊ ದಿವಸ್ ನಿಫಂಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರಿತಾ
ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ ಸವಾಲ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಭಿವರಣಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಯ್ಲಾಗೊ
ವಿಕ್ಟರ್. ತಾಚೆಂ ದಾಡಾಮಾಂ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಆಂದಾಲಿಂ.

ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಹಿತಾರ್ಯಾಂವಿಣೆ ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ
ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೆಂ ಪರಿಪತ್ರ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಿಂಜುನ್ ಚೂರಾನ್ ಚೂ
ಕೆಲೆಂ.

"ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಪೊರ್ ಪಡಾನಾಶಿಂ ಹಾಂವ್
ಪಳೆತಾಲೊಂ" ತೊ ಉಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. "ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಕೀ
ಹಾಂವ್ಂಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಪುಣ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂ
ಚುಕೊನ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಪಯ್ಲೊ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ಸ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆ
ಅಪವಿತ್ರ ಕಳಂಕ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂವ್ಚಿ!"

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚಾ ಚರಿತ್ರಂತ್ ಹಿಂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಉತ್ಪಾಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್
ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಕತ್ ತೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೆ
ಮನಿಸ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ವಿ
Official Server ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲೆಲೆಂ ನೋಟಿ
ವಾಚಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ಆನಿ ಪತ್ರ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂ
ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಾ ಅವ್ಡೆಂತ್ ತೊ ಚುಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್
ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಮಂಡಳಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಸ್ವತಾಃ ಹಾಜರ್ ಜಾವ್
ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹುಕುಂ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾ
'ನೋಟಿಸ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಫೊರ್ಮಾಚೆರ್ ದಸ್ತತ್ ಮೂರ್ತಿ
ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಅವಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ
ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ದಸ್ತತೆಚೆಂ ಫೊರ್ಮ್ ಫೆವ್ನ್ ದಫ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚ್
ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘೂಂವ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಅಸ್‌ಲ್ಲಿಂ!

“ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಪರ್” ತಾಚೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಪರಾನ್
ಯ್ ಸಳೆಲೆಂ.

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾಗಿ?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ವೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಪರ್!”, ಎಸೋಸಿಯೇಶ
ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ
ಪ್ ಹಾಂವ್...ತಾಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್
ಪಾಂವ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾಂ!”

ವಿಕ್ಪರಾನ್ ಸಮ್ಜಣೇನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಖಾಸ್ತಿ ಮನಸ್ತಾಪ್ ದವರ್ನಾಕಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಪರ್!” ತೊ ಮನಿಸ್
ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ತಾಣೆ-ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕರ್ಚೊ ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ್
ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾಚೊ ಸಂದೇಶ್ ತುಜೆ ಪರ್ಯಾಂತ್
ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶೀಬ್ ವೊಜೆಂ ..”

ವಿಕ್ಪರಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಂಕ್, ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಪೊಟಾಂಚೊ ತಾದಿಯೊ ಲಾಗಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೊ ವಾಚ್ಚಿ ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಪರ್.
ವೊಜೆಂ ವರ್ಗಣೆ ನಂಬರ್ 6420. ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಕ್ಪರ್... ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್
ತುಂ ಬಂಧ್ ಕರಿಸೊನಾಂಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”

ವಿಕ್ಪರಾನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ತಾಚೆಂ ಮೌನ್‌ಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಬಳಿಪ್ ಜವಾಬ್...

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಪೊಗಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವೆಚಾ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್
ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಧುನಿಕ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಪರಿಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ವಿಕ್ಪರ್ ಎಸೋಸಿ
ಯೇಶನಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕೋಟಾಚ್ಯಾ
ಹರ್ಥ್ಯಾಚೆರ್ ಹೆಲ್ಕಾನ್ ಏಕ್ ತಾಂಬೊ ಗುಲೊಬ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. “ಗುಡ್
ಲಕ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಚೊ ಹಾಳ್ವಾಯ್ನ್ ಉಪೊ ಘೆವ್ನ್.
“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಣ್ಲೆಂ ನಾ, ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ತಮಾಸೊ
ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪಳೆತಿಂ.”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಕಾವರ್ ಆಸಾ ಜಾಣಾಂಯ್?” ತಾಚೆಂ ನಾಚಾರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಚಿಕ್ಕಸೆ ಪಯಸ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಹಾಣೊ. “ತುಂ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸ್!” ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ವಿಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಮಿ ತುಮ್ಮಿ ವಾಟಿ ಧರ್ತೆ. ಕಾವರ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ನಾಕಾ.”

ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಧರ್ಲೊ. ತೆಗಾಂಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ...

ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಮಜ್ಜಾತ್ ಭಾಂದ್ಪಾ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಉಭೊ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಸಮಾ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಭಾಂದ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತೊ ರಿಗೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ರಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ಟಾರ್ ದಿತೆಚ್ ತೊ ವೇಯ್ಪಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ನಾಜೂಕ್ ಪಾಂಯ್ ಪ್ರದರ್ಶಂಚೆಂ ರಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ಟ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಕ್ಟರ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಲ್ವಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ಅರ್ಥ್ ಮೊರ್ಭರ್ ತುಂವೆ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಯಣೆ ಆಪ್ಲಿ ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್...”

“ಸರ್ವ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

“ತಸೊ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಕ್ಟರ್...” ಚಲಿ ಘುಸ್ಲೊಡ್ಲಿ. “ತುಕಾ ವಾಚಾಂಕ್ ಮೆಗರಿಥಾನ್ ಜಾಯ್ ತರ್... ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಾನಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್...”

“‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಆಸಾಗೀ?” ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ತಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೊ. ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತಿ ಬಸ್ಲಿ.

ಅರ್ಧ್ ಮೊರಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಹುಕ್ಮೆಚಾ ನೋಟಿಸಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಳಿಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಆತಾಂ, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗ್ಳಿಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕುಡೊಂವ್ಚೊ ಉಪಾಯ್ ತಾಂಚೊ. ವಿವಿಂಗಡ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಕೋಟಿಂ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಅರ್ಧ್ ಮೊರಾಚಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತಿಂ ತೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಯ್ಲಾನ್ ಪಂದ್ರಾ
ನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂಚೊ
ವಾಚ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸೊನಿಯೊ, ತಾಚಾ
ಶಿನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಮೊಟಾ ಇಡ್ಕಾಂನಿ ಮಂದ್
ಸೊ ಉದೆಲೊ. ಪುಣ್ ಸೊನಿಯಾನ್ ಪರಿಚಿತಾಯೆಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್
ಯಾಣ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಕ್ಟರ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ವ್ಯವಹಾರ್
ಗುರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. ತುಕಾ ರಾಕೊಂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್
ಲಿಪ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾ. ಆತಾಂ ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಂ ಮೊಜೊ
ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಿ ತರ್...” ತೆಂ ತಾಕಾ ವಾಟಿ ಸೊಡುನ್ ದೆಗೆನ್ ಲಾವ್ಲೆಂ.
ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸೊನಿಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ತಾಣ್ ಮೆಟಾಂ
ವಾಡ್ಲೆಂ.

ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಕೊನೆಲ್ಪರೆನ್ಸ್ ಹೊಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ
ಕಾಚ್ಯಾಣ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಕೂಡ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಕ್
ದಾಳ್ಚಿ. ಹೊಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ
ಪಾಚೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ವಿಕ್ಟರ್!” ತೆಂ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚಾ
ಮುಖಮೆಳಾರ್ ವ್ಯವಹಾರಾಚಾ ಭಾವನಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.
ತಾಚಾ ಭಂವ್ಡ್ಯಾಂಚಾ ಮುಳಾಂನಿ ಫಾವಣಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಉದೆಲ್ಲೆ. ತಾಚಾ
ಉಲ್ಕಾರ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ತಾಂಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ತುಂವೆ ಪಾಂಯ್ ದವ್ರಿಲಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್.” ತೆಂ
ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ. “ಆಜ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಜೆಂ ಹಟ್ ಸಾಂಡ್, ಮೊಜೆ
ಖಾತಿರ್...”

“ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕರಿನಾ ಸೊನಿಯೊ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಹೆಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ. ತಿ ಚಲಿ,
ಕಿಡೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ಅಸೊ ರಾವ್ಲಿ? ಚಲಿಯಾಕ್ ಸವಣ್ಣಾಂಕ್
ತುಂ ಸಕಾನಾಯ್.”

“ತುಕಾ ಸವೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂ.”

“ಶಿಶೊ ಕ್ರೂರಿ ಜಾಯ್ತಾಕಾ...” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ವಯಸ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಯಾ ಹಿ ಕ್ರೂರತಾ ವ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ...” ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಶೂನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ತಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾಗಿ ಸೊನಿಯಾ?” ದಯ್ಯಾ ಕರಾವಳಿ ವಯ್ಲೆಂ ಫಡಿತ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಹಾಡಯ್ಲಾಗೆಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರ್. ಸೊನಿಯಾಚೊ ಹಾತ್ ದಾರಾಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾ ವಯ್ಲೊ ಗೆಲ್ಯೊ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೊ ಹಾತಾಚೊ ಫಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೊ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲಾ, ಸೊನಿಯಾ!” ತೊ ಕಳೆಯ್ಲಾಗೆಲ್ಲಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ಹೊರೆನ್ಸ್ ಹೊಲಾಕ್ ಲಗ್ತಾನಾ.

ಯಾತ್ರಾಂ ವಾರಿಫಾತ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹವೊ ತಾ ಹೊಲಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ. ಸುಂದರ್ ಲಾಂಬ್ ಹೊಲ್ ತೆಂ, ತಾಂಬ್ಲಾ ಪಡ್ಲಾಂನಿ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಚೊಂಚಾ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ಲಿಂನಿ ಸುಂಗಾ ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾ ಹೊಲಾಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಆರ್ಥ್ ಚಂದ್ರಾಕಾರಾಚೆಂ ಮೇಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾ ಮೆಜಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ನೋವ್ ಜಣಾಂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮಧೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಅಂಕಲ್ ಜುಲಿಯಾನ್ ಲೂಕ್!

ತಾಚೆರ್ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ನಜರ್ ಖಿಂಚವ್ಕ್, ಆಪ್ಲಿ ರಾಯಾಳ್ ಚಾಲ್ ಚೆಲೊನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾ ಮೆಜಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ಚಿ ಸೊನಿಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಟಾಂಚಾ ಆವಾಜಾನ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಚೆಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ನಜರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲಿಚ್ ಜುಲಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆರ್ಚ್ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ ತಾಚಾನ್ ತಡ್ವಾಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ತೊ ಉಭೊ ರಾವ್ಣೊ!

ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಇತರ್ ಆಟ್ ಜಣ್‌ಯೊ ಉಭೆ ಜಾಲೆ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಕ್ಟರ್” ಅನಿಶ್ಚಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಕಳೆಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ. “ತೊ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ!” ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ತಾ ಭಾಂದವ್ವಾಸಾಚಿ ದಾಟಾಯ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ತಾಳಾನ್ ಶಿಂದ್ಲ್ಯಾ
ತರ್ ತೆ ನೋವ್ ಜಣ್ ಸಿಮಿತಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಆಮಿ ಉಭೆಂ ಆಸಾಂವ್
ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ಗಡ್ವಡ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಂತಿದಾಚೆರ್ ಸಂಯಮ್
ವಳ್ಳಿಚ್ ವಳ್ಳಿಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಾವನ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಪೊರ್ತೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್
ಲಯ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಜಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
ಆಮ್ಚ್ಯಾ.. ಆ...ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್
ಕಾ ಆರ್ಗಾಂ.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಬಸ್ಕಾ ನಂತರ್ ತೆ ಸರ್ವ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ‘ಶೋರ್ಟ್ ಹೆಂಡಾ’ನ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್ ಸೊನಿಯಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಪಯಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್
ಸೆಂ. ತೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಕಳಿಲಿಚ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ
ಲೆಂ. “ಆಯ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಉಳಿವ್ಣೆಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಜಾಲಿಯಾನ್ ಲೂಕ್
ಸಾಜಗ್ ಆಸಾ” ಕಳಿಲಿಲ್ಲೊ ಫಿಲಿಪ್. “ಹೆರಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ತುಕಾ
ತರ್-”

“ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ!” ಹೊಲಾಕ್ ರಿಗ್ತೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ
ವಕ್ಟರಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಫಿಲಿಪಾಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಟೊಣಿನ್ ವೋಟೆ ಚಾಪ್ಲೆ
“ತರ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ತರ್ಕಾನ್ ವೆಳ್ ಖಿಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ.” ತಕ್ಲಿ
ಸಂದಾಕ್ ಫಾಲಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಜಾಳ್ತೊ ಆಮಿ ಮುದರುಯಾಂ.”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಿ! ಲೂಕ್” ತಾಕಾ ಪೂನ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೊಗ್ಲೊ
ಫಿಲಿಪ್. “ಪುಣ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಚೂಕ್ ಸನ್ಹೊಂಕ್ ನೊಜೊ
ಹೆಂ ಕೊನೊರೆನ್ಸ್ ಏಕ್ದಮ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನೊಜೊ
ಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಚೂಕ್ ಸವಣ್ವಾಲಾ ಆನಿ ಹೆಂ ಶೆಳೆಂ ರಿಯಾಜ್
ಇತ್ಯನ್ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಛಾಪ್ಕಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಆಮಿ ಘೆತ್ಲೆಂ
ವೋಟೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅಧಿಕಾರತ್ವಾಚೊ ಘರ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾ. ಹೆಂ
ವಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ನಹಿಂ. ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಧೋರಣ್ ಯಾ
ಪರಯ್ಲಾರಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಮ್ಚೊ ನಹಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೊ ದೇಶ್ ಸಮಾಜ್‌ವಾದಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾ
ಕುಮಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಪರ್ಯಾಕಾ ಪತ್ರಾನ್ ಆನಿ ಬರವ್ಪಾನ್ ಕುಮಾರ್ ಕರಿ
ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಹೆಂ. ಮಿ| ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಫಕತ್ ಕುಮಾರ್ ಆಮಿ ಮಾಗ
ತರ್ಯಾ ತೊ ಆಮಾಂ ಚೂಕ್ ಸಮಾಜ್‌ಲೊ.” ಇತ್ಲೆಂ ಜೆರಾಲೆ ಥರಾ
ಉಲಯ್ತಚಿ ತೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲಾ. “ತುಂವೆ ದಸ್ತತ್ ದೀಂ
ನಾಂಯ್ ಮಿ| ವಿಕ್ಟರ್”.

“ವ್ಹಯ್! ಹಾಂವೆ ಕಬ್ಲಾ ತೆಚಿ ದಸ್ತತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಕಾರಣ್ ತುಂವೆಂಚಿ ದಿಲಾಂಯ್-ಹಾಂವೆ ತುಂಚ್ಯಾಂ ಚೊ
ಸಮಾಜ್‌ಲಾರ್.”

“ಆಸಲೆಂ ತರ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಮಿ| ವಿಕ್ಟರ್.”

“ತರ್ ಮೊಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್?”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಮುಂದರ್ಸಿ.”

“‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ. ತೆಂ ತಾಂಚೆ
ಮಾತ್ರ್, ತುಂಚ್ಯಾಂ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಯ
ಶಾಸನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಖರಾರಾಕ್ ದಸ್ತತ್
ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೊಲ್ ನಾ.”

“ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್‌ಗೀ ಮಿ| ವಿಕ್ಟರ್

“ತುಂವ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಿಂಚಾಯೊ ಪರಿಣಾಮಾಕ್ ಹಾಂ
ಭಿಯೆನಾ.”

“ತುಂವೆ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಮಿಸ್ ಮಾರ್ಟಿನಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್
ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತೆಂ ಆತಾಂ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ತಿಣೆ ಕೆಲಾ
ಜಾವ್ನತ್ ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತುಜಾ ಕರ್ತುಬಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪರಿಣಾಮ್
ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರಿತ್‌ಗೀ?”

“ಹ್ಯಾ ಕೊನ್ಹೊರೆನ್ನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ!”

ಆಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನಾಂತ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿ
ದೊನ್ಹಿಂ ಕಾಮಲಿ ವಿವಿಧ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆ

ಸಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಲಾಖಾಂಚೊ ವಹಿವಾಟು ತುಂ ಚಲಯ್ತಾಯ್. ದಯಾ
ಕುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಪೆರ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾತಾಂಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀವ್ನ್
ಮ್ಹಾಂ ಸಹಕರ್ಸಿಲಾಂ."

"ತರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಂ ಬಾಕಿ ನಹಿಂಗೀ?" ಎಕ್ವರ್ ಎಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.
ತರ್ಯೊ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ತುಮ್ಹಾಂ ಇತ್ಲೆಂ ಭೆಂ?"

"ಆಮಿ ತುಕಾ ಭಿಯೆನಾಂವ್ ಮಿ! ಎಕ್ವರ್" ಆತಾಂ ಬೊಲ್ತೊಚ್
ಕ್ಲೊ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಆಮಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಭದ್ರತಿ
ಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್."

"ಅರ್ಥಾತ್ ತುಮ್ಹಾಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಭದ್ರತಿ
ಉಡುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾತ್!"

"ಮಿ! ಎಕ್ವರ್" ಆತಾಂ ಫಿಲಿಪ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಆಸಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ
ಮ್ಹಾರಾಕ್ ಪಡ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.
ಮಿ ತುಜಾ ತತ್ವಾಂಕ್ ಯಾ ಮನಿಸ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಭಿಯೆನಾಂವ್. ಆಮಿ
ನಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಹಾಂ ಧುಳ್ ಫುಂಕ್ಲೆಪರಿಂ ಫುಂಕೊನ್ ಉಡಂವ್ಚಿಂ
ಫಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ."

"ತರ್ ತಿ ಶುಧಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಪಾನಾಂತ್?"

ಎಕ್ವರಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ವರ್. "ಮೊಜಾ ತತ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ
ಮನಿಸ್ ಪತ್ರಾಕ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆನಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ದೈಹಿಕ್
ಧರಾನ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೊ ಫಳ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್
ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಫಳಾಕ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆತಾತ್.
ಮ್ಹಾಕಿ ಆನಿ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಕ್ ದೈಹಿಕ್ ಧರಾನ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಯಾತ್
ಹಾಂ ತ್ಯಾ ನಂತರ್-ಲಾಖೊಂ ಎಕ್ವರ್ ಜೀವಂತ್ ಜಾತೆಲೆ ಆನಿ ಹಜಾರಾಂನಿ
ಮನಿಸ್ ಪತ್ರಾಂ ಉಟ್ತೆಲಿಂ. ತವಳ್ ತುಮ್ಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಧಂಡ್ಕೆಲಿ ಆನಿ
ತುಮಿ ನಾಸ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ನಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭದ್ರತಿ ಜೊಡಾ
ಮಿರ್ ಮೊಜಿ ದಸ್ಕತ್ ತುಮಿ ಆಶೆತಾತ್!"

“ತುಂ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಯ್!” ಮಂಡಳಿಂತೊ ಅನ್ನೇಕೊ ಬೊಬಾಟೊ

“ಮಾನೇಸ್ತಾನೊ!” ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಉಲಯೊ ಟೊನಿ. “ದಯೆ
ಕರುನ್ ಆಮಿ ಸಂಯವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ. ಎಕಾಪಾಕಾ ನಾಂವಾಂ ಉಲೊ
ಕೆಲ್ಲಾಂತ್ ಕಸಲೊಚ್ ಫಾಯೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ. ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಆ
ಆತಾಂ ಸಾಮಾಹಿಕತೆಚೊ ಫಾಯೊ ಜೊಡ್ತಾಂ.” ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿ
ಹಾತ್ ಉಸವ್ ತೊ ರಾವ್ತೊ. ಸರ್ವಾಂನಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ ಕಬ್ಲಾತ್
ದಿಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಉಸಾಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಿ
ಹಾಡ್ಲೆ.

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಕರುನ್
“ಆಸಲ್ಯಾ ರಘುಜಾ ಥಳಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಭೆಟ್ತಿಂ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ ನಹಿ
ಕಸಲಿಯೊ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್
ಮಾಂದ್ತಾ. ಆಯಸ್ಕಾಂತಾಚಿ ಸಕತ್ ತಾಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ
ಉದ್ದೇಶತ್ವಾಚಿಂ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ-ಆಮ್ಚೆಂ ಜನಾಂಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಯಿ
ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್. ಪಾಟ್ಲಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಯುವಜಣಾ
ಮಧೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ತುಂ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್. ಹ
ಕ್ರಾಂತಿಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತುಜಿ ಲಿಖ್ಲಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್
ಪುಣ್ ಹಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ತುಕಾ ಮಿಶ್ ಕರಿನಾ ಜಾಂವ್. ಆಮಿ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ
ಮಾಂದುನ್ ಘೆನಾಂವ್ ಯಾ ತುಕಾ ಹೊಗೊಳ್ಳಿನಾಂವ್. ಹೆಂ ಮಿ
ಖಿಂತಿಪ್ಪ್ ದುರ್ಸವ್ಣೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ತುಂವೀ ತರ್ನಾಟೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತರುಣ್. ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ
ವಾಚ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತುಜಾ ವಾಟೆನ್ ಉಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್
ಉದ್ದೇಶತ್ವಾಚಾ ತುಜಾ ವಾಟೆನ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ? ನಿರಾಶಾ ಯಾ self-pity
ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ ಕಸಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾತ್? ಹಂಕಾರಾ
ಭರೊನ್ ತ್ಯಾ ಹಂಕಾರಾಚಾ ಥೊರಾಯೆಕ್ ಫಾಪೊತಿ ವಾಟ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ಲಾ
ಕಳ್ವಳೊನ್ ಸಗೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವತಾ
ದಣ್ಣಂಚಾ masochists-ಂಕ್? ಆಸಲೆಂ ಜನಾಂಗ್ ವಯ್ಕ್ ಯೇ
ಜಾಲಾರ್ ಹಾ ದೇಶಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ವಿಕ್ಟರ್?”

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್!” ತಿದ್ದಿಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಹಾಸೊ ಆಸ್ಲೊ. “ಹೆರ್ ಕಾಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಆಸಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಟೊನಿ ಡೇವಿಡ್? ವೊಜಾ ತತ್ವಾಂ ವರ್ವಿಂ ಕ್ರೂರಿ ಯಾ sadists ಆನಿ narcissists ಉಬ್ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಕಾಂಗೀ?”

ಟೊನಿನ್ ಫಾಮ್ ಪುಸೊ.

“ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ಉಲಯೊ ಟೊನಿ. “ತುಜಿ ದಸ್ಯತ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡ್ಲೆಂ ಕ್ರಮ್ ಆಮಿ ಹಾತಿಂ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ತುಕಾ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ ಯಾ ಇತರ್ ಕಸಲೆಯೊ ಛಾಪ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ. ತುಜಾ ದೊನ್ತಿಂ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ತುಂ ದಿತೊಲೊಯ್? ಬಹುಷಾ ತುಕಾ ತಾಂಚೆಂ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್. ತುಂವೆಂಚ್ ತೆಂ ಮೊಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಾಯ್. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಜಿ ಭದ್ರತಿ ಸ್ಥಿರ್ ಕರಿನಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭಿಯೆನಾ!”

“ಪುಣ್ ತುಜಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ವೊರ್ ಬಸ್ತನಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊಲೊಯ್?”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ತುಜಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್?” ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗೊ ಟೊನಿ. ಗರ್ಜೆನಾಸ್ತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ವೊಜಾ ಹಾತಾಂತೊ ಕೀರ್, ಮಿ! ಟೊನಿ ಡೇವಿಡ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ತಾಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ ಪಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೊಲ್ವಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ!”

ಟೊನಿಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ, ದೊಳೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ರುಂದಾಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘಟನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಉದೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಂಪೊ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ತುಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...ಪುಡೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಟೊನಿನ್ ಸಲ್ವಣ್ ಮೊಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಆತನು ಬಾಕಿ ಉರ್ದಿಗೊ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕ್.

ತಾಚೊ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಜಾಲಿಯನ್ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಉಡೊಣ್ ತುಕಾ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ಹೆರ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ಲಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲಿಯನ್. “ಆಮಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತುಂ ತುಜೆಂ ಪಿಶೆಂ ಹಟ್ ಸೊಡಿನಾಂಯ್. ಆನಿ ಆತನು ಹಾಂವೆ ವೊಜೊ ನಿವೊಣೊ ಖೊಲೊ ಖೆಳಾಜಾಯ್-”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಜೆಭರಿತ್ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಜಾಲಿಯನ್ ಆತನು ವೊವ್ಯಾ-ಭಾಚ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮಧೆಂ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ.

“ಮಿ! ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ದಯಾ ಕರುನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆತನು ಖಿಂಚಿಯೊ ಖೊಲೆ ನಾಂತ್. ಆನಿ ಆತನು ತುಂವೆ ಖೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೊ ತೊ ನಿವೊಣೊ ಖೊಲೊ ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಆದಿಂ ತುಂವೆಚ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ಲಾಯ್!”

ಜಾಲಿಯನ್ ಥಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿನಾಂತ್.

ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಕಸಲೆಚ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ಕ್ಷಣಾ ನಂತರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಗೊವೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದಸ್ತಾವೇಜ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಸ್ತಾವೇಜಾಚೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಸ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ \times ಫೂರ್ತ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆ ಆನಿ ತೆಂ ದಸ್ತಾವೇಜ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಸಾವರ್ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಲೊಟ್ಲೆಂ.

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಫುಡೆಂ ಕಸಲೆಚ್ ಪಾದ್ ಆಮಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕರಿನಾಂವ್ ಯೊ ಶಿಕವ್ಣ್ ತುಕಾ ದೀನಾಂವ್. ಹೆಂ ಶಾಸನ್ ವೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಆನಿ ವೊಡಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಹಾಂವೆ ಫೂರ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಾಕಡೆನ್ ದಸ್ತತ್ ಫಾಲ್ಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ತುಜೆ, ಫಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಂವ್ಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್‌ಯೊ ತುಜೆಚ್. ವಿಂಚಾಕ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನಹಿಂ!”

ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಫಾತ್ರೆಲೆಂ.

ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಿ ತಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹೊಲಾಂತ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ ಆನಿ ತಾ ಉಭಾರಾಯೆರ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಆಧಾರ್ಸುನ್ ರಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಹಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ತಾ ತರ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತು...?

ನೋವ್ ಜಣಾಂಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಮುಖಮಾಳಾಂಚೆರ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಸೊನಿಯೊಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘಡಿಯೆ ಸೊನಿಯೊಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಪರ್ಜಲ್ತಾಲೆಂ—ಅಭಿವರ್ಗನಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ತೆಂ ದಸ್ತಾವೇಜ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.—

ಪಿಂಜುನ್ ಜ್ಯಾರ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕೆಲೆಂ; ತ್ಯಾ ಜ್ಯಾರ್ ಕುಡ್ಕಾಂಚೆ ಆಟಾಂ ವಾಂಟೆ ತಾಣೆ ಕೆಲೆ, ಆಟಾಂಚೆ ಸೊಳಾ ಆನಿ ಸೊಳಾಂಚೆ ಬತ್ತೀಸ್ ಚೂರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ತಾಣೆ ಉಸಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆ ಚೂರ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಗಳಯ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಸ್ತಕ್ ಉಭಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಚಾಲೊ. ಫಕತ್ ವಿಕ ಸಬ್ದ. “ನಾ !”

3. ಅನೌಸ್

ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂನಾ.

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚಿಂ ಆನಿ ಪ್ರೆಸ್‌ಪಾಂಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚಿ ಆಡ್ಕಳಿ ವಿನಹಾ ಚಲೊನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ಪಾತ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ವಾವ್ರಾಡಿ ಚಡಿತ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್

ಸಮ್ಪ್ರದೇಶ ಭಾವ ದಿಸೋನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಎಕಾಮೆಕಾ ತೆ ಭೆಟ್ಟುನಾ ತಾಕ
 ಪಾಟಂವ್ವೊ ಹಾಸೊ ದೋನ್ ಘಂಟಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣಾ ಪ್ಲಾಸ್ ಚಡ್
 ಮೊಲಾಧೀರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮೊನ್ ತಾಚೆ ಮಂಥ್
 ಜಿಯೆತಾಲೆಂ ಭಂದ್ವಾಸಾಚೆಂ ದಾಟ್ ಮೊನ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಸಮ್ಪ್ರದೇಶ
 ಶಾಂತತಾ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಯೊ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ಲೊ
 ವೆಳಾರ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ತೆ ಪಳೆತಾಲೆ - ಆತಾಂಯೊ ತುಂ
 ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾಯ್ - ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ತಿಂ
 ಸವಾಸ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ತಾಲಿ - ಮ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜವಾಬ್ ಜಿನ್ನಾರ್.

ಅಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್, ಅಸಲಿ ಸಮ್ಪ್ರದೇಶ ಆನಿ ಅಸಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್
 ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಉರ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
 ತಾಂಚಾ ವಿರೋಧ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಂನಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಮಾಸ್ ಸವಾಸ್ ಆಪ್ಲಿ
 ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಜಡೊವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಪ್ಲಾಸ್
 ವಿಚಿತ್ರ್ ಧರಾನ್ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಕಸಲೆಚ್ ಘಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ
 ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟೋರ್ ಕಸಲಿಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾತ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಾಚಾ ವಿಂಚವ್ಣನ್ ಅಸಲಿ ಖರಿ ಜೀಣ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾಚ್
 ತೊ ಹರ್ಯಾಕಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಸಲ್ಕಾಯೊ ತಯಾರಾಯೆಚಿ
 ತಾಕಾ ಗರ್ಜೆನಾತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ 'ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉತ್ರಾಚೆಂ
 ಉಜಾರಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಎಕ್ವಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿನಾ ತಸೇಚ್
 ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾನ್ ಉದೆಂವ್ಚಾ ಆಮಾಸೆಂತ್ ಕೃತಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ
 ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೊಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಧಾರಾಳ್ ಪುರೊ
 ಆಸ್ಲೊ; ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಹ್ಯಾ ಆಮಾಸೆಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್
 ಫಿಲಿಪಾಚೆಂ ಜನಾಂಗ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್
 ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಸಾಲವ್ಪಾಸಾಂವ್ ಸೊಧ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್
 ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾ, ದಿಸಾ ಎಸೋಸಿಯೆತನಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ
 'ವ್ಹಾಚಾ ವಿರಾಮಾಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಆಮಾಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
 ಪ್ಲಾ ದಪ್ತರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಕಾ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ
 ಸಂಯ್ಸರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಮೊದ್
 ಕಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಲೊರೆನ್ಸ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಕಾ, ಜಯೆವಂತ್ ರಘುಜಾರ್ಯಾಕ್
 ಸ್ವಗತ್ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೋಟಾಕ್
 ಕರ್ಚಾಯಿಲ್ಲೊ ಗುಲೊಬ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹೆಲ್ಕಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೊ. ದೋನ್
 ಕ್ಲರ್‌ಭರ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ
 ಮುಖಮಳ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಹೆಲ್ಕಾನ್ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉಪೊ ಘೆತ್ಲೊ.
 ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಸೊ ವಾಜ್ವಯತ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಲೊರೆನ್ಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.
 ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಎಸ್ಕಾರ್ಲೆ
 ಆನಿ ತಾಂಚಿಂ ಭುಜಾಂ ಆರಾಯ್ಲಿಂ.

“ಚಲ್ಕಾಂ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.”

ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ತಾಣಿ ಜೆವಾಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೆ ರಾತಿಂ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಉಗ್ವಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಫಾಸ್ಕಾವ್ನ್
 ನಿದ್ರೆಲ್ಲಾ ಹೆಲ್ಕಾನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ. ತಾ ಸ್ವಾಸಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್
 ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಮಿಸ್ತೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ.
 ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮೂತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾ ತಾಂಬ್ಸಾ
 ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಲ್.

“ವೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತೆಲಿ.” ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ.

“ವ್ಹಯ್ ಹೆಲ್ಕಾ.”

“ತುಜೆಂ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚುಕ್ಕೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಸಾ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಹೆ ಘಡಿಯೆ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?”

“ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಕೀರಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್” ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ಗಮನ್ ದೀವ್
ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಕ್ವರ್.

“ತಾಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಪಾಕ್ ಹೆರಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಮೊಳ್ಚೆಂನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಾಚಾ ಮೊಂಟಾಂಚೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಮೊ ಘೆಲೊ.

“ತುಂ ವಿಶವ್ ಘೆ ವಿಕ್ವರ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಪುಸ್ಪಾಸಾ, ತಾಕಾನ್
ವಿಕ್ವರಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ಆನಿ ತಾ, ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಿಂ ಘಟಿನಾಂ ಎಕೆ ಅವ್ಜಿತ್ ಸಾಂಖ್ಪ್ಲೆ ರುಪಾಂ
ಘಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ.

ಫೆಬ್ರವರಿಯೆಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಉರ್ಜೆತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಎಕಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆ
(ಪತ್ರ್ ಬುಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಕಾಶನ್) ಕಂತ್ರ್ಯಾಟ್ ಉರ್ಜೆತ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಎಕಾ
ಮಟ್ಟಿಂ ಪತ್ರ್ ವಿಕ್ವರಾಚಾ ದಪ್ತರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ವಾಕ್ಯಾ
ಬೊರ್ಗಾನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಕ್ವರಾನ್ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂನಾ
ಎಸೋಸಿಯೆಶನಾಚೆಂ ಕಾರ್ಖಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಲ್ಗಾಚ್
ಬಾಪಾಯ್ ಪ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮೊಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಂತ್ರ್ಯಾಟ್ ಆತಾ
ಕ್ಷಣಾಭಿತರ್ ಖೆರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಾ ‘ಬುಕ್ ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾ’ಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಮಾರ್
ಬಸ್ಲೊ. ಮೊನೆೊ ಕಾಸ್ಪಿಂಗ್ ಯಾಂತ್ರ್ಯಾಚೊ ಉಬ್ ಆವಾಜ್ ಆ
ಮೊನೆೊ ಟಾಯ್ಪ್ ಮೆಶಿನಾಂಚೊ ಕಟ್ಟಟೊ ಆವಾಜ್ ಉಣೊ ಜಾಯಿತ್
ಆಯ್ಲೊ. ಸಿಲಿಂಡರ್ ಮೆಶಿನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್-ಜೊ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಳ್
ಥಾವ್ನ್ ತೀಸ್ ಆನಿ ದೋನ್ ಫುಟಾಂಚಿಂ ನಿರ್ಮಾಳ್ ಫೊರ್ಮಾಂ ತಯಾರ್
ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ-ಆಕಾಂ, ಅವಿರತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿರಕ್
ಜಾಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ. ಆಸಲ್, ಶಾಶ್ವತ್
ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್‌ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ‘ಬುಕ್ ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾ’
ಮೆಂಟಾಂತ್ ಇತರ್ ಸಾತ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಂ (ಧಾ ಹಜಾರಾಂ ವಯ್ರ್
ಪ್ರತಿಯೊ ಛಾಪಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ) ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಯ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂಕಾಂ
ಜಾಯ್ ಜಾಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ

ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಿ ದಾವ್ಲಾಂ ವರ್ವಿಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಂಪ್ಲೇಜ್ ಜಾಲೆಂ 'ಮೆಟರ್' ಥಂಯ್ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಛಾಪುಂಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾರಣಾ ಸಂಗಿಂ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಯೆತಾನಾ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಂನಿ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾಂಚೊ ಆಧಾರ್ ಸೊಧ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ಬುಕ್‌ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸ್ತಬ್ದ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವಿಕ್ಟರ್?” ಹಿ ಖಬಾರ್ ತಿಳ್ವನ್, ಕಾವ್ಲೆಣೆನ್ ಭರ್ಲೆಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಪುಸಿಲಾಗ್ಲೊ ಲೊರೆನ್ಸ್. ವಿಚಿತಾಯೆಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ತರ್ಯೊ ಅಸಲೆ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ಪರಿಚಿತ್ ನಹಿಂ.

“ಆಮಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಲೊರೆನ್ಸ್!” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ಪನ್ನಾಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಕಾಮಾಲಿ ಆಸಾತ್. ತಾಂಕಾಂ, ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಂವ್ಚೊ? ತುಜೆಂ 'ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಲಾಗು ಕರ್ತಾಯ್?” ಲೊರೆನ್ಸ್ ನಿಜಾಯಿಕ್ ದೆಧೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ.

“ತೆಂ ಉತಾರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ ಲೊರೆನ್ಸ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಹೆಳ್ತಾನ್ ತುಕುನ್. “ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತಾಚೊ ಜವಾಬ್ದಾರ್, ಮೊಜಿಂ ಬೊಂದೆರಾಂ ಕೊಣೆಂಯೊ ಉಕ್ತುನ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.”

“ತಿತ್ಲೊ ಕ್ರೂರಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್!” ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯೆ ಬೊಸ್ಕೆರ್ ಕೊಸಾಳ್ಯೊ ಲೊರೆನ್ಸ್. “ಹಾಂವ್ ದಂಥಳೊಂಕ್ ನಾ, ಪುಣ್ ತೆ ಕಾಮಾಲಿ ಲೂಟಿ ಕರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ತಾಂಕಾಂ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ನೋಟಿಸ್ ಆನಿ ಸಾಂಭಾಳ್ ದಿಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕಿಲ್ಯಾ!” ಆವ್ಜಿತ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚಾ

ಮುಖಮುಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಆಸ್‌ಲೊ. “ಹಾಂವೊ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ
ಲೊರೆನ್ನರ್ ಪಾವ್ಲೊ ನಾ.” ತಾಂಚೊ ಮಥೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಉಲವ್ಣೊ ಚಲ್ಲ್ಯಾ
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬೊಸ್ ಹೆಲ್ಗಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ಫುಡ್ಲೆಂ ಹಂತೆ ಜಾವ್ನ್
ಸ್ತೆಲೆಂ ಒಫ್‌ಸೆಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತಾಂಚೆ ಸಲ್ವೆಕ್
ಹಂತಾನ್ ಹಂತೆ ಕಸೆ ತೆ ಮಾಂದಾನ್ ಘೆತಾತ್ ಪಳೆ.” ಸದಾಂಚೊ
ರಾಜಕೀಯ್ ಗಜಾಲಿ ವಿತರ್ಕ್ ಕರ್ಚೊ ಜಿನ್ನಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

ಹೆರಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲೊ.

ಪುಣ್ ಒಫ್‌ಸೆಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್—
ಬುರ್‌ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಚೊ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆ
ನೋಟಿಸ್ ವೆಚಾ ಫುಡೆಂಚ್—ಫುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಟನಾಕ್ ವಿಕ್ಟರ್, ಹೆಲ್ಗಾ
ಯೊ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಜಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ತಾ ದಿಸಾಚೊ ಸಕಾಳಿಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ಯೆತಚ್ ಬುರ್
ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಚೊ ಫೋರ್‌ಮೆನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ತಾಚೊ
ಹಾತಾಂತ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಪತ್ರಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಮುಖ
ಮುಳಾಕ್ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮುಖ
ವಾಚ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ತೊ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಳೊ
ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಿಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೊ ಉಸಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂ ಪರ್ತಿಲಿಂ.

‘ಬುರ್‌ವರ್ಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಚೊ ಫೋರ್‌ಮೆನ್‌ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್
ಕರುನ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಎಟೆಂಡರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತ
ಮಿಶೇನ್ — ಪ್ರೆಸ್‌ನಾಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಪೇಕ್ಷೆನಾಸ್ತಾಂ — ರಾಜೀನಾಮೆ
ದಿಲ್ಲೊ! ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತೊ
ಪ್ರಾಯೇಸ್ ಪ್ರೋರ್‌ಮೆನ್ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕುವಾರಿ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ಹೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಿ| ವಿಕ್ಟರ್” ತೊ

ಮುಣಾಲೊ. “ಮುನಿನಾಚೆ ರೋಲೆ ಧಂವ್ಚಾ ಕಾವೂಧಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ವೊಜೊ ಆಸುಭವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡುನ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಾ. ತುಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್. ತುಕಾ ಆನಿ ಕುವಶಾ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕದಾಳಾಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಲೊಂ-ವೋವ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತುಮ್ಚೆ ಮಾರಿಫಾತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಆಗಣೆತ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹೆಂ ಕಳೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ಪೋಸ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲಿ ವೊಜಿ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಜ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವುರ್ತಾಂವ್. ತುಂವೆ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಜಾಪಿಂತ್ ಆಮ್ಕಾಯೊ ಸಮಾಸಮ್ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್! ಆಮಿ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್.

ಸ್ವತಃ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಭಾಪ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಪಳೆತಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೊ ಏಕ್ಚೆ ಸಬ್ಧ್ ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ವೆಚೊಂಕ್ ನಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ವರ್ಗಣೆದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ತುಂವೆ ಆನಿ ಕು! ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಖಾಸ್ಕಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಪಳೆಲಾಂ ಆನಿ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ ತುಂವೆ ಲಿಪಯಿಲ್ಲಿಂ ತುಜಿಂ ಬರ್ಪಾಯೊ ಹಾಂವೆ ವಾಚ್ಲೊಂ. ವಾಸ್ತವಿಕತೆಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆ ಸಾಧೆ ಮನಿಸ್ ಆಮಿ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್, ‘ತಾಣೆಂ’ ಸಪ್ಲೊಚಾ ತಸಲೆ ಸುಪರ್‌ಮೆನ್ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಂ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಂವ್.

ಆಜ್, ತುಜೆ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಜವಾಬೆಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಆಮಾಸ್ ಉದೆಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾವ್ನಾ ಪುಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಾಂ. ತಸೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ನೋಟಿಸ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಕ್ಮಾನಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿಂಚ್ ವೆತಾಂವ್-ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಆಮಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆನ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾತಲೊ, ತಾಚೊ ಶಿಂತಿದ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಲೆಂ, ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಉಟ್ಟಿಲಿಂ, ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ಭಾಯ್ರ ಸರ್ತಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತಲಿಂ. ಹೆ
ಆದೇವ್ಸ್ ನಹಿಂ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್ ಬಗಾರ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ; ಹಿ ಆವೂನ್
ನಹಿಂ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್, ಪುನವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಹಿ ಸಲ್ವಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್
ಜಯ್ತಾಚಿ ಖಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್. ಆಮಿ ಜಿಯೆತಾವ್!

ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಫೋರ್ ಮೆನಾನ್.

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಹೆಲ್ಕಾ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೊ.

"ಆಮಿ ಜಿಯೆತಾವ್!" ತಾಣೆ ಮ್ಹಳಿಂ.

ಹೆಲ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೂನ್ ಭಾಗಾವ್ನ್ ತೊ
ಫೋರ್‌ಮೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ತೊ ಯಾ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
ನಂತರ್ ಕಾಮಾಚೆ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಖಿಂಜಾಯಿ ಪೈಸ್ಸಾಚೆಂ ದಾರ್
ಚಡ್ಲೆನಾಂತೆ...

ಒಫ್‌ಸೆಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಚಿಂ ಮರಣ್ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್
ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಕಂಪೆನಿಂಚಿಂ ಜಾಹೀರಾತ್ ಸಾಹೆತ್ ಆನಿ
ಪೆಕಿಂಗ್ ಕರ್ಡೆಕ್ ವಿವಿಧ್ ರಂಗಾಂನಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್
ವಯ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸ್ಪೆಬ್ಡ್ ಜಾಲೆಂ.
ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ತೊ; ವರ್ಸಾಚೆಂ ಲೇಖ್ ತಪಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್
ಸ ಕಂಪೆನಿ ಪಯ್ಕಿಂ ಚ್ಯಾರಾಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ಕಂತ್ರಾಟ್ ನವ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬಯ್ಲೆಂನಾ.
ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾ ಮುಖಾಂತರ್ ಛಾಪ್ಕಾಚೆ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಇನ್‌ಕಮ್
ಟೆಕ್ನಾಂತ್ ಸುಶೆಗ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂಚ್ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆಂ
ಚುಕಾರಿ ವೂರ್ಲಿ. ಹೆರ್ ದೋನ್ ಕಂಪೆನ್ಯಾಂನಿಚೆ ಛಾಪ್ಕಾ ದರಿತ್
ಲಾಗಿಂ-ಲಾಗಿಂ 50% ರಿಯಾಯಿತ್ಯಿ ವೂಗ್ಲಿ. ಹೊ ಖೆಳ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶ
ನಾಚೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಗುವಾನ್ ಕಲೆಂನಾ.

ಒಫ್‌ಸೆಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊಭರ್-ಸರಾಕ್ ಹಾಜರಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂಚಿ
ಕಾಮಲಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಯ್ಲೆಚ್‌ನಾಂತೆ. ತಾಂಚೊ ಫೋರ್‌ಮೆನ್ ಜಾವ್,

ಎಟೆಂಡರ್ ಜಾಂವ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲೆನಾಂತೆ. ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಏಕ್ ದಾಟ್ ಲೊಕಾಟೊ ರಿಡಿಸ್ಪಡ್ಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಒಫ್ ಸೆಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ರಾಜೀನಾಮ್ ಪತ್ರಾಂ ತಾಂತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ!

ದೋನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಬಂಧ್ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಿ ಹುಟ್ಟಿಳ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆಂ 'ಗ್ರಾಫ್' ಎಕ್ಲಮ್ ಸಕ್ಲಾ ಮಾಲ್‌ಸ್ಟಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಹಿವಾಟಾಚೆಂ ನವೆಂ ವರ್ಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ಆಸ್ತಾಂ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಾ ಒಡಿಟರ್‌ಸಾಂನಿ, ವಕೀಲಾಂನಿ ಆನಿ ತಿಳುವಳ್ಳಿದಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಏಕ್ ವೊಟಿಂಗ್ ದವರಿಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪೊತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ವೊಟಿಂಗಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲಾ, ನಂತರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾಕ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭದ್ರತಿ ದಿಸಾನಾ ತರ್ ತುಮಿ ತುಮ್ಮಿಂ ವಾಟ್ ಧರ್ಯೆತೆ!”

ಎಕಾಚ್ ಗುಪ್ತಾ ಭಿತರ್ ವೊಟಿಂಗಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಆನಿ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಕಸಲೆಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೆ ಗೆಲೆನಾಂತೆ-ಫಕತ್ ವಿಕ್ಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ. ತರ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೊನಾ. ಸದಾಂಯ್ ಸಾಡೆ ಆಟ್ ಸೊರಾರ್ ತೊ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಆಟ್ ಪೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತಯೊ ಬಸ್ಲೊನ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಿಕೆ ಚಲೊಂವ್ಚೆಂ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಅಂತ್, ಅತ್ಯಂತ ಥೊರಾಯೆಚೆಂ ಕರುಾಕ್ ಎಕ್ಸೋಸಿಯೇಶನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತೆ ಕೆಲಿನಾ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸುಮಾರ್ ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಿ ಧುವ್ ಸೊನಿಯಾ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲುವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾ!” ತೊ ತಿಳ್ಸಿಲಾಗ್ಲೊ ಘುಸ್ಲೊಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. ಹೆಲ್ಸಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಚಲಿಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಆಸ್ಲಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

“ತುಕಾ ಭಿತರ್ ಧಾಡ್” ಎಕ್ವರಾನ್ ಕಳೆಯ್ಲೊಂ.

ಲೂರನ್ಸ್ ಭಾಯರ್ ವಚೊನ್ ಘೊಡ್ಕಾಚ್ ಪಳಾನ್ ಸೊನಿಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಮಜ್ಬೂತ್ ಕೂಡ್ ಆತಾಂ ಗಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

“ಮಿಸ್ ವರ್ಟಿನ್!” ಎಕ್ವರಾಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ. “ಪಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಯ್?”

ಹೆಲ್ಕಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊಂ.

“ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಎಕ್ವರಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಿಲೆಯ್?” ಸೊನಿಯಾ ಖೆಂಚ್ಲೆಂ. “ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆಯೊ ನಾಸ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್?”

“ಹೆ ಸಂಗಿಂತ್ ತುಕಾ ಆಕ್ಷೆಪ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮಿಸ್ ತಿಯೊವೊರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಕಾ “ತುಜೊ ಆಕ್ಷೆಪ್ ಪೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಪಾವ್ಲಾ!”

ಸೊನಿಯಾ ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂ ‘ಮಿಸ್’ ಯಾ ‘ಕುಮಾರಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವಿಷೇಶಣಾಂ ಖಿಂಚಾಯೊ ಧರಾನ್ ಲಾಗು ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ನಹಿಂ?”

“ವಿಷಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ ಸೊನಿಯಾ!” ಎಕ್ವರಾಚೊ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತಾಳೊ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ?”

ತೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಎಕ್ವರಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆನಿಕ್ಯೊ ತುಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ಎಕ್ವರ್?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಭಿರ್ಪೊತೆನ್. ತಾಚಿ ಭಿರ್ವಾತ್ ಖಿರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. “ದೋನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂ ಬರ್ಧ್ ಜಾಲಿಂ; ತುಜೆ ಲೊಯೆರ್ ಆನಿ ಒಡಿಟರ್ಸ್ ತುಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆ ತರ್ಯೊ ತುಜಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಗೀಟ್ ಉದೊವ್ಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್-ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮಾಚೆಂ ಆನಿ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್...” ತೆಂ ಥೊಡೊ ಪೇಳ್ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ರಘುಜಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಜಿಕ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಪಾತ್ಕೆತಾಯ್, ಎಕ್ವರ್?”

“ತಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜಿಚಿ ನಹಿಂ ಸೊನಿಯಾ.”

“ಜಾವೈತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಲ್ಗ್ ನಹಿಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ
ಖೆಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್. “ಹಾಂವ್ ಚೂಕ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ...”

“ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಸೊನಿಯಾ?”

“ಜವಾಬ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ನಹಿಂ ವಿಕ್ಟರ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ...ತುಂ...
ನಿ ನಹಿಂ!” ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಗಾಗೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿ
ಗಿಷ್ಟ್ ತಾಂಚ್ಚಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಟೊನಿ ನಹಿಂ.” ತೊ ಉಚಾರಲಾಗೊ.

“ತಾಚೊ ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್
ಲಾಂ...” ಸೊನಿಯಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಉಭೆಂ
ನಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಆನಿ ತೆಂ
ಸ್ಲೆಂ. “ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ರಝಾಜ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ ವಿಕ್ಟರ್” ತೆಂ
ರಾತ್ಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಹಾಂತುಂ ಖಂಡಿತ ಜೀಕ್ ನಾ. ಮೊಜೊ ದೇಡಿ
ಚಿಂಚ್ ರಝಾಜ್ ರಝಾಜೊ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಮೆಲೊ. ಆನಿ
ತುಂ...ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್
ಕ್ಲಿಂನಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ವಿಕ್ಟರ್...ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಕ್ ಮೆಳ್...ತುಂ
ಸ್ವಾಕಾ ಪಾತ್ಕೆನಾಯ್!” ಎಕಾಚ್ಚಣ್ ತೆಂ ದುರ್ಸಾಲೆಂ. “ಎಸೋಸಿಯೇಶ
ನಾಚೊ ಏಜೆಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್...”
ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಭರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ದಪ್ಪರಾಚೆ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ಳಿಚೆರ್
ಕ್ಲೆಂ.

ಸೊನಿಯಾಚೊ ಶಿರೊ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಸಂಯಮ್
ನಿಂ ಕೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಪಯಿಲ್ಲಾ ಪಾಂವ್ಚಾರ್
ನಾಗೊನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಮನಸಿಕ್ ಧುಸ್ಪಟಾಯ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್
ರ್ತಾಲಿ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ತಾಚಿಚ್ ಸಲ್ವಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.
ಣ್ ತಿ ಮಾಂದಾನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ದೈಹಿಕ್ ಯಾ ಮನಸಿಕ್ ಸಕತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್
ತಾಚಿ. ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ತಿರಸ್ಕತ್ ಘೊಟಾಳೊ ತಾಚೆ ಥಂಯ್
ಬದಲೊ. ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಭುರ್ಜಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಿಂ ಆನಿ
ಲಗ್ಗಿಂ ಪವಿತ್ರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ
ಸೆಲ್ಲೆಂ - ತಾಚಾ ಮಾಂಟ್ಯಾಚೊ ಮೆಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಸೊನಿಯಾಕ್ ಸನಿನ್ ಕೆಲಿಂ. ತೆಂ ಮುತಿಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ತಾಣೆ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹುನೊನಿ ಕಾಫಿ ದಿತಿ ಪಿಯೆತಚ್ ಸೊನಿಯಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ರಂಗ್ ಚರ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸೊನಿಂಶಿಂತ್ಲಿದ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ.”

“ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ತೆಂ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲಿಂ ಸೊನಿಯಾ?” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ‘ತಾಂಚಾ’ ನಿರ್ಜೀವ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆಂ ಸೊನಿಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ಜಾಹಿರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಟೊನಿ, ಫಿಲಿಪ್ ಆನಿ ಜುಲಿಯಾನಾಚಿ ಮಹಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಲ್ವಾಂವ್ ಇತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲಿಂ ತರ್ಯೊ ತಾಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಯಿಂ, ಮಿಂಜಾಯಿಂ ಕೋನಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆ ವಿಕ್ಟರ್‌ಚ್ ಪಾಟಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಮಹಾನಸಿಕ್ ಆಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಕ್ ಟೊನಿಕ್ ಧಿಗೊ ಕರುನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ಸೊನಿಯಾ ಆತಾಂ ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿಂ. ಮಹಾನಸಿಕ್ ಎಕ್ವಟರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಕುಡಿ ಥಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ರಚುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಟೊನಿಚೆ ಪುರುಷತ್ವ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಮನ್ಶಾತಿಚಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಕುಡಿ ಆತಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಉಲಯ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪುಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂವ್ ತುಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಜಾಯ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾತ್?” ತೆಂ ಭಿರಾಂತೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ತಾ ದಿಸಾ, ಕೊನ್ನೊರ್ಪನ್ ಹೋಲಾತ್ ತುಜೆ ಜವಾಬೆ ಥಂಯ್
 ಾಂವ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವಲ್ಲಿಂ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂಕ್
 ಡಾವಳ್ ನಾ ತಿ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. “ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆ
 ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಜಾಲಿ.”

“ತರ್ಯೊ ತುಂ ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ!” ಜಗ್ವಯ್ಣಾಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.
 ತುಮಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾಂ ಸ್ವಾರ್ಥಾಂ ಥಂಯ್
 ಮರ್ತ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್!”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕರುನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಚುಪ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುಚ್ಚಿಲೆಂ.
 ಶೆಳಿಯೆಪರಿಂ ಉಟೊನ್ ದಫ್ತರಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವಲ್ಲಿಂ
 ಸೊನಿಯಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ
 ಆಸ್ಲಿಂ. “ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚಿ ತೇಂಪಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್
 ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂ ಬಂದ್ ಜಾತಲಿಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ “ನಿವರಣೊ
 ಮಾರ್ ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್... ಸರ್ಕಾರಾಚಿ
 ಮ್ಹೊರ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಲಿ...” ಫುಡೆಂ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

ದಾರಾಂತಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾಂತ್. ತ್ಯಾ
 ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾವೊ ತಾಣಿ ಸದಾಂಚೆಚ್ ಶಿಸ್ತೀನ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ.

ಆಟ್ ಟ್ರೆಡಲಾಂ ಆನಿ ದೋನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಮೆಶಿನಾಂ
 ಮುಖಾಂತ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ಬಂದ್
 ಪಡೊಂಕ್ ದೀಸ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆ ಸುಮಾತೆರ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಸಲೆಯೊ
 ಪೇಪರ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೆಂ. ಚೊರ್ಯಾಂ ಘೆಂವ್ಚಿ ಖಿಂತ್ ತಾಣಿ ಕೆಲಿನಾ.

ಹ್ಯಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಚೆ ಧಾ ಜಣ್ ಮೂತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ
 ನೊಟಿಸ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘೆತ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾಂತ್.
 ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ತರ್ಕ್ ಚಲಯ್ಲೆಂನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಣಿ
 ವಿಚಾರ್ಲೊ ಐವಚ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲೊ. ಅಸಲೆಂ ವಿರುಧ್ವಾನ್ ದಾಖಂವ್ಚೆ
 ಖಾತಿರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಕಾರ್ಖಾರ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಬರೆಂಚ್
 ಪಿಕಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರೆಸ್ನಂತೆ ಫಕತ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಾರಿ ದಿಪ್ಪಾಟನ-
ಮಂಟಾಂತ್ ಜೀವ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಇತ್ತೆಚ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆ
ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವೆಲ್ ಯೆದೊಳ್ ತಾಚೆ
ಧಂಯ್ ಉದೇವ್ಪನಾತ್ಲೆಂ. || ದಿಸಾನ್ದೀಸ್ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಟಾಚೊ ಸೊಲ್ವೊ
ಮುಗೊಡ್ ಯೆವ್ಚೊ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ. ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಟಾ ಖಂಚಾ ದಿಸಾ
ಮುಗ್ಗಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸೊ.

ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೆ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಹೆಂ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಟಾ ಮುಗೊಡ್ಚಾ ಪರ್ವೆಚ್ 'ಮನಿಸ್'
ಪತ್ರಾಚೆರ್ ನವೊಚ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಪಡೊ. ಪತ್ರಾಚೆಂ ಜಿವಾಳ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿಂ ಜಾಹೀರಾತಾಂ ದಿಸಾಕ್ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ.

ವಿವಿಧ್ ಜಾಹೀರಾತ್‌ದಾರಾಂನಿ ವಿವಿಧ್ ಕಾರಣಾಂ ದಿಲಿಂ.

ತವಳ್ಚೆ ಭಿತರ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಜವಾಬ್‌ಚೆ
ಖಬಾರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಶಿರ್ ಕಾತ್ಪುನ್
ವೆಚಿ ಹರ್ಯಕ್ಲಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಪೆಗ್ಗಿಚ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಬಂಧ್
ಜಾತಲೆಂ ಆನಿ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ವೊರ್ ಪಡ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಯೆಂ ಜಾಣ್
ಆಸ್ಲೆ. ಭದ್ರತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾರ್, ಪೆಗ್ಗಿಚ್ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಚಾ
ಪತ್ರಾರ್ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸಲೊಚ್ ಫಾಯೊದನಾ, ತಿತ್ತೆಚ್
ನಹಿಂ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಧೋರಣಾಕ್ ಆಡ್ ವೆಚಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಿಯೊ
ಚೊಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಾದಾಖಾಲ್ ಜಾಹೀರಾತ್‌ದಾರಾಂನಿ
ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲಿಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್, ತಾಂಚಾ ಖಂಚಾಯೊ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ಯಾ
ಸ್ವತಾಚೆಂ ಕಸಲೆಯಿ ವಿಜ್ಞಾಪನ್ ಪಾಟಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಹರ್ಯಕ್ ವರ್ಸಾ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಟಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಡ್ಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ತಾಣೆ
ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ತಾ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂಚೊ
ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಗೊ ಲೇಖನಾಂನಿ ಭರೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಧಪ್ತರ್ ಆತಾಂ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡ್ಲೆಚೆಂ ಬಿಡಾರ್‌ಯಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿ ರಾತಿಚೆಂ ತೆ ಫುರಾ ವ್ಹಜನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಂಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಿ ವಾರ್ತಾ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಕ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. "ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಧೋರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ಸುಂಕ್ ಆಮಿ ವಿಷಾದ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್."

ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಕ್ವರಾನ್. ಸರ್ವ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಮುಖಮಾಳ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಎಕ್ದಮ್ ಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಂದ್ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ರೂಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಉದ್ವೇಗ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆ ನಹೀನ್?" ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂನಿ ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ಮೆಳಂವ್ಚೆಂ ಧುರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ನಾ.

"ಅಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್ ಎಕ್ವರಾನ್" ಎಕ್ವರಾಕ್ ಭೋವ್ ಲಾಗಿ ಜಾಲೊ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ವ್ಹಯ್, ಲೊರೆನ್ಸ್." ಎಕ್ವರಾನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. "ಪುಣ್ ಕೆದಾಳಾ ತಿ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಆಜ್ ತಿ ಆಯ್ಲಾ." ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಭಾಂದ್ಲೆ.

"ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಮಿ! ಎಕ್ವರಾನ್?" ತಾಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

"ಸದ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ!" ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಎಕ್ವರಾನ್.

"ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಲಟ್ ಅಂಕ್ಡಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ."

"ತಿತ್ಲಿ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸ್ಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಲಿ ಜಾವ್ನತ್?" ಲೊರೆನ್ಸ್‌ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಚಕುರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಯೊ ಎಕ್ವರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಗರ್ಜೆ ಭಾಂವ್ವಂ ತರ್ಕ ಜಲವ್ವಂ ನಾಕಾ!” ತೊ ಮ್ವಣಾಲೊ.
 “ಅಸ್ ರಾತಿಂ ತುಮಿ ವಿಶೆವ್ ಫೆವ್ವೆತ್. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ರಾತಿಂ ಧಾವ್ನ್-”
 ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲಾರ್ಚೆ ರಾವಯ್ಲಿಂ.

‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚಾ ಆಟೆ ಅಂಕ್ಡಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
 ತೆ ರಾತಿಂ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ಹೆಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವೆಳೆಂ
 ವಿಕ್ಟರ್ ಮ್ವಣಾಲೊ. “ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೊ ಪಾಸ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಸಾಕೊನ್
 ದಿಸ್ತಾ ಹೆಲ್ಗಾ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂಕ್ ಮೂರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕೂಡ್ಲೆ
 ಕಾಮಾಗಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧೊಸ್ ಉಬ್ಜಾ ತೆಲಿ ಆನಿ ಆಪೊ ದುಡು ದೆಸ್ವಾಟ್
 ಜಾತಲೊ ಮ್ವಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ಆತಾಂ
 ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ವಾಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ - ಪತ್ರ್
 ಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಯಾ ಹಾಂವೆ ದಸ್ತುತ್ ದೀಂವ್ಕ್. ತಾ ಫುಡೆಂ ‘ಮನಿಸ್’
 ಪತ್ರಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಚೊರಿಯಾಂ, ದುಭಾರಿ ಮೋಲ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್
 ಕಾಗಾತ್ ಕಣ್ಣೆತಲೊಂ ಆನಿ ಪಾಪಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಯಾಂಲಾಗಿಂ
 ಯೆತಲೊಂ ಮ್ವಣ್ ತೆ ರಾಕ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ
 ಆರ್ನಾಶೆಂ ಚೊರಿಯಾಂ ಪೇಪರ್ ವಿಕ್ತಲ್ಯಾ ಸಾತ್ ಆಟೆ ಜಣಾಂಕ್
 ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೊಜೆ ಸರ್ಪಿಂ ತೆ ಧಾಡ್ತಲೆ.”

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ತಾಚಾ ಮುಖಪುರ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ
 ಕಪಾಲಾರ್ ಗಳೆಲ್ಲೊ ಕೆಸಾಂಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ತೊ.

“ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ವೆಂನಾ” ತೆಂ ಮ್ವಣಾಲೆಂ.

“ಖುಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಡ್ವೆಂನಾ!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಚರ್ಚೊ
 ತೊ ಹಾತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಉಮೊ ಘೆಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. “ಅಶೆಂ ‘ಮನಿಸ್’
 ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಅಂತ್, ಆಮ್ಚಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾ
 ನಂತರ್...” ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಚಾ
 ಕಿಂಡಾಂಪರಿಂ ಉಜಾಳ್ತೆ.

“ಪ್ರೆಸ್ಸ್ ಸ್ವಾಫೀನ್ ಕರುಂಕ್ ತೆ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್
 ಆಸ್ತಾಲೊ!”

ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾಲೊ!

'ಪ್ರಧ್ವಿಚೆರ್, ತಿಚಾ ವೊಗಾಚೊ ದಾದೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಿಂ ವೊಂಪ್ತಾಲೊ'.
ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಲಿಖ್ವಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾಚಿ ಮತಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ.
ಎಸೋಸೀಯೇಶನಾಚಾ ಕೊನ್ವೆಂಷನ್ ಹೊಲಾಚಾ ಎಕಾ ಜನಲಾಲಾಗಿ ತೊ
ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ. ಹೊಲಾಚಾ ವಿವಿಧ್ ಮೂಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಚೆ ಮಂಡಳೆಚೆ
ಇತರ್ ಸಾಂದೆ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಅರ್ಥ್ ಚಂದ್ರಾಕಾರಾಚಾ ಒಂಜಾ
ಲಾಗಿಂ ಟೊನಿ ಆನಿ ಜಾಲಿಯನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ವೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ಉತರ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಸೊನಿಯಾಕ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ವ್ಹಚೊಕ್ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಮೆಳೊಂಕ್‌ನಾತ್ಲಿ.
ದಡ್ಡೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಸ್ಥಾನಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಪಂದಾ ಆನಿ
ಸೊಪ್ಪೆಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಳೊ, ಶೆಳಾ, ಘಾಂವಾಚೊ, ಬಾರೀಕ್ ಶಿರೊ
ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಬೆಸೊರ್
ಪಡಾನಾತ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಘಾಮೆತಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ರಧ್ವಿಚೆರ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಫಾನ್ ತಾಚೆಚ್ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.
'ಶೋರ್ತ್ ಹೆಂಡ್' ನೋಟ್ ಬುಕ್ ಆನಿ ಚೊಪ್ ಮೊನೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ ಸಾತ್
ಪೆನ್ಸಿಲ್ಯಾ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ?

ರಂಗ್‌ಗಾಣ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಉಜ್ಯಾಳಿ ತಲ್ವಾರ್ ಮೊಳಾಬ್
ಶಿಂಧುನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
ಉಬ್ಜಾಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಘಡ್ಗಡೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಯೆಣೆಂ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚಾ
ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ಖಚಿತ್ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ಜನಲಾ ಥಾವ್ನ್
ಘಾಂವೊ.

“ತೋ ನಿಜಾಯ್ತೂ ಪಿಸೊ ಜಾಪ್ತಾನಾ!” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಸಾತ್ತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ತಾಚೊ ಶಿಖರ್ ಚಡ್ಲಾ ಫ್ರೊಫೆಸರ್” ಟೊನಿಚೊ ನಂಜಾಳಿ ತಾಳೊ ಹೊಲಾಂತ ವಿಣೆಗ್ಗಚ್ ಭಂವ್ಲೊ. “ಸಾತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಪಿಶ್ಯಾಂತ ದಾವಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಚಡ್ ಜಾಯ್ತಾ!”

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲೊ ಟೊನಿ,” ರಾಗಾನ್ ಕಾಂವ್ಲೊ ಫಿಲಿಪ್. “ತುಂವೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಅಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ಕೆಂ ದಿಸಾನಾ.”

“ಕೊಣಾಕ್ ಸರ್ಕೆಂ ದಿಸಾನಾ?” ಟೊನಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಘಾಲುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಕರ್ಕಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಅಸಲೆಂ ಉಲವ್ಚೆ ಕೊಣಾಯ್ತೂ ಘಾಯ್ತಾಚೆಂ ನಹಿಂ.” ಎಕ್ಲೊ ಕಳಯ್ಲಾಗೊ. “ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಥ್ಯಾ ಮೊರಾಂತ ಹೆಂಚ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ಕ್ ತುಮಿ ಚಲಯ್ತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್.”

“ಹೆಂ ದುರ್ಸವ್ಣೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊ ಲಾಗು ಜಾತಾ” ಮಂಡಳಿಚಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾಂವ್ - ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್!”

“ಹೆಂ ಕಾರಣ್ ತುಕಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ದಿಸ್ತಾ ನಹಿಂನಿ?” ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಸಯೊ, ಫುಡಾರಿ ಜಾಲಿಯನ್ ಬೊಬಾಟೊ. “ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಟರ್ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಟ್ ಹಫ್ತೆ ಉತರ್ಲೆ ತರ್ಯೊ ಚೊರಿಯೊಂ ಕಾಗಾತ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೆನಾ. ಆಮಿ ಧಾದ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಏಜೆಂಟ್ ಖಾಲಿ ಹಾತಾನಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣ್ ನಹಿಂನಿ?”

“ಎಕ್ವರ್, ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ!”

“ಜಾವ್ಚೆತ್! ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ಲಾಂವ್. ಹೊಚ್ಚಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಯೊ ಎಕ್ವಟ್?”

“ತೆಂ ತುಂವೆ ಮಿ! ಟೊನಿ ಡೇವಿಡಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್, ಸರ್”

“ಆನಿ ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ಬಂಧ್ ಕರಂವ್ಚಿ ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ಕೇಂದ್ರಾ
ಯಾವ್ನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯೊ ತಿ ಹುಕುಮ್
ತುಮಿ ಯೆದೊಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್‌ನಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಂ” ಜುಲಿಯನಾಕ್ ಪುಡ್
ಕರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ ಪೊಪ್ರೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಜಾ ಟೊನಿಚಿಂ ಅಧಿಕ್
ಪ್ರಸಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನಾಚೆರ್ ವೊರ್ಡ್ ಧಾಂಬ್ಚಾ
ಪ್ರೆಸೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ದುಡು ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚಿ
ಪ್ರಕಾಶಾ, ರುಜಾ ಬಾಬ್ತನ್ ಖರೆೊನ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ
ಆಲೋಚಿನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರಾಚೆ ಬಚಾವ್ ಖಾತಿರ್
ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಖರ್ಚುನ್ ಪೇಪರ್ ಘೆತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್.”

“ತೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ತುಂ ಉಚಾರಿನಾಕಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್!” ವಿಳೆಂಚ್
ಕಾರ್ಲಿ ಟೊನಿನ್. “ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಹಿಂ.”

“ಆನ್ವೇಕ್ ಸಂಗತ್” ಫಿಲಿಪಾಕ್ ಕಳಯ್ಲಾಗೊಲ್ಲೊ ಜುಲಿಯನ್.
ಟೊನಿಕ್ ವೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಬಾಂಧುನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ.”

“ತುಜೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆ ಪರತ್ ಉಚಾರ್ಲಿಂ” ಹಾಸಾ ಸಂಗಿಂ
ಪುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ಫಿಲಿಫಾನ್. “ತೊ ಕಸೊಯೊ ವೊಜೊ ನಹಿಂ ಪಳೆ.”

ಟೊನಿಚಾನ್ ಹೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ತುಮ್ಚೆ ಕುರ್ಪೆನ್ ಆನಿ ದಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ತುಮಿ ಚಿಂತಾತ್‌ಗಿ?” ತೊ ಉಭೊ ಜಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಟೊಲ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್
ಸಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

“ನಿಜಾಯ್ಕೊ?” ನಂಜಾಳಿ ಸ್ವರಾನ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಫಿಲಿಪಾಚಿ
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲೊ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ದಾಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ
ಮಾನಸಿಕ್ ನಿರಾಶೆಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆತಾಂ ವಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್
ತಾಂಚಾ ಪಾಂಯಾಲಾಗಿಂ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಖಿಂಚೊಯೊ ಕೀಳ್
ಉಪಾಯ್ ಫಲ್ಗುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. “ತಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್
ಸಿಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾ? ತುಜೆ ಸ್ವಟಿಕಾಪರಿಂ ನಿತ್ಳ್ ಉಪಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಫಲ್ಗುಂಕ್‌ನಾಂತ್?”

“ಆತಾಯಿೂ ವೇಳೆ ಉತ್ತೊಂಕನಾ” ಟೊನಿಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಕ್ಷೀಣ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಪರ್ತೂನ್ ರೂಗ್ಲಾಣೆಂ ಫಾಸಾಳ್ಕೆಂ.

ಘಡ್ಗಡ್ಗಾಚೊ ಆವಾಜ್ ನಿವ್ಲಾ, ನಂತರ್ ಮಂಡಳೆಂತೊ ಪ್ಲಾಂಯೆಸ್ ಉಲಯೊ. “ಮಾನೆಸ್ತಾಂನೊ, ಸಾಮಾಹಿಕತೆಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಆಮಿ ವಿಸ್ತೊನ್ ತ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಕೀಳೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ತತ್ವಾಂ ಕುಶಿನ್ ಆಮಿ ಮೂಲ್ಯೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್? ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಷಯಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಘಾಯ್ಲಾ ತುಫಾನಾಚಾಕ್ಯೊ ಕೀಳೆ ಥರಾನ್ ಆಮಿ ರ್ಜಾಜ್ತಾಂವ್. ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕುಳಿಯೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ನಹಿಂ. ಟೊನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆತಾಯಿೂ ವೇಳೆ ಉತ್ತೊಂಕನಾ ಜಾವ್ತೆ...”

“ಖಿಂಚೆಯಿೂ ಖಚಿತ್ ನಾನಹಿಂಗಿ?” ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯೊ ಫಿಲಿಪ್. “ಹೆಂ ಜಾವ್ತೆ, ಅಶೆಂ ಜಾತಲೆಂ, ಹಿಂಚ್ ಘಡ್ಪಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಯೊನ್ ಆಯೊಂ. ಹೆ ಮಂಡಳೆಚೊ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ವರೆಗ್...” ತೊ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲಾಗೊ. “ದಯಾ ಕರುನ್ ತಾಮಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆಯಾತ್.”

ಥೊಡ್ಲೆ ಘಳಾಯೆ ನಂತರ್ ಸರ್ವ್ ತಾಂಚಾ ಜಾಗ್ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ ಕೊಣಾಯಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಬಳೆ ಜಾಯಿತ್ತ್ಯೆ ಯೆತಾಲೆಂ. ಧಾಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜನಲಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದರ್ಜಾ ದಾಖಿಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಗೀತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

“ಪ್ರಾರಂಭ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ಕರ್ಯಾಂ” ಉತ್ತಾಂಚೆಂ ಥೊರುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆಲಾಗೊ ಫಿಲಿಪ್. “ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಮೊರ್ ದಾಂಬಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಸರ್ವಾಂಚೊ ದಿಷ್ಟಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಟೊನಿಚೆರ್ ಖಿಂಚೊ.

ಉಪಾವನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. “ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪರಿಣಾಮಾಕ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿವರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಧೊಡೊ ವೇಳೆ ಮೌನ್.

“ಎಕ್ಕರಾಕ್ ತುಮಿ ವಳ್ಳಾನಾಂತ?” ತೊ ಮುದರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ತೊ ವಿಶಾಳ್ ಆಗ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಧೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಮಿ ಮೂದುನ್ ಘೆಜಾಯಿಚ್. ಹೆಚ್ ಆಡಾವ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಶಾಸನ್ ಜ್ಯಾರಿಯೆಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್, ತೆಂ ತೊ ಮೂದಿಸೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂವ್ ಆನಿ ತೆಂ ಶಾಸನ್ ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಮಾತ್ ಬಂಧ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ಪಿಂನಾಂತ. ತೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ತೊ, ಉಪ್ರಾಂತ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಂಬ್ ದೊರಿ ಆಮಿ ಸೊಡ್ಲೊ ತರ್ ಆಕಾಂಚಾ ಶಾಸನಾತ್ ಕಸಲಿಯೊ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶೆನ್. ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ವಾಂಚ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಕಾನ್ ಚೊರಿಯೊಂ ಕಾಗತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ—”

“ತುಂವೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಯಾ!” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಸೊಚ್ಚಿಲಾಗ್ಲೊ ಫಿಲಿಪ್.

ಟೊನಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಕಿಟಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

“ವ್ಹಯ್!” ತೊ ಉರ್ಡಾಲೊ “ಹಾಂವೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಧನಾನ್ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ದಾಂಗೆ ವೊಡ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತವಳ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಟೊನಿ!” ಭಿರ್ಪೊತೇನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಿಲಿಪ್. “ತೊ, ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿತೊ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ.”

“ಪುಣ್ ಆಮಿ ತಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಉಣೆ ಬುಧ್ವಂತ್ ನಹಿಂ.” ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಆನಿ ಆಮಿ ವೇಳೆ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾ. ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ವೊರ್ಡ್ ಮೂರ್ಯಾಂ. ಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಚಿ ಚಡಿತ್ ಪುರ್ಸತ್ ದಿವ್ಕಾ!”

“ಎಕ್ಕರ್ ತುಜೊ ಮೂಜಿ ಭಾಟೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆಸಲಿ ಭಿರ್ಪೊತ್ ದಾವಿಯ್ತಾಯ್ ಮಿ! ಲೂಕ್?” ತೆಲ್ವಾ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಟೊನಿ.

“ಇವ್ವಾಗತೆಕೊ ಹಾತ್ ದಿಲೊ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕುಜ್ ಗಿಟ್ಟಿ
ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿನಾಕಾ ಟೊನಿ!” ಖೆಂಚೊ ಜಾಲಿಯನ್. “ಎಕ್ವರಾಕ್ ಅಸಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.” ಟೊನಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಬದ್ಲಿಲೊನಾ. “ಪುಣ್
ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್, ತೊ ತುಜೊ ಭಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತುಂ ಪರಿ-
ಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ವಳ್ಕೊಂಚ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”

“ಮತ್ಲಭ್?” ದುಭಾವಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ಸವಾಲಾ
ಸೊಗಿಂ ಸರ್ವ್, ಆತುರಾಯೆನ್ ಟೊನಿಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಚೊ
ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸರ್ವಾಂಯೊ ಮಧೆಂ ವಾಡ್ಲೊಚ್ ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್
ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. “ತಾಕಾ ಎಕಾ ಹೆಪ್ಪಾಚೊ ಮಾಯ್ಲೊ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ
ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಕೆಗಿ ಮಿ| ಲೂಕ್?”

ಜಾಲಿಯನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ತೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ.”

“ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯ್” ಫಿಲಿಪ್ ಖೆಂಚೊ.

“ತೆಂ ಶೊ ನಾಸ್ ಕರ್ತೊಲೊ.”

“ಹೆಂ ತುಂ ಕಸಲ್ಯೆ ಹಮಿದಾರೆಚೆರ್ ಉಚಾರ್ತಾಯ್?” ಜಾಲಿಯನ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

“ಎಕ್ವರಾಚಾ ಶಿಕ್ವಾ ಪಳಿಂ ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೀರಾಚಾ ಘಟನಾಚೊ ಉಡಾಸ್
ತುಕಾ ಆಸಾ ಮಿ| ಲೂಕ್?”

“ಮಾರ್ಥಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಉಡಾಸಾಂತ್
ನಾ.” ಜಾಲಿಯನಾಚೊ ತಾಳೊ ವೋವ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ಯ ಯೆತಾಲೊ
“ಕಸಲೆಂ ಘಟನ್ ತೆಂ?”

ಟೊನಿನ್ ತೆಂ ಪ್ರಾರಂಭಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿವರಲೆಂ.

“ಕಸಲೆಂ ಅವಗನುಷ್ ಕೃತ್ಯೆಂ!” ಎಕೊ ಉದ್ಗಾರೊ.

“ಅಸಲ್ಯಾ ಅವಗನುಷಾಕ್ ಮನಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್
ಫಲ್ಲಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಅಸಲೆಂ ಶಾಸನ್ ಜ್ಯಾರಿಯಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್
ಪಡ್ಲೆಂ.” ಜಯ್ತೆವಂತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ, ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್.

“ತಾ, ಕೇರಾಕ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಪ್ರೆಸ್ನೆಯೊ ತೊ ನಾಸ್ ಕರಿತ ಗಿ?”
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್ ದುಭಾವೊ. “ಲಾಖಾಂಚೊ ಬಂಡ್ವಾಳ್...”

ಟೊನಿ ಹಾಸೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಣ್ಣಾಲೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮ್ಮಿ ಮರ್ಜಿ ವಹಾನೆಸ್ಕಾಂನೊ.” ತಾಚಿಂ ನಂಜಾಳಿಂ
ಉತ್ರಾಂ, ಫಿಲಿಪಾಚಾ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಘಡ್ಕಡ್ಕಾ
ರಘಾಗ್ಲಾಣ್ಯಾನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಹಿಣ್ಣೆಲೊ.

“ಟೊನಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ವಿರಾರಾಯೆ ವೆಳಾರ್ ಅರ್ಥ್
ನಾತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ವಾದ್ ಆನಿ ವಿವಾದ್ ಆಮಿ ಬದ್ಲಿ ಕೆಲೆ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್
ದೇಶಾಚೆ ಮಾಸಸ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಹೆಂ. ತಾ, ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ
ತುಜಿಂ ಸೂಚನಾಂ ಮುಖಾರ್ ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್... ಆ...
ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

ಟೊನಿಚೊ ಹಾಸೊ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಲಾಂಜೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ವರ್ಣಾಕಾ ಕೊಣಾಚೊ ಪೊಸೊ ಕರುನ್ ದಿತಾಯ್
ಪ್ರೊಫೆಸರ್?” ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾಸಚ್ ತಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಫಿಲಿಪಾನ್
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿಂ.

“ಹೆ ಮಂಡಳೆಂತ್ ಮೊಜಾ ಖಿಂಚಾಯೊ ಸೂಚನಾಂಕ್ ಮಹತ್ವ್
ಆಸಾ ತರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ. “ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್, ಜಾತಾ
ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ, ಪುಣ್ ಗುಸ್ತಿಂ ಮ್ಹೊರ್ ಫಾಲಿಜಾಯ್.”

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೌನ್.

“ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಸೂಚನ್, ಟೊನಿ” ಫಕತ್ ಖಾಸ್ಕೆನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ
ಉಲಂವ್ಚಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ಉಲಯೊ ಫಿಲಿಪ್. “‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್
ಬಂಧ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ? ಆವ್ಚ್ಯಾ
ಶಾಸನಾಚೆಂ ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಕರುನ್ ತೊ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಮ್ಹೊರ್
ಪಡಾತ್ ತರ್—”

“ತೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ತುಜಿ ಆಪಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್
ಪ್ರೊಫೆಸರ್” ಟೊನಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ಚಾ ನಿವಾಣಾ
ಅಂಕ್ಡಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಪ್ರೆಸ್ನೆಯೊ ನಾಸ್ ಕರಿತ್ ತರ್?”

“ಮಾತೃಕಾ ಪಾತ್ಯಂವ್ಹ್ಯ ಕಪ್ಪ ವೂರ್ತಾತ್” ಫಿಲಿಪಾನ ಭುಜಂ
ಹಾಲಯ್ಲಿಂ. ಹೆರಾನಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ನಾಪಾತ್ಯಣೆನ್. ಜುಲಿಯನ್
ಮಾತ್ರ್ ಫಾತ್ರ್ಬರಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲಿಲ್ಲ. ಟೊನಿಚಿಂ ಶಿಂತ್ರ್ಪ್ಯಾಳಿಂ ಗಮನ್
ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿಂ.

“ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಮಿ ಲೂಕ್—”

“ಮೊಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಆಸಾ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಶ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಮೊರ್ ದಾಂಬ್ಲೆಂ ಕಾಪರ್ ಮೊಜೆರ್
ಸೊಡ್. ತುಂ ಸರ್ಕಾರಾಚೊಚ್ ಮನಿಸ್. ಹೈ ಸಂಗ್ತಿಂತ್ ತುಕಾ ಅಧಿಕಾರಾ
ಆಸಾ. ಮೊರ್ ದಾಂಬ್ಲಾನಾ ಕೋಡ್ಲಿಚೊ ಎಕೊ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಎಕ್
ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಚಿ ಮಾತೃಕಾ ಗರ್ಜ್.

“ಜರೂರ್. ಕೆದಾಳಾ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತೊಲೊಯ್?”

ಟೊನಿ ಹಾಸೊ.

“ತಿ ಸಂಗತ್ ಮಾತ್ರ್ ಗುಪ್ತಿಂ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆಜ್
ರಾತಿ ಚ್ ಜಾವ್ತೆ... ಫಾಲ್ಕಾಂ ಜಾವ್ತೆ... ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಜಾವ್ತೆ.
ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಫೋನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್.”

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಚಿಂತಿಲಾಗೊ ಜುಲಿಯನ್.

“ಮಾತೃಕಾ ಪಸಂದ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ
ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್?”

ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಫಿಲಿಪಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಟೊನಿ ಮಾತ್ರ್
ನಿರ್ಗಮನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

“ಹೆರಾಂಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾ ತರ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಹಾಂವ್
ಟೊನಿಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸೊಡ್ಪಾಂ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಟೊನಿನ್ ತಾಚಾ
ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆ.

“ದೇವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಕರುಂದಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್!” ಟೊನಿಚಾ
ಉತ್ರಾಂತ್ಲೊ ಮಾರ್ ಫಿಲಿಪಾಚೊ ಗಳೊ ಚರ್ಚಿಲಾಗೊ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಘಳಾಯ ಕರಿನಾ!” ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಜಾಲಿಯನ್. ಉಪ್ರಾಂತ ಟೆಲಿಫೋನಾ ಸರ್ವಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಸಂಬ್ರಾಂ ತಾಣೆ ಘಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೆಗಾಂ-ಚೊವ್ಗಾಂ ಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಉಪ್ರಾಂತ ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಟೊನಿಕ್ ಉದ್ದೇಶಿಲೆಂ. “ಸರ್ವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್” ತೊ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. “ತುಂವೆ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೆ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಲೆ!”

ಜಯ್ವಂತ ಭಾವನಾನ್ ಟೊನಿ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆರ್ಯೊ ಉಭೆ ಜಾಲೆ.

ಮೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾತ್ ಉತ್ಪಲ್ಲಿಂ.

“ತರ್ ಹೊ ಕೂಟ್ ಘಾಸ್ಕಾವ್ಯಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ ಉಸ್ಕತ್ ಆನೊವಾನ್. “ಸರ್ವ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸೊಡಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್ತಾಂ...ಮೊಜಾ ಚಿತ್ಪಾಕ್ ಏಕಾಂತಾಚಿ ಗರ್ಜ್.”

ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ವ್ಹಚೊಕ್ ಘಾಂವ್ಲೆ.

“ಹಾಂವೆಯೊ ವ್ಹಚ್ಕಿತ್‌ಗಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್?” ಸೊನಿಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ಫಿಲಿಪ್.

“ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್?”

“ತುಂವೆ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂಯ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್!”

“ಹಾಂವೆ...? ಆತಾಂ...ಆತಾಂ...ತುಂವ ವ್ಹಚ್ಕಿತ್.”

ಸೊನಿಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಟೊನಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಟೊನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಹೊಲಾಂತ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ತ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸೊನಿಯಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ...

ಕೊನ್ನೊರೆನ್ಸ್ ಹೊಲಾಚೊ ದಾರ್ ಒಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಟೊನಿ ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ. ಚಿಕ್ಕಿಶೆ ಮೊಡ್ಲಾನ್‌ಂಚಿ ತೊ ಹಾಸೊ. ವಿಸ್ತಾರಾಚೊ ಧ್ವಂಸ್ ಆತಾಂ ಫಾಟಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ... ಜಾಲಿಯನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ. ಎಕಾ ಕಬಾಟಾಂತ್

ಲಿಪೊನ್ ಆಸೆಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೊತ್ಲ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಗುಡ್ಲಿ
 ಉಸವ್ನ್ ತಾಂತೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ತೊ ಜಿಪೊ ಸ್ಪಿರಿತ್
 ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ತಾರಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾ ಲಾಗಿಲೆಂ ಜನಲ್
 ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ಹುತಾವಳಿ ಜನತಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಲ್ಲೊ
 ಆನಿ ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಶಿಂವೊರ್ ಪಡೊಲ್ಲೊ. ತೊ, ತ್ಯಾ
 ತುಫಾನಾಚಾಕ್ಯೊ ವೊಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ.
 'ತುಕಾ ಜಾಯ್‌ಗಿ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ಆಮಾಲಾಚಿ
 ಬೊತ್ಲ ಜನಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧರ್ಲಿ. ತಾಚೊಚ್ ಹಾತ್ ಭಿಜೊಲ್ಲೊ
 ಪರತ್ ಏಕ್ ಘೊಟ ಮೂರುನ್ ತೊ ಹೊಲಾಚಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ಕಿಂ ಆಯ್ಲೊ.
 ಬೊತ್ಲ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

'ತುಂವೆ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೆ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಲೆ!'

"ಕೆದಾಳಾಯಿಲಾ, ಆಜೆಚ್...ಫಾಲಾಂ...ಆಜೆಚ್..."

ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ಆಜೆಚ್...ಸಾವ್ಲಾಳಿ ರಾತ್...ಹೆಚ್
 ರಾತಿಂ...ಅಧಿಕಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಘಳಾಯ್ ಕಸಲಿ?

ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಂವ್ಚೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಜೊರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಾಲೊ.

"ಆಜೆಚ್...ನಿದೆಂತ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಉಟವ್ನ್ ಕೋಡ್ಲಿಚಿ ಮುಕುವರ್
 ದಾಖವ್ನ್...ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಸರ್ಕಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ವೊರ್ ದಾಂಬ್ತಾನಾ...ತಾಚೆಂ
 ಮುಖಮಳಾ ಸಲ್ವಣೆನ್ ಕಶೆಂ ವೊಳಾತ್..." ತೊ ಅಸ್ಕತ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ
 ಆನಿ ಪರತ್ ಆಮಾಲಾ ಘೊಟಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಶಿರಾಂಚೆರ್ ಆಮಾಲಾಚೊ
 ಪ್ರಭಾವ್ ಚಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊಲ್ಲೊ. ಹೆಲ್ಪ್‌ನ್ ಏಕ್ ಘೊಟ
 ಮೂರುನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಬೊತ್ಲ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ.

"ಆಯ್ಬೆಚ್ ರಾತಿಂ..." ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ತೊ ಉಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ.

"ಆಯ್ಬೆಚ್ ರಾತಿಂ..." ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಬೊಳ್ ಜಾಲೊ.

“ಆಯ್ಬ್ ರಾತಿಂ...” ತಾಣೆ ಪಿಳಂಚ್ ವರ್ಗರ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ಕಾಣ್ಸಲೊ. ಆವೊಲಾಚಿ ವೊಡ್ಡಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಬ್ ತರಯೊ ಪಿಯಲೊನಾ. “ವಡ್ತಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಆಸಾ, ವಡ್ತಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಆಸಾ” ತೊ ಘಾಣ್ಣುಣ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ ತೊ ಟೆಲಿಫೋನಾಲಾಗಿ ಯೆತಾನಾ ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಆಟ ಉತ್ಪಲ್ಲಿಂ.

“ಆಜ್ಚ್ ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್” ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತೊ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ಚ್ ಕಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.” ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೊ ತಾಣೆ ಕಳಯ್ಲೊ.

ಫೋನಾಚಿಂ ರಿಸೀವರ್ ತಾಣೆ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೊ. ‘ಕ್ಲಿಕ್’ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಆನ್ವೇಶ್ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ.

ಕೊನ್ಸ್ಪೊರೆನ್ಸ್ ಹೊಲಾಚಿಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸೊನಿಯಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಅಪರಿಚಿತ ಲಕ್ಷಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಟೊನಿಚಿಂ ಮುಖಮುಳಾ ಸಾವ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಫರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾಂಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸೊನಿಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ. ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ಲೆ ತೆಂ ತಾಚೆ ಸಾವೊರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

“ಡಾರ್ಲಿಂಗ್!” ತೊ ಗಾಗೆಲೊ. “ಆಜ್ ತುಜೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಕಾ ವೊಜಿ ಏಕ್ದಮ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಡ್ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್...” ತಾಚಿಂ ಭುಜ್ ಪೊಶೆಲಾಗ್ಲೊ ಟೊನಿ. “ವಡ್ತಾಕಾ ಆಜ್ ವೇಳ್ ನಾ.”

ಸೊನಿಯಾನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೀಪ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಉಸ್ತಡೊ. “ತಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಾಯ್?”

“ತುಜೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂಪಣ್!” ಛಾಟಿಯೆಪರಿಂ ಸೊನಿಯಾಚೆಂ ಉತ್ತರಂ
ಟೊನಿಬಾ ಕಾನಾಂಕ್ ರೆವ್ಣಾಲಿಂ. “ತುಜೆಂ ಪೊಳ್ಕುರೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂಪಣ್” ತಾಣ್
ಕಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ತುಂ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಯ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾ
ಕೆಸಾಂ ಮುಳಾಂನಿ ಘಾಮ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್
ಗೆಲಿ.

“ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ತುಜೊ ಕೀಳ್ ಉಪಾಯ್
ಆಜ್‌ಚ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್...”

“ತುಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್?” ಆಕಾಂತೋನ್ ತೊ ಫೋನಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

“ಸಭಾರ್ ತೆಂಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಸಭಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ” ತೆಂ
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಜ್‌ಚ್.”

“ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಮಧ್ಲೆಂಚ್...”

“ಹುಂ! ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾನಾಯ್?” ತೆಂ
ಆಂಬೊಟ್ ಸ್ವರಾನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತುಂ ವೊಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್
ನಹಿಂಗಿ?”

“ತುಜ್ಯೊ ನಂಜ್ಯೊ ಆಯ್ಕುಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ.” ಚುಕಾರಿ
ಮಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ ಟೊನಿ, ಕಸಲೆಂಗಿ ಯೋಜನ್ ತಯಾರ್
ಕರುನ್ ಸೊನಿಯಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಜಾಯ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಕೂಡ್ ದಿಲ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆ
ತುಕಾ ಕಸಲೆಯೊ ಸುಖ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್!” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಸಾಧಿ ಚಲಿ.
ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ-ತುಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಚಲೊ. ಏಕ್ ಚಲಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಯೊ
ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್ ತುಂ ತಿಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಯ್!”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಸೊನಿಯಾ?” ತೊ ಬೊಬಾಟಿಲ್ಲೊ. “ಆಜ್
ತುಜಿ ಕೂಡ್ ಸಂಯಮಾಂತ್ ರಾವ್ಣೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್
ನಹಿಂ. ತುಜಿ ಕುಡಿತೊ ಉಜೊ ಹಾಂವೆ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ ನಹಿಂ.”

“ಆಯ್ತು ರಾತಿಂ ಕಿತ್ತಾಕ್ ತುಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ಪೊಳ್ಳುರಾ? ವಿಕ್ಪರಾಕ್ ನಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ತಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಮೊಜೆ ಹ್ಯಾ ಉನ್ಮತ್ತ್ ಕುಡಿಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ?”

“ಸೊನಿಯಾ” ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಟೊನಿ. “ತುಜೆ ಸೊಭಾಯೆಚೆರ್ ತುಕಾ ಅತಿ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಗೌರವಾಚಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆತಾತ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಸಭಾರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ವಿಂಚ್ಲಾಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್, ದೋನ್ ರಾತಿಂಕ್ ತಾಚೊ ಕುಡಿವಯ್ಲಾಕಾ ರುಚ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾತ್... ಹುಮ್... ಪಳೆವ್ಕ್ ಗಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಚ್ ಕುಡಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ.”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಟಾಲ್ತಾಯ್?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತೆ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ತುಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೊಯ್, ಘಾಮೆಲ್ಲೊಯ್. ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ಪ್ರರುಷತ್ವ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಜಾಗೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತೆ ರಾತಿಂ ಮೊಜೆ ಕುಡಿಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ಇಂಚಾಚೆರ್ ತುಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೆಲ್ಲೊಯ್, ಮೊಜೆ ಕುಡಿವಯ್ಲಾ ಹರ್ಯಾಕ್ ಕಾಳೆ ತಿಬೆ ನೆಕೆತ್ರಾಂಪರಿಂ ತುಕಾ ಸೊಭೆಲ್ಲಿ.. ಹಜಾರ್ ಆನಿ ಎಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ‘ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಸೊನಿಯಾ’ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್!”

“ವ್ಹಯ್!” ಉಚಾರಬಳ್ ಜಾಲೊ ಟೊನಿ. “ತ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ವಿಕ್ಪರಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಾಧ್?”

“ತುಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.”

“ಮತ್ಲೆ ಭಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಧಿ ಚಲಿ ವ್ಹಯ್. ಕಾಮಾಕಿ ವ್ಹಯ್.. ಪುಣ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಪೊಳ್ಳುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ. ವಿಕ್ಪರಾಕ್ ಸಲ್ವಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆಚ್ ಸಲ್ವಣ್ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಇತ್ಲೊ ಉಗ್ವಾನ್ ಮೊಗೊನ್ ಘೆತಾಯ್?”

ಟೊನಿಚೆಂ ಥಾವಾಡ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸೊನಿಯಾ, ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಹಾಲ್ಲಿಂ ನಾ.

“ತರ್ ತಾಚೆಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಚೊನ್ ನಿದಾನಾಯ್!” ತೊ ಸೊಚ್ಚಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ತಿಳ್ವಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ-ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ತುಂ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್!”

“ತುಂ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಯ್ ವ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾ.” ತೊ ವ್ಹಣಾಲೊ. “ಆತ್ಮಾಂ ತುಜೆ ಕುಡಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ಆತ್ಮಾಂ ಮೊಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್...ತುಜಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹಚ್ ಸೊನಿಯಾ ಆನಿ ನಿದೆ. ಫಾಲ್ಗಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಜಯ್ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲಿ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್...ಕಿತ್ಲೊ ರಾತಿಂ ತುಕಾ ಜಾಯ್?”

ಸೊನಿಯಾಚಿ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಟೊನಿ?” ತೆಂ ಅದ್ವಿತ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಟೊನಿ ಭಿಯೆಲೊ.

“ವಹ್ಣಾಕಾ ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

ಟೊನಿಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲಾನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸೊನಿಯಾ?” ತೊ ಗಾಗೆಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಖಿಯರ್ ಆನಿ ತುಂ ಕೋಣ್? ತುಂ ತ್ಯಾ ಪಿರ್ಕಿಸ್ ನೊರ್ಮನಾಚಿ ಧಾವ್ ಆವೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘೆತತ್ ದೈಹಿಕ್, ಸೊನಿಯಾ. ತುಕಾ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ವಹ್ಣಾಕಾ ತುಜಿ. ಹಾಂತುಂ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಸವಾಲಿಬ್ ಉದೆನಾ. ತೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲಾಗಿ?”

“ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಕ್ಮಾಸರಿ ಕರಿನಾಕಾ!” ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ. “ತಾಣೆ ಚಲಿಯೊ ಬದ್ಲಂಕ್ ನಾಂತೆ!”

“ತುಕಾ ತಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ನಾ ಸೊನಿಯಾ!” ತೊ ಹಾಸತ್ತ್ ಸಾಂಗಾ
ಲಾಗ್ಲೊ. “ತೊವೀ ಪಿಸೊ, ತೆಂ ಹೆಲ್ಕಾಯಿೊ ಪಿಶೆಂ. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ತಾಂಚೆ
ಭಿರ್ಮತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ? ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ವಕಾಲಾತ್ ಚಲವ್ತಾಯ್?”

ಸೊನಿಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಾಗ್ವೊನ್
ರಾವ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಮುಖಮುಳ್ ಸಂಗಿಂ ಸೊನಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ಯೊ ಉಭಾರ್ಲೊ
ಅನಿ ಟೊನಿಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ. “ತುಂಜೆಂ
ಕಾಮ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಚಿ ಶಾಧಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ.”

“ಹೆರ್ ಕಸಲಿ ಶಾಧಿ ತುಕಾ ಆಸಾ?”

“ಸೊನಿಯಾ!” ಬೊಬಾಟೊ ಟೊನಿ. “ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲೊಂ ತರ್
ತುಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್.”

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಮೊಜಿ ಹಿ ಕೂಡ್
ನಾತ್ಲಿ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗುಮಾನ್ ಕರ್ತೊಯ್?”

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ.”

“ಬೊರೆಂ ತರ್! ಆಮಿ ದೊಗಾಯ್ ಎಕೆಚ್ ದೋಣೆರ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿ ತುಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ.”

“ಶುಭಾಸ್! ಹೆಂಚ್ ಉತಾರ್ ಆಯೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.” ತೆಂ
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್ಲೊ.”
ಸೊನಿಯಾನ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. “ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್
ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಅನಿ ಕಾಮ್, ಸರ್ವೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ
ಲೆಕ್ಕೆಂ ಅನಿ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಹಾಂವೆ ಗಲ್ಲಿಲಿ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ
ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಪುಣ್ ಖರೆ ಜಿಣೆಯ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲಾ
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಮೊಜೆ ನಾಸ್ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ

ಫುಡೆಂ..." ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ರೇನ್ ಕೋಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಪತಾ ಮ್ಹಣ್
ಟೊನಿ ಜಾಣೊ ಜಾಲೊ.

"ಪಚಾ ಫುಡೆಂ" ತೆಂ ಪರತ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. "ಮಿಸ್ಸರ್ ಟೊನಿ
ಡೇವಿಡ್, ತುಸಾ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ಶಿವಿರಾಚೆರ್ ಮೊಜೆ-ಸಾಧ್ಯೆ
ಚಲಿಯೆಚೆ-ರೆಖಾದ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿ." ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಟೊನಿಚಾ
ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ತಾಣೆ ಥುಕ್ಲೆಂ!

ತೆಂ ಪತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ ಟೊನಿ ಸ್ತಬ್ಧ ಉಛೊ
ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಥಿಾಪಿ ಉಜ್ವಾಲ್.
ತಿ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆನಾ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಕಾಮ್
ಕರ್ತಾಲಿ. 'ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತುಂ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್!' ಸೊನಿಯಾಚೆಂ
ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆಚಿ ಮೊಣೊದಿಕ್ ಮೊಟಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಸೊನಿಯಾಕ್
ಟೊನಿಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಕರಿತ್ ತರ್...

ಕೀರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಟೊನಿಕ್.

"ನಾ!" ವಿಳೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಫೋನಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ
ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ...

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಚೆ ಮತಿರ್ ಏಕ್ ಉಪಾವ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ.

ಸೊನಿಯಾ, ವಿಕ್ಟರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಕಳಿತ್
ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ರಭಾಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪಾಯಾಚಾ ಆನಂದಾನ್ ತಾಣೆ ಮೊಟಾ
ಚಾಪ್ಲೆ. ಸೊನಿಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಗೊವ್ಚ್ಯಾ ವರೇಗ್
ಆಯಿಲ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಜಯ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆಪುಣ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್—

ವ್ಹಯ್; ಪುಣ್—

ರಿಸೀವರ್ ಕಾನಾಕ್ ಲಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ನಾಯ್ಕ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚೆಂ
ಸಂಬರ್ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕೆ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿಂ ಮಾಟ್ವಾನ್ ತೊ
ಉಲಯ್ಲೊ...

ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ರಾತ್ ದಾಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಮೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ತಲ್ಲಿಂ. ಆಟ್ ಮೊರಾಂ ನುತರ್ ಚಿಕ್ಕಿಸೊ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಾವ್ನ್ಚೊ ಧಮ್ ಆತಾಂ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಘಡ್ಗಡೊ, ರುಗ್ಗಣ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಘಕತ್ ಪಾವ್ನ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚಾ ದಾಟ್ ಪಡ್ವಾಪರಿಂ ಪಡೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ, ಖಿಳ್ತೆ ನಾಸ್ತಾಂ.

'ಪ್ರಧ್ವಿಚೆರ್, ತಿಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ದಾದೊ ಆಪ್ಲೊ ಭಿಂ ಮೊಂಪ್ತಾಲೊ' ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಲೇಖನಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಕ್. ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ದಿವಾನ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಆಸ್ಲಿ.

'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಪ್ರತಿ!

ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮುಗ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಸಲೇಯೊ ಕಾಗಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಮೆಳೋಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ದಲಾಲಾಂನಿ ಕಾಗಾತ್ ತಾಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಮಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ತೊ ಬರ್ರಾನ್ ಜಾಣಾಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಚಾಕಡ್ಲೆಂ ಪೇಪರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ನಾ. ಸಭಾರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕರುನ್ ತೆ ದಲಾಲಿ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಫಾಲ್ಗಾಂಚೊ ದಿವಸ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲೆ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೊ ಹಾತ್ ಬಸ್ಚ್ ಪುಡೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಕಂಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ತೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ-ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ತೆ ನಿಮಾಣೆ ಪ್ರತಿಯೆಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮೊಗಾನ್ ಭಂವ್ಡಾಯೊ ವಿಕ್ಟರಾನ್. ಪ್ರಧ್ವಿಚಾ ಪತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಭಿಂ ಮೊಂಪುನ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸೊ. 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೊ ತಾಳೊ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾ, ಪುನ್ಯಾಕ್ ಕಾರ್ಣಾ ರಂಗಾ ದೆವಂವ್ಕ್, ಏಕ್‌ಬ್ ಕೀಟ್ ಬ
 ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಹೆಂ ಕೀಟ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚೆಂಚಿ ನಾಸ್ ಪ್ಲಯ್ ತರ್
 ನಾಸಾಕ್ ಮುದ್ದಾ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಏಕ್ವರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ತಯಾ
 ಅಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಕೊಣಾಚ್‌ಚಿ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾರಣ್ ಸಯ್
 ಆಪ್ಣಾಚೆ ಮರ್ಜೆನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ, 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಪರಿಣಾವರ್ ತಿಂ ಬೊರಾನ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ವರ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ.

ಚಿಕ್ಕೇಂ ಪಯ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸಲೆ
 ಆನಿ ತಾಕಾ ತೆಂಕೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಏಕ್ವರಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಆ
 ತಾಚೆಂ ವೂತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಮುಖಮಾಳ್ ಬಿಸ್
 ಜಾಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ತಾಣ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮೊಟಾಂಚೊ ಹಾಳ್ವಾ
 ಯೆನ್ ಉವೊ ಘೆತೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಏಕ್ವರ್?" ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಕಪಾಲ್
 ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಧರುನ್ ಕಸಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳಾ
 ಜಿನ್ನಾರ್ ಏಕ್ವರಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಎಕಾಚ್ಯಾ
 ಸಾವ್ಲೆಲೆಂ; ಕುಶಿಕ್ ಘಾಂವೊನ್ ತಾಣ್ ಏಕ್ವರಾಚಾ ಪೆರ್ಚ್ಯಾ ಭೆವ್ತಿಂ ಹಾತ್
 ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಕಾ ಬಳಾನ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಭಗ್ವಾ
 ಸವ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ವರಾನ್ ತಾಚೆಂ ವೂತೆಂ ಆನಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆಲಿ. ಪಾಂಚ
 ಮಿನುಟಾಂಚೆ ಪೆಗ್ಗೆ ನಂತರ್ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ವರಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್
 ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಾಪಾಟಾ
 ಉವೊಂನಿ ತೆಂ ಭರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿರೂಣೆಂ, ತೆಂ ತಾಚಾಚ್ ಮುಖಮಾಳ್
 ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ-ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಥರಾನ್ ಮತಿಂತ್ ಉರಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

"ವೊಜೊ ಉವೊ ಘೆ ಏಕ್ವರ್!"

ಏಕ್ವರಾಚೆ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿ ಭೆವ್ತಿಂ ಆತ್ಮಂತ್ ವೊವಾಳಾ-
 ಯೆನ್ ರೆವ್ಡಾಲೆ. ಹೆಲ್ಗಾಚೆ ಕೂಡ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ವಯ್ಲೆ
 ದೆಂವಯ್ಲೆ ಆನಿ ಸೊಫಾಚೆರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆ. ತೈಚ್ ಬಸ್ಕೆಚೆ ದೆಗೆನ್ ತೊ
 ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ತಾಣ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೆಂ. ಉಭಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ಲಗ್ನ ಚಾ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಪೊಂಟಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಗಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್
 ಗಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಗಾಳು ಉಮಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಲಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ
 ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಶಾಗಿಂ ಆರಾಯ್ಲೊ...

ತಾ, ಉಮಾ, ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಲೆ, ರತನ್
 ಗಾಂವ್ಚೆರ್ ನಿದೊ. ಸೋಫಾಚೆರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ
 ತಕ್ ಕುಶಿಕ್ ವೊಲ್ವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ದೀಪ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಲಾಂಬ್
 ಚುಡಿಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಲಿ. ಆಶೆಂಚಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ-ಕಸಲೆಂಗಿ
 ಪಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಸಾನ್.

ವೇಳು ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರ್ವಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ನೀಳು ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಲಧಾರ್ ಗೆಲ್ಯೊ.
 ತೊ ಹಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಉಮೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಹೆಲ್ಗಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ವಿಕ್ಟರ್.”

ಚಡಿತೆ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತೆ.

ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ-ಪ್ರಥಿಚ್ ಆಜ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

ವೇಳು ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ...

ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ-ವಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ತೀನ್
 ಪಾವ್ಲಿಂ-ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷೀಣ್ ಥರಾನ್. ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾ ಆತಾಂ
 ವಾಸ್ತವೀಕತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿಂ. ದಾರಾಚೆರ್
 ವಿದ್ಯುತ್ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಬಾತಾಂವ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ದಾರ್ ಧಾಪ್ತಲ್ತೊ
 ಕೋಣ್ ಜಾವ್ತೆ?

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ

ತಾಚಾ ಪಾಂದಾರ್ ಧಯ್ಯಾಚಿ ವಜನಾಚೊ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್
 ವಿಕ್ಟರ್ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ಚತ್ರಯೆನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೊ.

ಶೀತಳ್ ಪಾರ್ವಾ-ಪಾವ್ವಾಚಾ ಉಮಾ ಸಂಗಿಂ, ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಯ
ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಆನಿ ಪಗ
ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಭಿಜ್ಲೆಲೆಂ. ಬಿಸ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಕೇಸ್ ಕಾಗ್ಡಾಬರಿ ಧೊವೆಂ ಜಾಲಾ
ಮುಖಿಮಾಳಾರ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವೊನ್ ಧೊವಾ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಮೊವ್ತಾಲಾ
ತಿಂತಾಚಾ ಲಾಂಬ್ ವಿತಾಂ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಆಂಗಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲೆ
ಲಾಂಬ್ ರೇನ್ ಕೋಟೆ ಉಜ್ಜಾಲೊ.

“ಸೊನಿಯಾ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.

“ವಿಕ್ಟರ್ ... ಹಾಂವ್ ...” ಗಾಗಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ ದೋನ್ ಮುಖಾ
ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತೆಂ ಪಾರ್ವಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿವ್ವಾಪರ್
ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಎಕ್ ಭಿರಾಂಕಾ
ಸಂಗತ್ ಆಯ್ಲಿ-ಸೊನಿಯಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ಪಾ ಉದ್ಗಾರ್ ತಾಂಚೊ
ರಂಗ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ರಗ್ತಾಳಾ ಉದ್ಗಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ತಳೆ
ಸೊನಿಯಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಥಳಾ ಆಸಾ ಜಾತಾಲೆಂ.

“ವಿಕ್ಟರ್...” ಆತಾಂ ಲಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸೊನಿಯಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಆಂಗಾರ್
ಪಡ್ಲೆಂ. ಅವ್ಚಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವಜನ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ ಸೊನಿಯಾಚೆ ಕೂಡ
ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕೆನೆ ನಿಸರ್ಲಿ. ಸೊನಿಯಾಚೊ ರೇನ್ ಕೋಟೆ
ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಗೊ ಪಡ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಸಂಗಿ
ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್, ಪಳೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್
ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವೊ.

ರೇನ್‌ಕೋಟಾ ಪಡಾಕ್ ಸೊನಿಯಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಎಣ್ಣೆ
ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆರ್ - ಚಡಾವತ್ ಚಾವತ್
ಸ್ಥನಾಂಚೆರ್, ಜಾಂಗಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಪೊಟಾಚೆರ್ - ಡೆಜನಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಘಾಯ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಸಗ್ಳೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ತಾಂಚೊ ಶಿರೊ ಉದೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್
ಬಾರೀಕ್ ಲಾಂಬ್ ಹೆರ್ ಘಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಸಗ್ಳೆ ಕೂಡ್ ಥಂಯ್
ಥಂಯ್ ನಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲಿ. ಸೊನಿಯಾಚೆ
ಕೂಡ್ ಆಪ್ಣಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಸೊಚ್ಲೆಲೆಂ.

ಲಗ್ನಾನ್ ದಾರ್ ಧಾಪ್ಪೆ ಭಿತರ್ ಆತೂ ಮಹೀನ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್
ಸಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊನಿಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಸೋಫಾಚೆರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಆಂಗಾ
ಯೆಲ್ಲಾ ರೇನ್ ಕೋಟ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ.

“ಎಕ್ ಬ್ಲೆಂಕೆಟ್ ಆನಿ ಬ್ರಾಂದಿಚಿ ಬೊತ್ಲಾ!” ಸೊನಿಯಾಚೆ ಕುಡಿ
ಯ್ಲಿ ನಜರ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ವರಾನ್.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೊಕ್ವರಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್...”

ಸೊನಿಯಾಚೆ ಪಿಂಗೊವ್ಣಿ ಆಯೊನ್ ತಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಜಿರ್ಲಿಂ.

“ಡೊಕ್ವರಾ ಚಿ ..ಗರ್ಜ್...ನಾ ಎಕ್ವರಾ! ವೇಳ್ ಉತ್ಪಾಲಾ.”
ಸೊನಿಯಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಬಳಾನ್ ರಗತ್ ತಾಚಾ
ಶೊಂಡಾತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಧಯ್ರ್ ಘೆ ಸೊನಿಯಾ!” ಎಕ್ವರಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಉಕಲ್ನ್
ಫರ್ಲೆಂ. ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹೆಲ್ಗಾ ಕಡ್ಲಿ ಬ್ಲೆಂಕೆಟ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ
ಸೊನಿಯಾಚಿ ರಗ್ತಾಳಿ ಕೂಡ್ ತಾಂತುಂ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಬ್ರಾಂಬ್ ಘೆವ್ನ್
ಹೆಲ್ಗಾ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ
ಸೊನಿಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಣ್ಸಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ರಗ್ತಾಚಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ
ಫರ್ಲೆಂ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಬೊಳ್
ಚರ್ಲೆಂ.

“ಡೊಕ್ವರಾ ನಾಕಾ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚಾ
ಹರ್ಯೆಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ತಾಚೆ ಫಾಯರ್ ಉಸಾತಾಲೆ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್
ತಾ ಮೋವ್ ನಿಲ್ಯಾ ಬ್ಲೆಂಕೆಟೆಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಲಿಂ ಖಿತಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್
ಜಾಲಿಂ. “ಹೈ ಘಡಿಯೆ ತುಮಿ ದೊಗಾಯ್ಲಿ ಮೊಜೆ ಸರ್ಪಿಂಚ್
ಆಸಾಜಾಯ್.” ಸೊನಿಯಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯೊನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣಾ
ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ವರಾನ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ನಿಶಾನಿ ಕರುನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ವೇಳ್ ಉತ್ಪಾಲ್ಲೊ!

“ಎಕ್ವರಾ ... ಹೆಲ್ಗಾ ... ತು ಮ್ಹಾ ಪೈಸ್ಸಾ ಚೆರ್ ... ವೊರ್
ದಾಂಬೂಂಕ್...” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಮರ್ಣಾಚೆ ಖರಸೆನ್ ಖರ್ಕತ್ ಜಾಲೊ.
“ಆಯ್ ರಾತಿಂ...ತೊ... ಟೊನಿ...ಯೆತೊಲೊ...”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ದಿಷ್ಟು ಬದ್ಲಿಲ್ಲೋ.

“ತುಕಾ...ಕಳೆಂವ್ಕ್...ಹಾಂವ್...ಭಾಯ್...ಸರ್...” ತಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ರಗ್ತಾಚೆ ಬುಡ್ಬುಡೆ ಆಯ್ಲೆ. “ಪುಣ್...ಟೆಕ್ಸೆಂತ್. ರಿಗ್ತಾನಾ...ಆಟ್ ಜಣಾಂನಿ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಆಡಾಯ್ಲೊ...ಸರ್ವಾಂನಿ ಮೊಜೆ ಆತ್ಮಾಚಾರ್...”

ಹೆಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆತ್ಮಾಚಾರ್ ಚಲಯ್ಲೊ ನತರ್.. ತಾಣೆಂ ಮೊಜೆ ಕೊ ಧಾಡಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಶಿಂಧ್ಲಿ...ಪುಣ್...ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್...ಮೊರ್ಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಳೊ...ನಿರ್ಧಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೊ...”

ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಗಿ ಫಾತೊರ್ ಉದೆಲೊ.

“ಖಿಯಸ್ಸರ್ಗಿ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಉಡವ್ನ್...ತೆ...”

“ಕೋಣ್ ತೆ?” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಟೊನಿಚೆ ಮನಿಸ್...ಎಕಾ ನಾಯ್ಕ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ಲೆ.. ತಾಣೆ...ಮೊಜೆ ಕಾಮಾಕತಾ ಭಾಗಯ್ಲಿ...ನಹಿಂಗಿ...ವಿಕ್ಟರ್?...ಮ್ಹಾಕಾ...ಮೋತ್ ಯೆತಾನಾ...ಹಾಂವ್...ತುಮ್ಚಾ...ಪ್ರೆಸ್ನಾಲ್ಗಿಲ್ಲೆ.. ಖಣಿಯೆಂತ್... ಆಸ್ಲಿಂ.. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್...” ಸೊನಿಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿಂ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ದೆಗೆಕ್ ಮಾಲ್ವಾಲಿ. ಹೆಲ್ಗಾ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಸೊನಿಯಾ ಆಧಾರ್ಲಿಂ. ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ತೀನ್ ಮಯ್ಣಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಾಂತ್ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೊ ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮಹತ್ವ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಸೊನಿಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ವಿಕ್ಟರ್...ಹೆಲ್ಗಾ...” ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುಂಕ್ ಉರ್ಡಾಲ್ ಸೊನಿಯಾ. “ಹೆಂ...ರಿಯಾಚ್...ರಾವಯ್ಣಾಕಾತ್...ಪ್ರೆಸ್ನ್...ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ...ಪಡಾನಾಶೆಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್...ದಿಯೊ..”

“ಹಾಂವ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ ಸೊನಿಯಾ!” ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. “ತೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಆಪ್ಣೊಂಕ್ ತೆ ಸಕ್ಚೆ ನಾಂತ್!”

ಸೊನಿಯಾಚಾ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸೇಗಿಂ ನಾಕಾಂತಾನ್ ರಗತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ವಿಕ್ಟರ್.....ನಿವಾಣೆ, ... ಘಡಿಯೆ...ಪುಣ್‌ಯೊ...ಹಾಂವ್‌.....
ಎಕಾ...ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂ...ಮ್ಹಣ್...ತುಜಾ ತೊಂಡಾಂತಾನ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಸೊನಿಯಾ! ತುಂ ಜಿಯೆಲಾಂಯ್.”

ಸೊನಿಯಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾತ್ಲಿಂ ನಿಸ್ತೇಜ್ ದುಃಖಾಂ ಪೊಲ್ಯಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ಘಾಯಾಂನಿ ಲಿಪ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಭಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಪೋಟ್ ಹಾಸಾಂತ್
ಪೊಳಾಲೆ. “ಕಿತೆಂಯ್.....ತರ್‌ಯೊ...ಹಾಂವ್‌.....ನೊರ್ಮಾನ್.....
ತಿಯೊದೊರಾಚಿ...ಧುವ್...ವೊಜಾ ಮರ್ಣಾಚೆರ್...ತಾವೆ...ರೆಖಾದ್...
ದೀಜಾಂತ್.. ವಿಕ್ಟರ್...” ಆಪ್ಲೆಂ ನಿವಾಣೆಂ ತಾಣ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ
ಸೊನಿಯಾನ್. “ತುಜಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಸಂಗಿಂ...ವೊಜೊ...ಸಂಸ್ಕಾರ್‌ಯೊ...
ಕರ್...ವಿಕ್ಟರ್...ತುಜಾ...ಹಾತಾಂ ಧಾವ್ನ್...ಭಾಯ್ರ್...ಆಯಿಲ್ಲಾ...
'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಿ ಹರ್ ಏಕ್...ಪ್ರತಿ...ಹಾಂವ್...ವಾಚ್ಲಾ...”

“ಸೊನಿಯಾ!”

“ತರ್‌ಯೊ.....ಹಾಂವ್...ಭಿಯೆಲಿಂ!” ತೆಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
“ಆತಾಂ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಭೈಂ ದಿಸಾನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ...”

ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಸೋಫಾ ಸರ್ಲಿಂ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ.

“ವೊಜೊ...ಉ ವೊ...ಘೆ...ವಿಕ್ಟರ್!” ಸೊನಿಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಉದ್ಕಾಚಿ ಪಾತಾಳ್ ಸಾಯ್ ಉದೆಲಿ.

“ತುಜಾ...ಉವಕ್ತಾಂತ್...ವೊಜೊ...ಉಸ್ವಾಸ್...ಮಿಸೊಂದಿ...”

ವಿಕ್ಟರ್ ಭಾಗಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪೋಟ್ ತಾಣೆ ಸೊನಿಯಾಚಾ
ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಲಾಗಯ್ಲೆ. ತೆ ಘಡಿಯೆ ಸೊನಿಯಾಚಿ
ಕೊಡ್ ಬಳಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ, ಊಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ನಾಕಾ-ತೊಂಡಾಂತಾನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ವಿಕ್ಟರ್.” ತೆಂ ನಾಂವ್ ಅತ್ಯಂತ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಚಾರೊನ್
ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಉಕ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಮರ್ಣಾಂತ್‌ಯೊ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸೊನಿಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾನ್

ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾಯೊ ಉಟಯ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಧಯ್ರ್ ಘೆಜಾಯ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಭುರ್ಜ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತುಂವೆ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಜೊ.”

ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ದಪರುನ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗೆಂ. ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉವೊ ಕಾಣ್ಬೊಲೊ. “ಆವಶ್ಯಾಂ ಥೊಡೊಚ್ ಪೇಳ್ ಉರ್ಲಾ ಜಾವ್ತೆ...”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಪಯಸ್ಸಿ ಸರೊನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಿಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿವಾಣಿ ರಾತ್ ಜಾವ್ತೆ, ಎಕ್ವರ್” ಫುಡೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾಣಾಸ್ಚಾ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ. “ಪರತ್ ಆಮಿ—”

ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದಾರಾಕ್ ಕೊಕಿಯೊ ಪಚ್ಚೆ.

ಎಕಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ವರ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ತೆ ಆಯ್ಲಾತ್ ಹೆಲ್ಗಾ.” ಅತ್ಯಂತ ಶಾಂತತೆನ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ವರ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ... ಖಿಂಚಿಯೊ ಬರ್ಧೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಲೊಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡೊಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ತುಂವೆ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಉತಾರ್ ದಿ!” ಹಾತ್ ಎಸ್ತಾರ್ಲೆ ಎಕ್ವರಾನ್.

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸರ್ವಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ.

“ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚೆರ್ ಆಣ್ ಘಾಲುಸ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ!” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಉಭಾರೆಲಾನ್. ಎಕ್ವರಾನ್ ತಾಚೊ ಉವೊ ಘೆತ್ಲೊ-ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಕಾಂಪಿಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆ.

ದಾರಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

“ತರ್ ಅವೊನ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತುಜೆಂಚ್ ಜಾಂವ್!”
ವಿಕ್ಟರ್ ಪುಸ್ತುಸೊ. “ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ಹೆಲ್ಗಾ! ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಚೊ
ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ... ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ ... ವೆಗ್ಗಿಂ ... ವೇಳ್ ಉತ್ಪೊಂಚಾ
ಪುಡೆಂಚ್.”

ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಹಂತಾಂಚೊ ಉವೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ವಿಕ್ಟರ್?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೇಚ್ ಸವಾಲ್
ಲಾನ್ವಣಿ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾ ಸರ್ಚಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಮಯ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ಕಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್
ತಾಣೆ ವಿಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ. ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್
ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಹಾಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಹೆಲ್ಗಾ!” ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ
ವಿಕ್ಟರಾನ್.

ದೋನ್ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ತಿಂ ಎಕಾಂಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ... ಆನಿ...
ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ನಂತರ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ ರಾಂದ್ಪಾ
ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಗಾ ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಚೆಂ...

ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್.

ಟೊನಿಕ್, ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಆನಿ ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ತಾಣೆ ಭಿತರ್
ಸರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ದೆಗೆನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತೇಗ್‌ಯೊ ಜಣ್
ಭಿತರ್ ಸರ್ಚಿ.

“ರಾತಿಚಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ೬ಮಿ ಬೆಜಾರ್
ಪಾವ್ತಾಂವ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ಕೋಡ್ತಿಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬ್ರೀಫ್
ಕೇಜಿಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದಸ್ತಾವೆಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್. “ಪುಣ್ ಕಾನೂನಾಚೆ
ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಂತಾಂಕ್ ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಫರಕ್ ನಾ. ಹೆ ರಾತಿಂ ತುಜೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾತಲೆಂ.

ಕಾರಾಣಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ನೆಣಾಂಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ದಸ್ತವೆಜಾಂನಿ ತಿಂ ಎರ್ಣೆಲ್ಯಾಂತ್. ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ವೆಣ್ಣಾರ್ ಘಾಲ್ಚೆ ವಳಿಂ ತುಂವೆ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಯೇಜಾಂಯ್."

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ; ಕಸಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳಿಂ ನಾ.

"ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್." ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಉಪಯೋಗ್ಸಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ ತರ್ಯೊ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾ."

ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ನಜರ್ ಟೊನಿಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲಿ.

ಟೊನಿನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುರ್ಸಾನಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್!" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಸಬಾರ್ ಅವ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ದಿಲೆ. ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಹೆಂಚ್ ಅಂತ್ ಮಿಂಚ್ಲೆಂಯ್."

"ಕೊಣಾಚೆಂ ಅಂತ್? ತುಜೆಂ ಯಾ ವೊಜೆಂ?" ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಶಿಂಧುಂಕ್ ಲಾಗೊ.

"ವೆಗಿಂಚ್ ತುಂ ಪಳೆತೊಲೊಯ್." ಟೊನಿಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಖೇಯ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ದೀವ್ಪ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ವಡ್ಲಿ.

"ತೆಂ ಕಸಲೆಂ?" ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾವ್ಣೆಲ್ಲೊ. "ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ತುಂವೆ ಲಿಪಯ್ಲಾಂಯ್?" ತೊ ಸೋಫಾಚಾಂಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ತಿಳಿಲಾಗೊ. ಟೊನಿನ್ ಆನಿ ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಲ್ವಾ ಕೆಲೊ.

"ತಿ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಕೂಡ್!" ತಿಳ್ತಲಾಗೊ ವಿಕ್ಟರ್. "ನೋರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಿ ಧುವ್, ಸೊನಿಯಾ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಾಂ."

ಜಿವ್ಯಾ ವೀಜೆಚಿ ಸರಿ ಗುಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಟೊನಿ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗೊ. ನಾಯ್ಕ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಾ ಗೂಂಡಾಂಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಡೊನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ವೆಣ್ಣಾರ್ ಪಡೊನ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಬಂಧಿತ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಖುನಿಯಾಚಿ ಬದ್ಲಾವ್ ಕಶಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಥಾಪುನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮಹಾ ಯೋಜನ್ ತಾಣೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಸೊನಿಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕತೆಂ?

ಹ್ಲೆ ಫಡ್ಲೆಡೆಂತ್, ಹೆಲ್ಗಾ ಫಾರಾಂತ್ ನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲಿನಾ. ವೊಚೊ ಫುಡೆಂ ಸೊನಿಯೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಜಾಲಿಯನ್ ಗಾದಿಯರ್ ಆಸ್ತಾ ಪರೇಗ್ ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಬೈಂ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಸೋಫಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವೊನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ (ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ) ಕಾಂಬಳ್ ಉಸಯ್ಲಿ ಆನಿ ಸೊನಿಯೊಚೆ ವಿಣ್ಣೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಫಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ವಾಲಿಂ ಆನಿ ತೊ ಟೊನಿಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ಕೋಡ್ತಿಚಿ ಮನ್ಶಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಸೊನಿಯೊ...ಮರಣ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ!” ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. “ಹಾಕಾ ತುಂ ಕಸಲೆಂ ವಿವರಣ್ ದಿತಾಯ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್?”

“ತೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾನಾ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ತರ್ ತುಂವೆ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲಿಯ್?”

“ಹಾಂವೆ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಹಾಂವೆ ಅಸಲೊ ಖುನಿಯೊ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚೆರ್ ಧಲೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್. “ಸೊನಿಯೊಚಿ ಕೂಡ್ ಆತ್ಮಾಚಾರಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಅವಗಾನ್ಹಾ ರೀತಿರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭೆಸಾಂ ಕರುನ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ವಿವರಣ್ ದಿತಾಯ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್?”

“ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಂಚಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಂಚಿ ವಿವರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.”

“ಖುನಿಯೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಹಿ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಫೊಕಾಣಾಂಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ.”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫೊಕಾಣಾಂ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತರ್ ತುಂವೆಂಚಿ ತಿಂ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್. ಹಾಂವೆ ಕೊಣಾಚಿಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

ಸಗ್ಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚ್ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಘಂವ್ತಾ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಟೊನಿಕ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟರ್, ಮಿನಿಗಾರಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ!

“ಅವಶಾನುಪ್ ಮಿನಿಯಾಕ್ ತರ್ ತಿ ಚಲಿ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತುಂವೆ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ಕ್ರಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ಸೊಚ್ಚಿಲೆಂ ಟೊನಿನ್.

“ಮಿ! ಟೊನಿ ಡೇವಿಡ್! ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ, ತಾತ್ಕಾಲಾಚೆ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುನ್ ದುಭಾವ್ ಸ್ಥಿರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಮಲ್ತಾರಾಯೊ ಆಸಾ.”

“ಬೋವ್ ಬರೆಂ. ತರ್ ಮುಂದರ್ಸಿ.”

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್, ಹೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಮಿನಿಯೆಚೊ ಆರೋಪ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಥಾಪಿನ್ ತರ್ ತುಜೆ ಸುಟ್ಕಿ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಶಿ?”

“ಬಂಧಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತಿಯೆನಾ. ತವಳ್ ಸುಟ್ಕಿ ಖಾತಿರ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮಲ್ತಾರಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ.”

ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸಾ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಣೆ-ತಣೆ ಪಳೆವ್ನ್. “ತುಜೊ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಟೆಂ ಸವಾಸವ್ ಹಕ್ಕ್ ತುಕಾ ಆಸಾ.”

“ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ರಾಕಾಜಾಯ್?”

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ಟೊನಿ ಆತೊ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ತರ್...”

“ಮುಂದರ್ಸಿ ಮಿ! ಟೊನಿ ಡೇವಿಡ್.”

“ಸೊನಿಯೊ, ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತುಕಾ ಆನಿ ಸೊನಿಯೊಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ದ್ವೇಷ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ರುಜಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

“ತರ್ ಆಮಿ CORPUS DELICTI ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್!” ಕೋಡ್ಲಿಚೊ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಪಣ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಉಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬರಾಬರ್” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಹರ್ಷವಾಯ್ತು. “ಉಪ್ರಾಂತ?”

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ಮೊದಲನೆಯನು ಉಲಯ್ದು ಬಿಡು. “ಜರ್ತರ್
ಹಿ ಮಿನಿಯೆಚಿ ಕೇಜ್ ಕೋಡ್ತಿ ಪರ್ಯಂತ ವೆತಾ ತರ್ ಮೊಜಿಂ ಫುಡ್ಲಿಂ
ವಾಕ್ಯಾಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಚಾರೊಂಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ತಾಂ!”
ವಿಕ್ಟರ್‌ನ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಸೂಚನೆ ಫುಡ್ಲಿಂ
ಆನಿ ತೊ ಟಿಲಿಫೋನ್ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಆನ್ವೇಷಣಾ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಫೋನ್ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕಸಲೆಂಚಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ವಿಕ್ಟರ್ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. “ಏ! ವಿಕ್ಟರ್! ತುಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ
ಪ್ರಕಾರ್ ಸೊನಿಯಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾನಾ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್”

“ತರ್ ಮೊರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ?”

ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ವಿಕ್ಟರ್. ಟೊನಿಚೆಂ
ಮುಖಮಾಳೆ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ ತಾಚೆಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಖಿಂಚಾಯೊ
ಫರಾನ್ ರಾಜಾ ಜಾಂವ್ಚಿಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಸವೊಂಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚಿ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ!” ಟೊನಿಚಾ
ಮುಖಮಾಳಾ ಪಯ್ಲಿ ದೀಪ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಕ್ಟರ್.
ಟೊನಿನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

“ಏ! ವಿಕ್ಟರ್” ತಾಳೊ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. “ತುಕಾ
ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ—”

“ತುಂವ್ ಪೂಜಾ ಘರಾಂತ್ ಬೊಂಬಾಟ್ಲಿ ಗರ್ಜನಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!”
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಕ್ಟರ್‌ನ. “ಮೊಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯೊ
ಥಾವ್ನಾಯೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಘೆನಾ.”

“ತುಂ ಪಲ್ಟಾತ್ ಪಾವ್ಲೊಲೊಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್
ಪರತ್ ಫೋನ್ ಸರ್ಪಿಂ ಪ್ಲಚೊನ್. ಅಂತಾ ತಾಣ ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ
ತಾಣಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ. ಮಲ್ಟಾನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ತೇಗ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆ. ವಿಕ್ಟರ್ ಬಸ್‌ಲೆ ಕಡ್ಲೊ ಹಾಲೊನಾ. ತಾಂಚೆಂ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ್ ತಪಾಸಣ್ ಜಾತಾನಾ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಘಂಟೊ ಉತ್ರಾಲೊ. ಬೊಟಾಂಚಿ ಫುರ್ತ್, ತಸ್ವೀರೊ, ಕುಡಾಂಚಿ ನಕ್ಷಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಡ್ಲೊ ನಂತರ್ ಪತ್ತೇ-ದಾರಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ತಿಳ್ಸಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಿ ಕೂಡ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾರ್ಟಮ್ ಖಾತಿರ್ ಕಾಡ್ತಾ!” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ವೆತಾಂ!” ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಕುಶಿನ್ ತೊ ಘಂವ್ಲೊ. “ವಿ! ವಿಕ್ಟರ್ ಹ್ ಮಿನಿಯೆ ಬಾಬ್ಲಿಂ ತುಂಚ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ಪದಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ದುಭಾವಾಚೆರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖೈದ್ ಕರ್ತಾಂ, ದಯಾಕರುನ್ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆ.”

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ತೊ ತಾಚಾ ವಕೀಲಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾ ತರ್”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಕೀಲ್ ನಾ!” ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಮನ್ಶಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಣ್ ಕಾತರ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊನಿಯಾಚೆ ಕುಡಿಕೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಸೊನಿಯಾ! ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯ ಭಾಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜೊ ಅಂತಿಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕೊಂ ನಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಚಲ್ಕಾಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಟೊನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ವಿವರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಿಣಾಂ ಥಂಯ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಬೊರೆಂ ತರ್”, ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. “ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾತ್ಮೀದಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚ್ ಫುಡೆಂಚ್ ಆಮಿ ನಿಕಳ್ಕಾಂ.”

ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಪೊರ್ಚಾಂತ್ ಜೀಪ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ನಾಚಾ ರಭಸಾಕ್, ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಹೆಲ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್” ಜೀಪಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ವಾ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್. “ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ತುಂ ಗೊಪ್ಪೊಭರ್ ಬುಡ್ಲಾಯ್. ಪೊಳಾಪಳೆಚೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಸೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಉತಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಶಿ ತರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲಿನಾ...”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಧರುನ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆಲೆ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಘುಸ್ಪೊಡ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತುಂ ಕರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ತಾಕಾ ಜಾಗ್ವಯ್ಲೊ ಗೊ ಟೊನಿ. “ಹೆಂ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್.”

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲೊ.

“ತುಜೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ತುಕಾ ಖುನಿಗಾರಾಚೊ ಬಿಲ್ಯೊ ದೀತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ವಿಕ್ಟರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಟೊನಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾ!”

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ತಾಕಾ ಜೀಪಾ ಭಿತರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲೊ.

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ಜೀಪ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಟೊನಿ. “ಚಿತ್ಪಾಚೆ ಆಶೆನ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಪುಣ್ ಆವ್ಡ್ಯಾಂ ವಾಗ್‌ಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಚಿತ್ಪಾಕ್ ವಿಸ್ವಾಸ್ ನಜೊ.”

“ಮತ್ಲಭ್?”

“ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಮೊರ್ ಮಾರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್.” ಟೊನಿನ್ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ. “ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಆವೃತ್ತ್ ತುಜೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ಪುಣ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚೆಂ ವೃತ್ತ್ ಮೊಜೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ಮಿ! ಡೇವಿಡ್” ಹಾಸತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. “ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ವೆಚಾ ಪುಡೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾವರ್ ಆಮಿ ತಿಸ್ತಿಯಾಂ.”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಪೊಜಾಚೆರ್
ದೀಪ್ ಫಾಲಿ.

ಹೆಲ್ಗಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಉದೆಲೆಂ.

ವೇಗ್ ಆರಾವ್ನ್ ಜೀಪ್ ಮುಖಾರ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಚೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ನಂತರ್ ಪ್ರೆಸ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ ಜಾಗೊ
ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ನಾಜೂಕ್ ಬಾಂಧಾಪ್
ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ನಿಯೊನ್ ಬೋರ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ಲೊ
ಹರ್ಯೆಕ್ ದಿವೊ ರೂಘ್ವಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಪಡ್ವಾಂತ್ಲಾನ್ ತೊ
ಉಜ್ವಾಡ್ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ಸ್ವರ್ಗೀಯ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೋಣ್‌ಗಿ ಆಸಾತ್!” ಕ್ಷೀಣ್ ಸ್ವರಾನ್ ಉದ್ಗಾಲ್‌ಗೊ
ಟೊನಿ.

“ಒವರ್ ಟಾಯ್ಸ್ ಚಲ್ತಾ ಆಸ್ತಾಲೊ.” ದುಭಾವ್ ಉಜಾಲೊ
ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕೆಲೊ.

“ಜೀಪ್ ರಾವಯ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್!” ಹುಕುವಾ ದಿಲಿ ಟೊನಿನ್.

ಜೀಪ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಟೊನಿ, ವಿಕ್ಟರಾ ಕುಶಿನ್ ಘಂವ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಸರ್ವೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ವಿಕ್ಟರ್?”

ತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...

ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಗಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಪರಿಂ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಉಜ್ವಾಚೊ ಗೋಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಾಸಾಳ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಕ್ಷಣಾಂ ನಂತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಪೋಟಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ!

ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆ ಬುನ್ಯಾದಿಚಿ ಕುರ್ತು ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರ್ಲಿನಾ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಟೊನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಅರ್ಥ್ ಸಾಧೊಚ್ ಟೊನಿ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶಾಂತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ತುಂ ಸಲ್ವಾಲೊಯ್!”

ಪಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ!

ಸಕಾಳಿಚಾ ಧಾ ವೊರಾರ್, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾ, ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕಿಣಾರ್ಕ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಲಾಂಬ್ ರೂಂದ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಜವೊಲೊ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೆಚ್ ಮನಿಸ್ ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಜಪ್ಲಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕೊ ದೀಸ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ 'ವಿಕ್ಟರ್' ಕೇಜೆಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಜ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ-ವಿಚಾರಣಾಚಾ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ-ಹೆಚ್ ಪರಿಂ ಲೋಕ್ ಜವೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಧಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾನ್ ನಿತಿಕರ್ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಸೂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಲಾಂತ್ ಮೊನ್ ಚರ್ಚೆಚ್ ಸರ್ವ್ ಉಭೆ ಜಾಲೆ. ಹೆ ಕೇಸಿಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿವರ್ ಆನಿ ಚರಿತ್ರಾ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ವೈದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಶಿಕೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಿತಿಕರ್ತಾಕ್ ವಿಚಾರಣಾಚೆಂ ಪಥ್ ಕಶೆಂ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊ ಪುರ್ಸುತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ-ತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ, ಪಿಲಾತಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ಜಾಗೊ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ಭೊರೊನ್ ವೊವೊಂಚೆ ಕೋಡ್ತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಫಾವರ್ ಉದೆಲೊ.

"ಸರ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಚೆ ಮಧ್ಲಿ ಕೇಜ್!" ತೊ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. "ದಯಾ ಕರುನ್ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಕರಾತ್."

ನಿತಿಕರ್ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಚಾ ಉಪ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ಪೊಲಿಸಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಕ್ಟರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಭೆಂತ್ ಪುಸ್ಪುಸಿತ್ ಉಲವ್ಣಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲ್ಲಿ. ಕಾಳೊ ಸುಟ್, ಶರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಳೊ ಪೊಲೊ ನೆರೆ, ಕಾಳೆಜ್ ವೊಚೆ ತಾಚಾ ಕೋಟಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ 'ಕಾರ್ನೇಶನ್' ಸೊಭ್ಲಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ತಿ ಲಾಂಬ್ ಆಕ್ರತಿ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕಾಟ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಚಲೊನ್ ವೆತಾನಾ ಸಭೆಚೆರ್ ಜಾಲೊ. ಊಬ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಆಗಣಿತ್, 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಜ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಪಳೆಲೊ. ಕಶೆಂ ನಿತಿಕರ್ತ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಹರ್ ಏಕ್ ಚಲನ್ ಎಲನ್ ಆನಿ ಕರ್ತುಬ್ ಮಜೀತ್ ದವ್ತಿಲ್ಲೆಂ ತಶೆಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಹರ್ ಏಕಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ತಾತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಖಂಚಯಿಲ್ಲಿ. ಹ್ಲೆ ಕೇಜಿಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆನಿ ತೀರ್ಪ್ ತೆ ಜಾಣಾಸ್ಲೆ. ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ವಾಚುನ್ ಸ್ವತಃಚಿ ಸಲ್ವಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ವರಾಡುನ್ ಫಂವ್ಚಾ 'ತಾಂಚೆಂ' ಮುಖಮಾಳಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಜೂರಿ ಮೆಂಬರಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆವ್ಚೆತ್!” ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ಸೂಚ್ಲಿಲ್ಲಾ, ನಂತರ್ ಜೂರಿ ಮೆಂಬರ್ ತಾಂಚಾ ಬೊಕ್ಕಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ದೋನ್‌ಯೊ ಪಾಡ್ತಿಚಿ ವಕೀಲ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.” ನಿತಿಕರ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ವಾಕ್ಯಾವೃಂದ್ ಉಚಾರುವ್ಚೆತ್.”

ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆನಾತ್‌ಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಕೋಡ್ತಿಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಭಂವ್ತಾಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಮುಕ್ಯಾಲಾಂತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ತೊ ವಳ್ಕಾಲೊ - ತಾಚೆಚ್ ಕಾಮಲಿ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ! 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚಿ ಸರ್ವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಗುಂಪಾನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಮುಖ್ಯಾ ಬಾಂಕಾಂನಿ, ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡ್, ಲಿಲಿಯನ್, ಟೊನಿ ಆನಿ ಜುಲಿಯನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಜಾಲಿಯನಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘಾತ್ರಲ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಮಾರ್ಥಾ
 ಲನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಚೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಲೊ ಪೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪ್.
 ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಮಾರ್ಥಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
 ಯೊ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರಶಾಂತ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಪಡಾನಾಸ್ತೊಂ ರಾವ್ತಿನಾ.
 ರ್ಚೆಚ್ ಎಕೆ ಘಡಿಯಾ ತಿಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಬಂಧಿತ್ ಕೆಲೆಂ
 ರಾನ್. ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಅವಯ್ ಪುತ್ ಎಕಾಮಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ
 ಂತ್ ತಾಣಿ ಎಕಾಮಕಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಟಯ್ಲೊ - ಆಮಿ
 ಗಾಂಯೊ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್, ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಾಕ್
 ಸ್ವಾಂವ್.

ವಿಕ್ಟರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಉಟೊನ್
 ರೆನ್ಸಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ಜೊ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಭೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ.
 ರೆನ್ಸಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತೆಂ ವಾದನ್
 ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಲೊರೆನ್ಸಾನ್ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತೆ.

ಹೆಲ್ಸಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಖೈದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ
 ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಅತ್ಯಂತ 'ಮಾನ್' ಕೇಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊನ ಸರ್ಕಾರಿ
 ಲ್ ಧರ್ಣಿರ್ ನಾತ್ಲೊ, ಸಂತೋಸಾನ್. ತಾಚಾ ಜಯ್ತಾಚಿ ಭದ್ರತಿ
 ಮೊಳ'ಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಮಾರ್ ಆಸಾಂ ಯುವರ್ ಹೊನರ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
 ಲ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಲಾಪ್ಲಾ ವಕೀಲಾಕ್
 ಮ್ಹಾಂಕ್ ನಾ.”

“ತಾಕಾ ವಕೀಲ್ ನಾ ತರ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ವಕೀಲ್ ನೇಮಾಕ್
 ಪದ್ಧತ್ ಆಸಾ ಮಿ! ಪೊಸೆಕ್ಕೊಟರ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ಯುವರ್ ಹೊನರ್. ಪುಣ್ ಲಾಪ್ಲಾಕ್
 ಲಾಯೊ ವಕೀಲಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ.”

ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ದ.ಡಾಮಾಂ ಅಸ್ತಿತ್ವಂ. ವಿಕ್ವರಾಕ್ ತೊ ಪಳೆಲೆಗ್ಲೊ.
“ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ ಮಿ| ವಿಕ್ವರ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ವಿಕ್ವರಾ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ
ಸುರಿಯೆಚೆ ಧಾರೆರ್ ಉಭೆ ಜಾಲೆ.

“ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆಂಚೆ
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಮೊಜೆಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆ ಉಲಯ್ತಾಂ
ಮೊಜೆಂಚೆ ಕಾರ್ಯಾಂ ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಮಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ನಾಟಕಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಎಕಾ ವಕೀಲಾ ಮುಖಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಹಾಂವೆ
ಮೊಜೆಂ ರಝಾಜ್ ರಝಾಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ!”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಂಕ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ಚೊ
ಹಕ್ಕ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಿ| ವಿಕ್ವರ್...ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್
ಹೆಂ...ತುಂಚ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಯ್ ತರ್?”

“ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್ ವಾಚ್ತೆ.”

“ಮೊಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ.” ನಿತಿಕರ್ತ ತಾಂಬೊ
ಜಾಲೊ. “ಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಂ-ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾವ್ಚೊ
ಉದ್ದೇಶ್ ನಿತಿಚೊ ನಹಿಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಉಭೊ
ಆಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಿತಿಚಾ ನದ್ರೆನ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖರಿತಾ
ತುಕಾ ಅಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಲಾಂವ್ಕ್ ಹಿ ಕೋಡ್ತ್ ಸಕಾನಾ. ತ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್.
ತುಂವೆ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತುಂ
ಕಶೆಂ ರುಜು ಕರ್ತಿ? ಆಮಿ ತುಜೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಹಿಂ ವಿಕ್ವರ್...ಮಿ| ವಿಕ್ವರ್
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಪಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸ್
ಲಾಭಾನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಭದ್ರತಿ ದಿಂವ್ಚೊ ಕರ್ತವ್ಯ್
ಆಮ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಅರ್ಥಾತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಭದ್ರತಿ ತುಮಿ ಜೊಡಾನ್
ಘೆತಾತ್!” ಛಾಟಿಯೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾರ್ವಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಉಲಯ್ಚೊ ವಿಕ್ವರ್.
“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಂ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾ ಚರಿತ್ರಾನ್

ಉದೆಲ್ಲಾ, ಕೂಡಲೆ, ತುಮ್ಮಿ ವಾಟೆ ಸಾಫೆ ಜಾತಾ-ತಾಕಾ ಆಮಿ ವಕೀಲೆ
 ದಿಲೊ ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ, ತಾಕಾ ಆಮಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಅವ್ವಾಸ್
 ದಿಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಸ್ತಬ್ಧ ರಾವ್ಣೊ-ಹಾ, ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಮಿ ತುಜ್ಜೆ ಹಾಡ್
 ಧುತಾತ್. ಹೆ, ಘಡಿಯೆ 'ತುವಳ್ವಾ' ಸರ್ವಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾ, ಪಿಲಾತಾಚಿ
 ಜಾವ್ನಾಸಾ!"

"ಪುಣೆ ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತ ನಹಿಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಿತಿಕರ್ತ ವೋಟೆ
 ಚಾಬೊನ್. "ಹೆ, ಕೋಡ್ಲಿಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕರುನ್ ತುಜಾ ಅಪ್ರಾಧಾಂಚೊ
 ದಾಳೊ ಚಡವ್ನ್ ಘೆನಾಕಾ."

"ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ!"

"ತರ್ ತುಂ ಮುಂದರ್ಸಿ ಮಿ! ಪ್ರೊಸೆಕ್ಯೂಟರ್" ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಸಮ್ಮತ್
 ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ ನಿತಿಕರ್ತನ್.

"ಥಂಕ್ಯೊ, ಯುವರ್ ಹೊನರ್!" ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ಅತ್ಯಂತ
 ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿರ್ ಕೋಡ್ಲಿಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಪಾಸಾಯೊ
 ಮಾರ್ಲೊ. "ಯುವರ್ ಹೊನರ್, ಜ್ಯೂರಿ ಮೇಜರ್ಸ್—ಆತಾಂ
 ಪ್ರಾರಂಭಾರ್‌ಚ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣಾ ವರ್ವಿಂ ಆವಳ್ವಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಏಕ್
 ವಿಚಿತ್ರ್ ಕೇಜ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಮಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾತ್. ತರ್‌ಯೊ
 ಅಪ್ರಾಧಿ ಕಾಟಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಾಪ್ ಹೆ, ಕೋಡ್ಲಿಕ್
 ಯೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಅಪರಿಚಿತ್ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಪಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕಾ
 ಮಿನಿಯೆಚೆಂ. ಆಜ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಹಾ, ವಿಚಾರಣಾ ಮೂರಿಫಾತ್
 ಆಮಿ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ಹೊ, ಸಂಗಿ. (1) ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್
 ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಧುಸ್ಪಟ್ಟೆಲ್ಯಾ ಮೂನಸಿಕತ್ವಾಚೊ
 ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. (2) ಹೆ, ದುಸ್ಪಟಾಯೆಚೊ ಪರಿಣಾಮ್
 ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕ್ರೂರತಾ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥ್. (3) ಹಾ, ದೋನಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್
 ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಂಕಾರ್ ಜೊ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಉದ್ದೇಶತ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ತಾ.
 (4) ಹಾ, ಅರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತತ್ವಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸರ್ಕಾರಾ
 ಎರೋಧ್ ತರ್ನಾ ಜನಾಂಗಾಕ್ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್. (5) ಹಾ,
 ಪ್ರಯತ್ನಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಮನಿಸ್ ಪತ್ರ್. (6) ಆನಿ

ನಿವಾಣೆ ಸಲ್ವಣ್ ಮೋದುನ್ ಘೆಂವ್ವಿ ಶಾಧಿ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ
 ತೆಂ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ !” ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ರಾವ್ಣೊ ವಕೀಲ್. ಸರ್ವ್ವಾಂಚೆಂ ಗಮನ್
 ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಎಸೋಸಿಯೆಶನಾಚೆ ಸೊಡ್ಪಾರ್
 ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಮೊನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ
 ವಕೀಲಾಚೆ ಮುಖಿಮಳೆ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಸ್ಟೋಟನ್ ಜಾವ್ನ್ ಭೆಸಾಂ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಆಮಿ ಬಂಧೆಂತ್ ದವಲ್ಲ್ಯಾ. ಕು! ಹೆಲ್ಗಾ ನಾರ್ಟಿನ್ ತಿ
 ಜಾವ್ನಾಸಾ! ಮಿ! ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಬಂಧಿ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸ್ಟೋಟನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ಜಾಗ್ವಾರ್ಚೆ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಿಣಾ ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ಘಂಟ್ಯಾಂನಿ ಆಮಿ ಬೈದ್
 ಕೆಲಿ. ಹಿ ಚಲಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಿ ಆಪ್ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾ ವಿರೋಧ್
 ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಳುವಳಿತ್ ತಿಚೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಪಾತ್ರ್ ಆಸಾ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಚಲ್ತೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಿ
 ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾ; ಎಕಾಮೆಟಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಸತ್
 ಲಿಪಯ್ತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಅಸಲಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ
 ಪುಣ್ ಖುನಿಯೆಕ್ ವಳೆಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊನಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್
 ಘಟನಾಂಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್? ಫಕತ್ ಇತ್ಲೊಚೆ. (7) ಆಪ್ಲೆ
 ಸಲ್ವಣೆಚಾ ನಿರಾಶೆಚೊ ದುಖ್ ತಿಚೆ ಖುನಿಯೆಂತ್ ತಾಣೆ ಮಿಸ್ವಾಯ್ಲೊ.
 ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಖುನಿಯೆಕ್ಯೊ ಚರಿತ್ರಾ ಆಸಾ-ಸೊನಿಯಾಕ್ ಆನಿ
 ಮಿ! ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಬದ್ಲೆ ದ್ವೇಶ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಕೆಯೊ ಆಮಿ ರುಜು
 ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಅಪ್ರಾಧಾಂಚಾ ದಾವ್ಯಾಚೆರ್
 ಹಿ ಕೇಜ್ ಮುಂದರೋನ್ ವೆತ್ಲಿ. (1) ಎಸೋಸಿಯೆಶನಾಂತ್ ಪ್ರೆಸ್
 ದಾಖಲ್ ಕರಯ್ಲಾತ್ಲೊ (2) ‘ಮನಿಸ್’ ಪತ್ರ್ಯಾಚೆರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ
 ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಸಮ್ಮತಿ ದೀನಾತ್ಲೊ (3) ಸೊನಿಯಾಚೆ ಖುನಿಯೆಚೊ. ಹ್ಯಾ
 ಸರ್ವ್ ಆಮಿ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ
 ಸಾಕ್ಷಿಂಕ್ ಆಪಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ವತಾಚೊ ವಕೀಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ
 ಮಿ! ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತರ್.—”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಮುಂದರ್ಸಿ!” ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಹುಕ್ಮಿಚಾ
 ತಲ್ವಾರಿಪರಿಂ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾಚಾ ಗೊವ್ವೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ತರ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್. “ಪೊಜಿ ಪಯ್ಲಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮಿ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಂ!”

ಅಶೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಲಿಯನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೇಬ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಕಾಟಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಸಾಕ್ಷ್ ದೀವ್ನ್ ಗಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಂವ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ತಾಣ್ ಘಾಲಿನಾಂತ. ಟೊನಿ, ಸಾಕ್ಷಿ ಕಾಟಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವಾಂ ಮಾಧಂ ಉಬ್ಲೆಸಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಒಪ್ಪಿತಾನಾ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಖಂಡಿತ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಲೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲೆಂ. ಪುಣ್—

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಂತ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಧ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಕಳಯ್ತಾನಾ, ತೊಚ್ ನಹಿಂ ಸರ್ವಿಯೊ ಘಾಸ್ಲೊಡ್ಲೆ. ಸಾಕ್ಷಿ ಕಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ಚೆಂನಿ ನಾಕಾಂನಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ಲೆಲ್ಲೊ ಟೊನಿಕಿ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೂತ್ತ್ ತೊ ದೆಂವೊನ್ ಸಾಕ್ಷಿಂಚಾ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲೊ (ವಿಚಾರಣಾ ವೆಳಿಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಕ್ಷಿಕ್ ವಿಂಗಡ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಸ್ಲಿ. ಎಕಾಂಕಾಚಿಂ ವಾಕ್ಯೊಲಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸತ್ ಲಿಪಯ್ಣಾ ಜಾಂವ್ಣಾ ಖಾತಿರ್).

ಚೊವ್ದಾವ್ ದಿಸಾ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಮಾಣಾ ಸಾಕ್ಷಿ ದಾರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೇಜ್ ಸಂಪಯ್ಲಿ. ಆತಾಂ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪಾಡ್ತೆನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಚ್ ಕೇಜ್ ಉಭಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—

“ಹೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಬರಾಬರ್ ಪೊಜಿ ಕೇಜಿಚೆಂ ಕೊಟಿಂ ಬಂಧ್ ಜಾತಾ!” ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್. “ಮಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕೇಜಿಂತ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಕೀಲಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್. ತರಯೊ ಹಿ ಕೇಜ್ ಜ್ಯೂರಿಚಾ ನಿರ್ಣಯಾಕ್ ಅಪುಂಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ತಾ!”

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಲ್ವಾಸನ್ ಉಭಯ ಜಾಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಪಾಡ್ತಿನ ಕಸಲೊಚ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಾಂತ!” ತಾಣೆ ಕಳೆಯ್ಲೊ.

ಅತ್ತಂತ ದಾಟ್ ಮೌನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

“ತರ್ ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವಾಕ್ಯಾ ವೃಂದ್ ಜ್ಯೂರಿ ಸಾವ್ಯಾರ್ ದವರ್ತೆ!” ನಿತಿ ಕರ್ತಾನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾಕ್ ಸೂಚಿಯ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೊಚ್ ಥಕ್‌ಲೊ ಪೊಸೆಕೊಟರ್ ಪೊಚ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗೊ.

“ಮೊಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ತಾಂ ಯುವರ್ ಹೊನರ್. ಆಯ್ಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಹಿ ಕೋಡ್ತ್ ಫಾಲ್ಯಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜೆಂ ಖಾಲ್ತಿಂ ಸೂಚನ್.”

“ಹೆಂ ಕಸಲೊಯಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ತುಂ ಆಸಾಯ್ ಮಿ! ಪೊಸೆಕೊಟರ್?”

“ನಾ ಯುವರ್ ಹೊನರ್.” /

“ಬರೆಂ ತರ್. ವೇಳ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಿ ಕೇಜ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮುಂದರ್ತೆಲಿ.”

ಅಶೆಂ ಉದೆಲೊ ತೊ ಪಂದ್ರಾವೊ ದೀಸ್.

ಸರ್ವ್ ಹಾಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೋಡ್ತ್ ಜೀವಂತ ಜಾತಚ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್ ಜ್ಯೂರಿ ಮೆಂಬರಾಂ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಮನ್ ಜಿಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ. “ಜ್ಯೂರಿಚಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಿ ಸಾಂದ್ಕಾಂನೊ!” ತಾಣೆ ಮಾನಾಳ್ ವಾಕ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಾಷಣ್ ಪಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚವ್ದಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಅಸಾಧಾರಣ್ ಆನಿ ಅವಾಧಾನಪ್ ಕೇಜಿಚೆಂ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಕರಾಳ್ ಪಾನ್ ಹಾಂವೆ ತುವ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಪಾನಾಂಚೆರ್ ಮತಿಚಿ ನಜರ್ ಮೂರುನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಯೊ ನಾ ಅಪ್ರಾಧ್ ತುಮಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ತುವ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ನಿತಿಕರ್ತ ಆಪ್ಲೆಂ ಶೀರ್ಪ್ ದಿತೊಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಜಾಂವ್ಪಾ ಪುಡೆಂ ಭೋವ್ ಸಂಕ್ಷೇಪ್ ಥರಾನ್ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಆನಿ ಸತಾಂ ಪರ್ತಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ

ಮುಖ್ಯ ರ್ ದರ್ಶನಂ. ಶುಷ್ಕಂ ಗಮನ್ ದಯಾ ಕರಾನ್ ಮೋಕ್ಷಃ
 ಉತ್ಪಾದಕಿರ್ ಆಸುಂ. ಪ್ರಾರಂಭಾಚಿರ್, ಮಿ ಜಾಲಿಯನಾ ಥಾವ್ನ್
 ಮಿ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಬಾಳ್ವಣಾವಿಶಿ ಆಮಿ ಥೊಡೊ, ಗುಪಿತ್ ಸಂಗಿ
 ಉಗ್ತಾನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಆನೈತಿಕ್ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊ
 ತೊ. ಹೆಂ ಸತ್ ಉಚಾರೊಂಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಲೂಕ್
 ಭಾವ್-ಭಯಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಮಗನವಾಚಿ ಮೋವ್
 ಭಗ್ಲಾಂ ಘಾಸಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಮನಿಸ್ ದೆಧೆಸ್ತ್ರಾರ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಅಶೆಂಚ್
 ಘಡ್ಲೆಂ ಮಿ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕಾ ಥಂಯ್. ತಾಚಾ ಲಗ್ನಾ ಸಂಬಂಧಿಂ
 ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಆತೀವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್
 ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾ ಮಧೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್
 ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಮಿ ಜಾಲಿಯನ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ತತ್ವಾಂಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ಆಪ್ಲಿಂ ತತ್ವಾಂ ವಿಕ್ಟರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ
 ಜೊನ್ ಡೇವಿಡಾಚಾ ಪುತಾಚೊ, ಟೊನಿಚೊ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ತಾಕಾ ಕೆಲೊ.
 ಹೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಾಮಾನ್ಯ, ತತ್ವಾಂ ಭರಿತ್ ಆನಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪುಣ್
 ಸೂಯ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಕ್ರೂರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾಂಚೊ
 ದುರುಪಯೋಗ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮಿ ಜಾಲಿಯನಾಕ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್
 ತಾಚಿ ಕ್ರೂರತಾ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ತಾಣೆ ಚಡಯ್ಲೊ. ಹಾಚೆಂ ಬಳಿಪ್ತ್
 ಉದಾಹರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೊ ಕೀರಾಚೆಂ ಘಟನ್. ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ನಂತರ್
 ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿ ಘಡ್ಲೊ, ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಮನಾಸ್ತಾಪ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಡೇವಿಡಾ-
 ಗಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಲಿಯನ್ ಲೂಕಾಚೆಂ ಕುಟಾಂಭ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ
 ವಿಕ್ಟರ್ ತಸೊಚ್ ಉಲೊ. ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಚಿ ಮಗನಸಿಕ್ ದುಸ್ಪಟಾಯ್.
 ಹಿ ದುಸ್ಪಟಾಯ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದುರಂಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆರಾಂಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಸಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಕ್ರೂರತೆಕ್, ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಆನಿ ಹಂಕಾರಾಕ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ನೊವೆಂ ನಾಂವ್
 ದಿಲೆಂ ಉದ್ದೇಶತ್ವ! ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾಂ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ತತ್ವಾಕ್ ತೊ ಆರಾವ್ನ್
 ಧರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಪತ್,
 'ಮನಿಸ್' ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ

ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ತೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾಮಧೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾ ಮಧೆಂ ಚಲಲ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ತುಮಿ ಮಿ! ಜುಲಿಯಾನಾ ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಣಾಂತೆ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಸೊಡಿಸಾಸ್ತಾಂ ಮಿ! ಜುಲಿಯಾನಾನ್, ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ಬರ್ಪಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ತೆಂ ಫಾವೊತ್ಕೆಪರಿಂ ಗೆಲ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಶೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಲೇಖನ್ಚೆ ತಾಣ್ ಪೊತ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿಲ್ಲಿಲಾಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲೊ ತಾಕಾ ನಿರ್ಭಾಯ್ಲೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾಚಿ ಧಾವ್ ಸೊನಿಯೊ. ಹಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಕ್ಟರ್, ನೊರ್ಮಾನಾಚಿ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಾಂಚೆರ್ ಸೊನಿಯೊ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಚೊ ಮೊನ್‌ಭಂಗ್ ಕರುನ್ ಟೊನಿಕ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ಕರ್ನೆಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಸೊನಿಯೊಕ್ ಟೊನಿಚಾ ರೂಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಟೊನಿ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಆನಿ ಬೊರೆ ಕುಳಿಯೆಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಜೀವನಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊನಿಯಾಕ್ ತಾಣ್ ಆಧಾರಿಲೆಂ ಆನಿ ವಿಸೋಸಿಯೇಶನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೊನಿಯಾಚೊ ದ್ವೇಷ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೊಂಬೊ. ಸೊನಿಯಾಕ್‌ಯೊ ತಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಹಿಂ. ಟೊನಿನ್‌ಚೆ ಕಳಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಕಾರ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬರೆ ವಾಟೆಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಆಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪೊ ರಾಪುಯ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ವಿಕ್ಟರಾಚೆರ್ ಎಕ್ದಮ್ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಟೊನಿನ್‌ಚೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಯ್ಲಾಂ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿ ಆಸ್ತಾಂ ನೊರ್ಮಾನ್ ತಿಯೊದೊರಾ ಮೆಲೊ ಆನಿ ರೊಬರ್ಟ್ ಪುಡೆಂ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಕಾಂ ತಾಣ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಕಾಡ್ ದಿಲಿಂ. ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪತ್ರ್ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ

ಕರ್ತನೂ ಹೆಲ್ಗಾ ನಾರ್ಡನ್ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆನಿ
 ವಿಕ್ಟರಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಜ್ ಕಾಲೊ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಬಾಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ಪ್ರೆಸ್ ತಾಣೆ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲೆಂ.
 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ತರ್ನ್ಯಾ ಜನಾಂಗಾಚೆರ್. ಆತಾಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸರ್ವಾಂತೆಯೊ ನವಸಾಂವ್
 ಆನಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಸೊಧ್ಚಾ ಜನಾಂಗಾಕ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್‌ಯೆಂ ತತ್ವಾಂ ನವಿಂಚ್
 ದಿಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆ ಪೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿಂ
 ತತ್ವಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮೂಳಾಂ Sadism, Masochism,
 Perverted Sex, Narcissism ಆನಿ Self-Pity-ಚಿಂ, ಹಾಂಚೊ
 ಘೋರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಯಾವಜಣಾಂಚೆರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ
 ದೇಶಾಂತ್ಲಿಂ ಇತರ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಾ
 ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾನ್ ಇತರಾಂಕ್ ವಾಟ್ ದಾಖಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್
 ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ಪುಡಾರಿ ಜುಲಿಯಾನ್ ಲೂಕಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್
 ಫಿಲಿಪ್‌ಚಾ ಆವಿರತ್ ಶ್ರಮಾ ವರ್ವಿಂ ಛಾಪ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಕ್
 ಲಗ್ನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಶಾಸನ್ ಜಾರಿಯೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಉದ್ಯಮಿ ಜೆ
 ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ, ಉದ್ಯಮಾಂಕ್ ಸರ್ವ್‌ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ - ತಾಣೆ ತಾಂಚೆ
 ಕಬ್ಲಾತ್ ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ದಿಲಿ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ
 ಸವ್ಲತ್ಯೊ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಪುಣ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್‌ಚಿ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂನಿ-
 ಅರ್ಥಾತ್ ಮಿ ವಿಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಕು ಹೆಲ್ಗಾನ್ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಶಾಸನಾಕ್ ತಕ್ಲೆ
 ಭಾಗಾಯ್ಲೆನಾ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಾಸನಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಜಾಗ್ರುತ್
 ಜಾಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಪ್ರೆಸ್‌ಯೆಂತ್ಲಿಂ
 ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ
 ಪುಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಶಾಸನಾನ್ ಆನಿ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾನ್ ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಜಾಯ್ ತೆ
 ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಲೆಗೆ? ನಿಜಾಯಿಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಸಾಕ್ಷಿಂ ವರ್ವಿಂ ಜಾಣಾ
 ಜಾಲಾತ್. ಪುಣ್ ಕಸಲ್ಕಾಚೆಂಯೊ ಗುಮಾನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂನಾ.

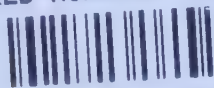
ನಿವ್ನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಕಾಡ್ಲಿ ಕಸಲಿಯಾ ವಾಟ್ ತಾಕಾ ಉರ್ಲಿ ನಾ. ಸೊನಿಯಾಚೆ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲಾ
 ದಿಸಾಚ್ 'ಮನಿಸ್' ಪತ್ರ್‌ಚೊ ನಿವಣಣೊ ಅಂಕೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತೈ ವೆಳಿಂ ವಿಕ್ಕರಾಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಾಂ
 ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್. ಆಪ್ಲೆ ಸಲ್ವಣೆಚಿ
 ಭಾರ್ಜಾಕ್ ತೊ ಪಾವಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಸಲ್ವಣ್ ಇತ್ಲಿ ದಾಟಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಗಿ
 ಫುಡೆಂ ಸಲ್ವಾಂಕ್ ಕಸಲೆಂಚಿ ಬಾಕಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಸಲ್ ಮಗನಸಿಕ್
 ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಸೊನಿಯಾ ತಾಚಿ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್
 ಆಮಿ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಸೊನಿಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೆಗಿ ಯಾ ತಾಕಾ
 ವ್ಹೆಲ್ಲೆಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಯೆದೊಳ್ ರಾಜಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪೂರ್ಣೆಸರ್ ಫಿಲಿಪಾನ್
 ದಿಲ್ಲಾ ಜವಾಬಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಾಂಜೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ಲೊ ವಿಚಾರ್ತೊ
 ಸೂತರ್ ತೆಂ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಬಾಂಧ್ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚಾ ಖಂಚಾಯೊ ಸಾಂದ್ಕಾನ್ ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್
 ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರ್ ಸೊನಿಯಾ ವಿಕ್ಕರಾ ಸರ್ತಿಂ ಗೆಲ್ಲೆಗಿ? ಗೆಲ್ಲೆಂ ತಕ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಯೆದೊಳ್ ಆಯ್ಕಾತ್ಲಾ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂ
 ಮುಖಾಂತ್ಲೆಚಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಜೊಡುನ್ ಘೆವ್ಚೆತ್.
 ಡೊಕ್ಟರಾಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಕುಡಿಚೆರ್ ಉಣ್ಕಾರ್
 ಉಣೆ ಸ ಥಾವ್ನ್ ಆಟ ಪಾವ್ಚಿಂ ಪುಣ್ ಯೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲ್ಲಾ. ಪುಣ್
 ಹೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲಾನ್
 ಸಭಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪಂಗಡಾನ್ ಸೊನಿಯಾಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಯ್ಲಾ
 ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಹೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲ್ಲೊ ಖಂಯ್ಸರ್?
 ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಯೊ ನಿಘಂಟಿ ಜವಾಬ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.
 ಸೊಪ್ಪೊನ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆಂ ವರಾರ್ ಆತ್ಮತ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸೊಧ್ನಿಕ್
 ವಳೆಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮಾ ಚತುರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ತಣಾಚೆರ್ ಆನಿ
 ಖಣಿಯೆಂತ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಕಣ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾತ್. ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ
 ಜಾಲ್ಲಾನ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಘಟಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಮಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ ತರ್ಯೊ
 ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ರಾಜ್ವತ್ ಉರ್ಚಪರಿಂ ಥೊಡೆ ರಗ್ತಾಚಿ ಕಣ್
 ಸಾಂಪಡ್ಲಾತ್, ಹೆ ರಗ್ತಾಚಿ ಕಣ್ ಸೊನಿಯಾಚಾ ರಗ್ತಾಚಾ ಕಣಾಂಕ್ ತಾಕ್
 ಪಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಸೊನಿಯಾಚೆರ್ ಚಲ್ಲೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾ
 ಸರ್ತಿಂಚಿ ಚಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬಳಿಪ್ ರಾಜ್ವತ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ತೀನ್ ಆಯ್ಕಾಂ
 Exhibits A, B, ಆನಿ C ಆಮಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ

ಆಯ್ಕೆ ಜಾವ್ವಾಸಾ barbed wire-ರಾಚೆಂ ಕೊವ್ಕೆ; ದುಸ್ರಿ ಜಾವ್ವಾಸಾ
ಖೊವ್ಕೊಂತಾ ಸರ್ಕಿ ಸುರಿ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಮುಸ್ ಚಾಚಾಂವ್ಚೆಂ ಖಿಲ್ಕಾಚೆಂ
ಪೊಡ್ತೆಲ್. ಹ್ಯಾ ತೀನ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಬೊಟಾಂಚೆಂ ಘರ್ತ ನಾತ್ಲೆ
ತರಯೊ ಹಿಂ ಆಯ್ಕಾಂ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ ಖಣಿಯೆಂತ ಮೆಳ್ತಲಿಂ
ಜಾವ್ವಾಸಾತ್. ತರಯೊ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಕೂಡ್ ಹೆಲ್ಗಾಚಾ ಘರಾಂತ್-
ವಿಕ್ಟರ್ಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ-ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ಸೊನಿಯಾಚೆರ್
ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ಯಾಚಾರಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾಚಾ ಘರಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ನಾ, ತರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಘರಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಸೊನಿಯಾನ್'ಚ್ ಯೇಜಾಯ್, ತರಯೊ ಆಮಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕರ್ಯಾಂ. ಟೊನಿಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಸೊನಿಯಾ ಏಕ್ ಚತುರ್
ಚಲಿ ಜಾವ್ವಾಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲಾಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯೊ ಪಳೆಲ್ಯಾ
ನಂತರಯೊ ತಿ ಸಿರಾಶಿ ಜಾಲಿ ನಾ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಬಚಾವ್ ಖಾತಿರ
ತಿಣೆ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲೊ. 'ವರ್ಗಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಶಿ ತರ್ ಎಸೋಸಿ
ಯೇಶನಾಚೊ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಘುಟ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ' ಅಶೆ ತಾಣೆ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ವಿಕ್ಟರ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾ
ಸಲ್ವಣೆಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಸೆಂ ಪಾತಿಯೆಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ತಾಕಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸೊನಿಯಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ.
ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪೊಳಾಪಳಿ ಘೆಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಟೊನಿ, ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ
ಕೋಡ್ಲಿಚೊ Official Server ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ
ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

ಹೆ ಘಡ್ಬೆಡೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಗಮನ್ ಹೆಲ್ಗಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಆಮಿ ಮೊಪ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಘಾಯ್ಲ್ದೊ ಜೋಡ್ನ್ ಡಾಯ್ಲ್ಡಾ
ಮಾಯ್ಲ್ದಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಹೆಲ್ಗಾನ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ನಾಸ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಿ
ಮಾಂಡ್ಲಿ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ.
ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೆರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಮ್ಹೂರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ತರಯೊ ವಿಕ್ಟರ್ ಖೈದಿ
ಜಾಲೊ. ಖಾನಿಯೆಚಾ ಪ್ರಕರಣಾಂತ್ Accessory ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ಆರೋಪಾಚೆರ್ ಆನಿ ಪ್ರೆಸ್ನಾ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ ಹೆಲಾ ಕಾಯ್ದೆ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000578

ವೈದಿ ಕರುನ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಜೂರಿಚಾ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಮೆಂಬರಾಂನೊ ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವೊಜಿ ಕೇಜ್. ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ಸುತಾ ಕುಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಕ್ಟರಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಜಾಳ್ ಆಜ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿಂಚ್ ಪಳೆಂ. ದೈಹಿಕ್ ಥರಾನ್ ಫಕತ್ ಸೊನಿಯಾಚಿ ಖಾನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಿ ಪುಣ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಆದೋಲನಾಂತ್ ಕೆತ್ಲಾ ತರ್ನಾಟಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಬುಡಯ್ಲ್ಯಾತ್? ವಿಕ್ಟರಾ ತಸಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಳಂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ನಾಲಿ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಪಾದೋನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ತಿ; ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ. ಹಿ ನಾಲಿ ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೆಂಡಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಹುಲ್ಪಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ಮಾನೇ-ಸ್ತಾಂನೊ! ನಿತಿಕರ್ತಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ತುಮ್ಚೊ ನಿರ್ಣಾಯ್ ರಾಕ್ತಾ."

ಕೋಡ್ತಿಂತ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ನಹಿಂ ಶಾಂತೆಪಣ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಶಾಂತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಿ! ವಿಕ್ಟರ್!" ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೊ. "ತುಜಿ ವಿಷಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಜೂರಿ ಮೆಂಬರಾಂ ಮುಖಾರ್ ದವರೊಂಕ್ ಆಸಾ ತರ್-"

"ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ."

"ತುಜೊ ನಿಮಾಣೊ ಅವ್ಹಾಸ್ ಹೊ."

"ಹೆರಾಂನಿ ರಚುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅವ್ಹಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಘೆನಾ!"

ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕ್ರೋಧ್ ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊನಾ.

"ಜೂರಿಚಾ ಮಾನೇಸ್ತಾಂನೊ!" ನಿತಿಕರ್ತಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ. "ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಚೆರ್ ತುಮಿ ತುಮ್ಚೊ ನಿರ್ಣಾಯ್ ದೀವ್ಪಾ ಫುಡೆಂ Deliberation-ನಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚ್ಚಿತ್!"

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಂಚಾ ಮುಖಮುಳ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಿಶೆತಾಲಿ, ತೆ ಬಸ್ತಚ್ ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೊ ಘಾವರ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಥರಾನ್ ಉಜಳ್ತಾಲೊ. "ಯುವರ್ ಹೊನರ್!" ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. "ಜೂರಿಚೆ ಸರ್ವ್

ಸಾಂದೆ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ತರ್ಕಾ ವಿಣೆ ನಿರ್ಣಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾತ್." ವಿಕ್ಟರಾಕ್
ಎಕ್ ಕಾಂಪೆರೆ ಬೊಟ್ ತಾಣೆ ಜೊಕ್ಲೆಂ. "ವಿಕ್ಟರ್ ಆಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ!"

ಕೋಡ್ಲಿಂತ್ಲೆಂ ವಾರೆಂಚ್ ಸ್ಪಬ್ಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಮಾತ್ ಹಾಸೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ
ಮಧೆಂ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ಮೌನ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್
ಜಾಲಿ-ಕೀಟ್ ಪೆಟ್ಲೆಂ; ನೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲೆಲೊ!

"ಹಾಂವೆ ತೀರ್ಪ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಧ್ವಂಸಾ ಪುಡೆಂ ಜರ್ತರ್ ತುಂ
ತುಜೆ ಚೂಕ್ ವಳ್ಳೊನ್ ಮೂಘ್ ಮಾಗ್ತಿ-plead guilty-ತುಜೆ ಶಿಕ್ಷೆಂತ್
ಕಸಲಿಯೊ ಮೂಘ್ ಯಾ ಯಾಯತಿ ದಾಕವ್ತಾ!" ನಿತಿಕರ್ತಾನ್
ಸೂಚ್ಲೆಂ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

"ಮೋಜಾ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಮೋಲ್, ಹಾಂವ್ ಖಂಚಾಯೊ ಥಾನ್
ಉಣೆ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷೆನಾ!" ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ನಿತಿಧಾರಾನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ-

ವಿಕ್ಟರ್ ಆಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ!

ನಿತಿಧಾರಾನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಧ್ವಂಸಿ-

ವಿಕ್ಟರಾಕ್ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ಬಂಧಡ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ!

"ಆತಾಂ ಹಿ ಕೋಡ್ ಫಾಸಾಳಾ!" ಫಾಮಾನ್ ಬಾಡೊಲೊ ನಿತಿಕರ್ತಾನ್
ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ಮೌನಾ ಸಂಗಿಂ ಸರ್ವಿಯೊ ಉಬ್ ಜಾಲಿ. ದೋಗ್
ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ವಿಕ್ಟರಾಚೆ ಕುಶಿನಿ ಉಬ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಕ್ಟರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

"ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾ!" ತಾಚೊ ಫಣ್ಣಣೀತ್ ತಾಳೆಂ
ಸರ್ವಾಂಚೊ ದೀಷ್ಟಿ ತಾಚೆರ್ ಪಡಾಶೆಂ ಕರೊಲೊ. "ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಭುಜಾ
ಥಾವ್ನ್, ಜಯ್ತಾಚಾ ಶಿಖರಾ ಥಾವ್ನ್, ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಮಲ್ತಾ
ಮೊಜೆ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಲ್ವಣ್ ಮಲ್ತಾ ಮನ್ ಘೆತ್ಲಲ್ಯಾ ಹಾ ದೀವ್
ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೊ ಸಂದೊ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೊಲೊ-
ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ!"

"ಹೆಂ ಅಂತ್ಯ ನೆಹಿಂ, ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ"

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿ ಯೆದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1.	ಸ್ವಪ್ನಾಂ ೮ನಿ ಭಗ್ನಾಂ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
2.	ವಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಟೊ	—	" "
3.	ರೊಳ್ಳಿಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್	—	" "
4.	ತುಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಪಯ್	—	" "
5.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
6.	ಫುಗೆಟೊ	—	ಸಿಜ್ಜೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
7.	ಭುಂಯಾರಾಂತೊ ಫುಟ್	—	ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಾಸ್
8.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
9.	ಮೊಳ್ಳಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ವಿ	—	" "
10.	ಫೊಕಣಾಂ	—	ಸಿಜ್ಜೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
11.	ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಗೀತಾ ನಾಟಕ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
12.	ಫಾತಾ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಸತ್	—	" "
13.	ಸಾವ್ಯ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
14.	ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
15.	ಸಾವ್ಯ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
16.	ನಿತಿದಾರ್	—	ಸ್ಪೀನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
17.	ಶನಿ	—	ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
18.	ನಿರಾಪ್ರಾದಿ	—	ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬೈ
19.	ದಿಶಾ	—	ಪ್ರೇಮ್ ಕುವಾರ್, ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ
20.	ಸೊನೊ ಫೊಸ್ ಕಾಣಿಯೊ	—	ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಚೆ. ಸ.
21.	ಆಚಾರ್ಯಂ ಯಜ್ಞದಾನ್	—	ಲಾವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡಸ್
22.	ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ	—	ಸೈಮನ್ ಎಸ್. ರಾಸ್ಕೀನ್ಡಾ
23.	ಪಿರಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಫರ್ವಾಡ್	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ವಾಲೆ, ನ್ಹಿಯಾ

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| 24. ಫಲಿತಾಂಶ್ | — | ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್ |
| 25. ತುಜಾ ರಗ್ಬಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 26. ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ | — | ಸ್ಪೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 27. ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಫುಲ' | — | ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್ |
| 28. ಸ್ಯಾಂವಲ್ | — | ಲ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೆಟ್,
ಚಿಕ್‌ಮಂಗ್ಕುರ್ |
| 29. ಫರ್ | — | ಟಾಟಾಬ್, ನಿಡೋಡಿ |
| 30. ಮಂಗ್ಕುರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ | — | ಜೆ. ಬಿ. ವೊರಾಯಸ್ |
| 31. ಶ್ವತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ |
| 32. ಶ್ವತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) | — | " " |
| 33. ಮೊಜ್ವಾಲ್ಚಿಂ ಪಿಂತಾರ್ | — | ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್,
ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ |
| 34. ಮೊಜೆ ಪಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ | — | ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ |
| 35. ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ | — | ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ |
| 36. ದೆಸ್ವಾಟ್ | — | ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್ |
| 37. ತಲಕಾವೇರಿಚಿ ರಫಾರ್ | — | ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್ |
| 38. ಭ್ರಮಿದ್ | — | ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ |
| 39. ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ | — | ಜೆ. ಬಿ. ವೊರಾಯಸ್ |
| 40. ಗುಪಿತ್ ಘಾತ್ಕಿ | — | ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್ |
| 41. ನಿವಾಣೆ ಶೆಳಿ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 42. ಮೊಗಾಚಿ ರಾತ್ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 43. ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? | — | ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್ |
| 44. ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ | — | ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೈಸೂರ್ |
| 45. ಮೊಂವ್-ಮಿರಿಂ | — | ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ರಾದೊ |

6. ಮೊರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ	—	ಮೊಲ್ವರ್ ಲಸ್ಕಾದೊ
7. ಆಜ್ ಆಮಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾಂ	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜ್,
8. ರಾಟರಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಯೊ	—	ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
9. ಸ್ವರ್ಧಿ ರಚ್ಯಾಂ	—	ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸೋಜಾ,
		ಮೊಡಂಕಾಪ
10. ವಿಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ	—	ಸ. : ಎವರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲೆ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
ಪಿಮೆಂಟೊ	—	ಸ್ಪೀನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
ಲಡಾಯ್	—	ಜೆರಿ, ನಿಡೋಡಿ
ತಾಚೆಂ ಹಾಡಾಂ	—	ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
215 ದ. ರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜ್,
		ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
ಒಲಿವಿಯಾ	—	ಎವರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
ಎಕ್ಸಾಕ್ ರಚ್ಯೊ ಆನಿ		
ವಾಟರ್ ಸೊಡ್ಯೊ	—	ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
ಫರ್ವಾಣ್	—	ಸ್ಪೀನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
ಶಿಕಾರಿ	—	" "
ಉಜ್ವಾಡ್	—	ಭಾವ್ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ
		ರುಡೊಲ್ಫ್ ಸೊಜ್
ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ	—	ಕ್ಲೆರೆನ್ಸ್, ಕೈಕಂಬ
ವಜ್ರಾಂಚೊ ಕುರೊವ್	—	ಎವರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
ಸ್ತ್ರೀ	—	ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿಸೋಜ್
ತಾಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಮೋಗ್		
ಆಸ್‌ಲೊ	—	ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲೊ ಕಾಳೊ	—	ಆಂತೊನ್ ಆ. ಸಲ್ವಾಡೆ
ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾಯಾ	—	ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿಸೋಜಾ
		ಮೈಸಾ ಗಾ
ಸೊಧ್ಯಾಂ	—	ಸ್ಪೀನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
ಪಾಟಿಂ ಫುರಾ	—	ಜೆರಿ, ನಿಡೋಡಿ

WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE

TITLE: "ಹಾನ್ವ ಜಿಞ್ಞೆಥಾಂ"
Haanu Jyetham

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN

